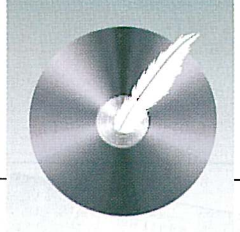

SUPER PC
EDUCACION
POLIZON
LA VIDA EN UN GALEON DEL SIGLO XVIII
CD-ROM DE REGALO
LAS MEJORES UTILIDADES Y JUEGOS DE SHAREWARE PARA WINDOWS 95, WINDOWS Y MS-DOS. ESPECIAL PROGRAMAS PARA INTERNET.
Nº28 ■ OCTUBRE 1995 ■ 895 PTAS.
GRUPO ZETA
CorelDRAW 6
UNA APLICACION DE DISEÑO GRAFICO EN 32 BITS
Inves VIP-5 Multimedia
UN PENTIUM PARA CASA
Phantasmagoria
SIETE CD-ROM REPLETOS DE TERROR
Renovarse o morir
PREPARE SU ORDENADOR PARA WINDOWS 95
00028
8 420565 046008
REVISTA PARA LOS USUARIOS DE ORDENADORES PERSONALES



Si desea un folleto explicativo sobre la forma en que hacemos Jack Daniel's, escríbanos a Jack Daniel's Distillery, Route 1, Lynchburg (pop. 361) Tennessee 37352 U.S.A.

NADIE SABE en realidad por qué Jack Daniel puso en las etiquetas de su whiskey la marca Nº7. Hay quien cree que éste era su número de la suerte. Otros creen que ésta fue su séptima receta. Una antigua historia cuenta que un joven jefe de almacén marcó una partida de whiskey de Mr. Jack con el Nº7 para reconocerla en sus libros de registro. Lo cierto es que desde entonces la gente empezó a escribir a la destilería pidiendo "más de la marca Nº7". La verdadera razón de por qué nuestro whiskey se llama "Old Nº7" sigue siendo un misterio. Pero después de un sorbo no tendrá ninguna duda de por qué la gente sigue aún pidiendo Jack Daniel's.

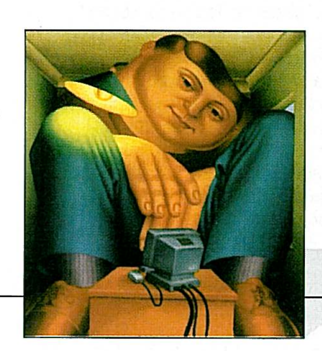
JACK DANIEL'S TENNESSEE WHISKEY



EDITORIAL

La hora del cambio

Ante el lanzamiento del nuevo sistema operativo de la empresa estadounidense Microsoft, Windows 95, muchos serán los usuarios que deban actualizar sus equipos con más memoria RAM, con tarjetas de vídeo más rápidas o retirando el viejo microprocesador y colocando en su lugar una de las pastillas OverDrive que ofrece la firma Intel.
Pero no será tan fácil para todos. Algunos tendrán que cambiar directamente de equipo, ya que en los más viejos la ampliación no sale a cuenta. Está claro que los programas y las máquinas con las que trabajamos son cada vez más potentes y que la informática pone a nuestro alcance, gracias a los nuevos sistemas multimedia con CD-ROM y a las conexiones con la red Internet, un nuevo mundo en el que la información es el elemento principal, una información que se obtiene a través de un sistema anticuado y sobre el que todavía no existe una clara legislación.
El precio que los usuarios deben pagar por estar conectados a este fascinante mundo todavía es muy alto. Aunque el coste de las máquinas no sea excesivo para todo lo que ofrecen, es preciso renovarlas constantemente si se desea estar al día y aprovechar al máximo sus posibilidades. Eso es lo que resulta verdaderamente oneroso.
El ordenador de hoy ya no es un 8086 a 8 MHz con tarjeta CGA o EGA y disquetera de 5,25 pulgadas. Ahora, para sacar el máximo provecho a los programas y juegos que se encuentran en el mercado hay que pensar en un microprocesador Pentium a 66 MHz, con una tarjeta de vídeo SVGA y con un CD-ROM suficientemente rápido para que los múltiples sonidos y animaciones que incorporan la mayoría de los programas se generen de forma fluida y sin interrupción, amén de la memoria RAM necesaria para que los programas puedan simplemente ejecutarse y de la ingente cantidad de espacio en el disco duro que requieren al ser instalados. Total, un dineral.
En el tema de portada de este mes le explicamos con detalle cuál es la mejor forma de actualizar su equipo y qué componentes son los que le permiten desarrollar un mayor potencial en su viejo equipo.
Por otro lado, el CD-ROM que regalamos con la revista aglutina una completa y utilísima recopilación de software, en la que destaca un apartado especial con los primeros programas para Microsoft Windows 95, a fin de que los usuarios que se hayan hecho con este sistema dispongan de algunos programas de utilidad que les permitan comprimir y descomprimir ficheros desde las carpetas del sistema o examinar si su ordenador tiene virus, y así, de paso, poner a prueba las capacidades de este polémico sistema de 32 bits. El disco compacto también incluye utilidades y juegos para los sistema Windows 3.1 y MS-DOS.



OCTUBRE 1995. Número 28

Es una publicación del



GRUPO ZETA

Presidente: **Antonio Asensio**
Vicepresidente: **José Luis Erviti**
Consejero Delegado: **Félix Espelosín**
Secretario del Consejo: **Francisco Matosas**
Consejero: **José Sanclemente Sánchez**
Asesor de la Presidencia: **Carlos Luis Alvarez**

Director de Coordinación Editorial: **Agustín Valladolid**

Director: **Luis Jorge García**
Director de Arte: **Tomás J. Pérez**
Redacción: **Jaime Torroja**
Colaboradores: **Tomás Tejón, Enrique Ricart, Daniel Martín, Carlos Mesa, José González, Alexis Canales, Paloma Sánchez, y Soledad González** (fotografía)
Maquetación: **Chema Fandiño** y **Dámaso Lapique**
Tratamiento de imágenes: **Alejandro Arriaga**
Edición: **Juan José Esteban Muñoz**
Secretaria de redacción: **María de Frutos**
Dirección: C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: (91) 586 33 00

DIVISION DE REVISTAS Y SERVICIOS
Director General: **Dalmau Codina**
Subdirector General: **José Luis García**
Director de Nuevos Proyectos: **Damián García Puig**

Edita: *EDICIONES MENSUALES S.A.*
Director-Gerente: **Mariano Bartivas**

ADMINISTRACION Y SERVICIOS COMERCIALES:
O'Donnell 12, 6º. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 33 00
Director administrativo: Ignacio García
Producción: Javier Serrano (director), Marisol del Pozo y Angel Aranda (jefes)
Promoción y ventas: Carlos Bravo
SUSCRIPCIONES: Charo Muñoz
Teléfono: 586 33 00 (extensión 178)

PUBLICIDAD
Coordinadora: Marina Lara
DELEGACIONES EN ESPAÑA
Centro: María José Martínez Rodríguez. O'Donnell 12. 28009 Madrid Teléfono: (91) 586 98 48 Fax: (91) 586 98 42
Levante: Javier Burgos. Embajador Vich 3, 2º D. 46002 Valencia Teléfono: (96) 352 68 36 Fax: (96) 352 59 30
Sur: Mª Luisa Cid. Hernando Colón 2, 2º. 41004 Sevilla Teléfono: (95) 421 73 33 Fax: (95) 421 77 11

Directora Ventas Internacional: Gema Arcas
C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: 34 1 586 33 00 Fax: 34 1 586 98 45
DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO
Alemania: Karl Grünmeier. Munich. Teléfono: 89 45 30 420
Gran Bretaña: Greg Corbett. London. Teléfono:71 836 76 01
Países Nórdicos: Anna Morley. Stockholm. Teléfono: 8 663 59 96
Francia: Christian Agosse. Paris. Teléfono: 1 46 43 79 00
Italia: Studio Blei. Milan. Teléfono: 2 72251 1
Suiza: Publicitas International. Basel. Teléfono: 61 275 46 46
Portugal: Paolo Andrade. Lisboa. Teléfono: 1 387 33 93
Benelux: Lenhart Axe. Brussels. Teléfono: 2 375 29 46
Japón: Yuichi Tsutsui. Tokyo. Teléfono: 3 32 93 27 96
Estados Unidos: Publicitas Inc. Teléfono: 212 689 1888

Fotomecánica: Nuevo Punto
C/ Valderribas, 59. 28007 Madrid
Impresión y encuadernación: Lerner Printing
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A. Bailén 84 08009 Barcelona. Teléfono: (93) 484 66 34
Precios para Canarias, Ceuta y Melilla: 895 pesetas (incluido transporte)
Depósito legal: M. 16.467-93

S U M











A R I O

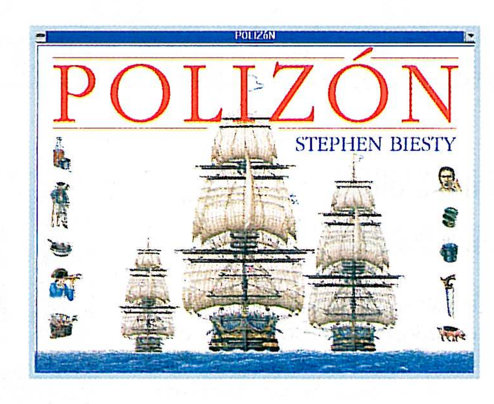
EN PORTADA:
Actualice su equipo

No todos los ordenadores están capacitados para soportar Windows 95. Sus altas exigencias obligarán a muchos de ustedes a modernizar sus actuales ordenadores. Quien no tenga claro si comprar un PC nuevo o actualizar el viejo, aquí tiene todas las claves para tomar la decisión más acertada.



EDUCACION:
Polizón

Polizón utiliza el juego como medio para el aprendizaje. La búsqueda de un intruso que se ha colado en un barco de guerra del siglo XVIII sirve como pretexto a Zeta Multimedia para mostrar las condiciones de vida en los buques de la época.







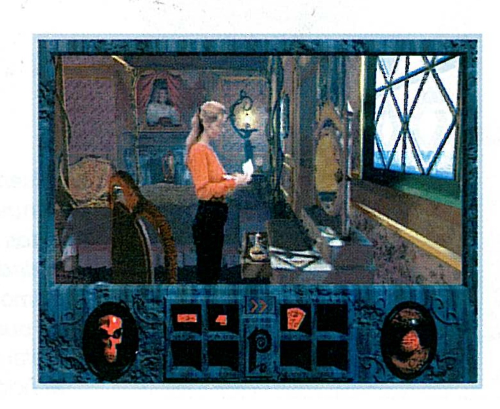
ASI FUNCIONA:
El teclado

Apenas ha sufrido cambios desde su invención, pero sigue siendo un elemento imprescindible para convertir sus deseos en órdenes para el ordenador. Le mostramos cómo funciona y cuáles son los mejores accesorios para él.

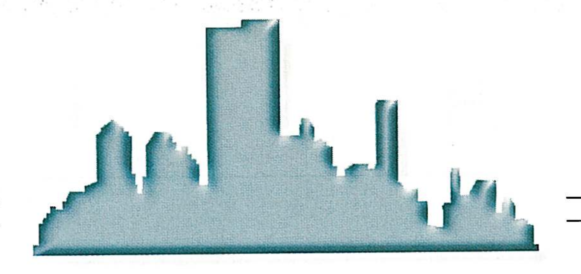


JUEGOS:
Phantasmagoria

Siete discos compactos recogen las pesadillas más terroríficas de Adrienne y su marido Don en una mansión situada en una solitaria isla. Prepare su corazón para sobresaltos que harían palidecer al mismísimo Stephen King.



SECCIONES



NOTICIAS DE EMPRESAS

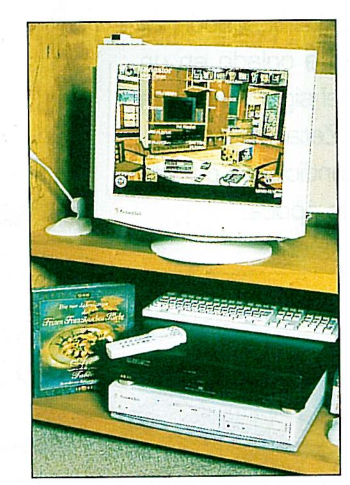
PC con mando a distancia

PACKARD BELL

En el futuro, diferenciar un PC de un televisor va a resultar una tarea difícil. O, cuando menos, eso es lo que pretende Packard Bell con sus nuevas gamas de ordenadores Slim Line, Corner Computer y Designer Tower, que son capaces de acceder a funciones multimedia con sólo pulsar una tecla o utilizar un mando a distancia.

Dotados de procesadores Pentium a 100 y 133 MHz, ocho megas de memoria RAM y una capacidad de almacenamiento en disco duro de hasta 1,2 Gb, estos nuevos sistemas multimedia *todo en uno* se constituyen como los primeros ordenadores domésticos que ofrecen acceso directo tanto a Internet como a CompuServe. Asimismo, vienen equipados con más de 30 títulos software, incluida la más reciente versión de Navigator, el conocido software interfaz de este fabricante californiano. De forma estándar, los equipos incluyen lector CD-Audio y contestador automático, aunque algunos modelos incorporan también TV y radio FM.

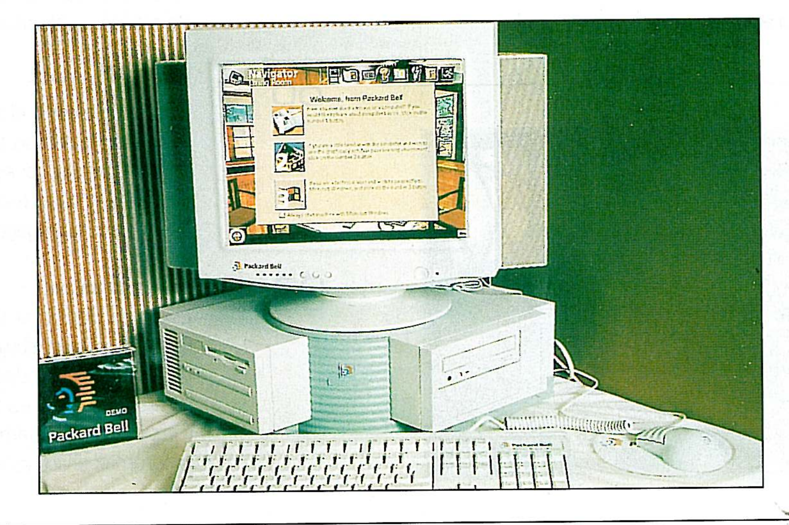
El mando a distancia de estos ordenadores, semejante al de un televisor, hace posible manejar el PC desde cualquier parte de la habitación, recuperar las llamadas del contestador, poner en funcionamiento el CD o activar la radio o la televisión.



Los nuevos ordenadores de Packard Bell pueden manejarse con un simple mando a distancia.

La tecla *Fast Media* posibilita a los usuarios el acceso a aparatos electrónicos pulsando un solo botón. Cuando se presiona la *Key Fast Media*, en la pantalla aparece un menú en el que el usuario puede seleccionar funciones: F1 (ayuda), F2 (teléfono), F3 (contestador automático), F4 (lector de CD), F5 (radio FM) y F6 (televisión).

Para hacerlos más acordes con el entorno doméstico, Packard Bell ha cuidado mucho el diseño de estos sistemas. Así, la gama Slim Line tienen unas medidas de 8 x 41 x 41 centímetros y un aspecto similar a un lector CD-ROM, mientras que sus homólogos de la serie Corner Computer han sido concebidos de forma que se puedan adaptar en las esquinas de cualquier escritorio. La familia Designer Tower, por su parte, está compuesta por ordenadores de sobremesa del tipo minitorre.



El diseño de los nuevos equipos se ha cuidado al máximo para que puedan instalarse en el hogar.

Un 33% más de beneficios

NOVELL

Novell ha alcanzado unos beneficios antes de impuestos de 102 millones de dólares durante su tercer trimestre fiscal, que finalizó el pasado 29 de julio. Esta cifra representa un aumento del 33 por ciento respecto a los 77 millones de dólares obtenidos en el mismo periodo del año anterior. A lo largo de estos tres meses (mayo, junio y julio), los ingresos de Novell se elevaron por encima de 538 millones de dólares, un 10 por ciento más que en el ejercicio fiscal de 1994. En los primeros nueve meses de su año fiscal de 1995, los beneficios de Novell han aumentado hasta situarse en 279 millones de dólares, mientras que las ventas también han ascendido hasta alcanzar los 1.561 millones de dólares, 129 millones más que en 1994.

En general, todos los productos de este fabricante norteamericano tuvieron un buen comportamiento a nivel de ventas, con la sola excepción de las aplicaciones de productividad personal, cuyas ventas decrecieron un 35 por ciento. El retroceso de esta línea de negocio, que engloba productos tan conocidos como Perfect Office o WordPerfect, se ha debido a que los usuarios ha retrasado la compra de suites hasta la aparición de estos mismos productos adaptados a Windows 95. De cara a los próximos 12 ó 16 meses, la estrategia de Novell se va a centrar en el desarrollo de nuevos productos pensados específicamente para Internet, así como en la puesta a punto de soluciones de software que faciliten la conexión a las redes de otro tipo de aparatos distintos de los consabidos PC.



El diario Sport entra en Internet

GRUPO ZETA

El diario deportivo Sport, de Grupo Zeta, está presente desde el jueves 20 de julio en Internet con el servicio Sport on line. Sport se convierte así en el primer diario deportivo español al que se puede acceder por vía Internet, red a la que están conectados más de 30 millones de usuarios en todo el mundo.

El servicio que ofrece Sport es totalmente gratuito y sólo hace falta un ordenador PC o Macintosh, un móden y una línea telefónica, además de tener contratado un acceso a Internet. Una vez dentro de la red, basta teclear en mayúsculas HTTP://WWW.SERVICOM.ES/SPORT para que, en unos segundos, la información del diario aparezca en el monitor de su ordenador.

El aspecto de la información de Sport en Internet es exactamente el mismo de las páginas del diario de papel. Una de las ventajas que ofrece el servicio Sport on line es que el lector podrá 'degustar' el periódico unas horas antes de que aparezca en los quioscos.

En Sport on line se puede encontrar cada día una selección de todas las noticias sobre la actualidad deportiva, las informaciones sobre el el F. C. Barcelona y el R. C. D. Espanyol, los reportajes más interesantes y todos los datos y clasificaciones deportivas.

Jordi Pérez, director técnico del diario, ha utilizado su sapiencia y la estructura técnica de Grupo Zeta para logar que Sport se sitúe entre las publicaciones pioneras en circular por las autopistas de la información. Sport sigue así los pasos de otro diario de Grupo Zeta, El Periódico de Catalunya.

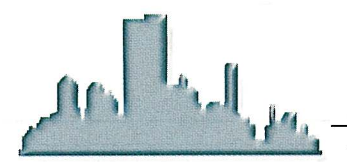


LCD de bajo consumo

HITACHI

La investigación sobre las pantallas de cristal líquido sigue adelante sin pausa. Hitachi acaba de presentar dos nuevos prototipos con los que ha conseguido reducir espectacularmente tanto el peso como el consumo de estos dispositivos. Los modelos TX26D68VC1CAA y TX26D88VC1CAA son pantallas TFT VGA y SVGA respectivamente con un área de visualización de 211,2 x 158,4 milímetros, un peso de 390 gramos y un consumo de 1,5 y 2 vatios respectivamente. Ambas pueden visualizar un máximo de 262.144 colores simultáneamente e incorporan un conversor DC/DC interno que se alimenta de una pila de 3,3 voltios.

Según el fabricante, estos modelos ahorran hasta un 46% de energía y son un 31% más ligeros que los actuales. Hitachi ha diseñado estos aparatos para aplicarlos en notebooks, monitores planos, terminales bancarios, puntos de venta y otros sistemas de automatización. Gracias a su encapsulado son compatibles con las actuales pantallas S-TN, por lo que los fabricantes de sistemas podrán incorporarlos como opciones de actualización a sus líneas de productos.



Portátiles más potentes

TOSHIBA

Toshiba ha ampliado su gama de productos en nuestro país con el lanzamiento de dos nuevas familias de ordenadores portátiles basadas en microprocesadores Pentium.

Los equipos de la serie Satellite Pro 400, compuesta por dos modelos, incorporan procesadores Pentium a 75 MHz y lector CD-ROM de cuádruple velocidad interno e intercambiable, además de una memoria de alta velocidad, denominada Extended Data Output (EDO-RAM), que elimina la necesidad de tener otra del tipo caché. Estos nuevos notebook, que tienen un peso de 3,3 kilos y unas dimensiones DIN-A4, disponen también de discos duros de 810 millones de bytes y sendas ranuras de expansión para tarjetas PCMCIA. Los dos equipos que configuran la gama Satellite Pro 400 cuentan con pantallas color de 10,4 pulgadas capaces de reproducir hasta 16,7 millones de colores.

El nuevo subnotebook Portégé



610CT, por su parte, integra un teclado completo, un procesador Pentium a 90 MHz, un disco duro de 720 millones de bytes y pantalla color TFT de matriz activa de 9,5 pulgadas. Todo ello dentro de una carcasa con unas dimensiones de 251 x 201 x 48 milímetros y con un peso que apenas supera los dos kilos. Con un precio inferior a las 700.000 pesetas, el Portégé 610CT ofrece plena capacidad multimedia como consecuencia de incorporar una tarjeta compatible Sound Blaster Pro de 16 bits, que hace posible que se le puedan conectar micrófonos y altavoces externos. Al igual que los nuevos modelos Satellite Pro 400, el portátil Portégé 610CT dispone de una memoria EDO-RAM de 8 Mbytes, ampliable hasta 40 Mb y baterías de Litio-Ión capaces de proporcionar al equipo una autonomía de 4,5 horas.



Los nuevos portátiles de Toshiba ahorran hasta un 30% de energía.

ABC para Windows

MICROGRAF

Después de convertirse en una de las primeras empresas en presentar una aplicación para Windows 95, Micrografx vuelve a colocarse en cabeza de los desarrolladores al presentar en nuestro país de la suite ABC Graphics, un paquete que incluye ABC Flowcharter 6.0; un programa de creación de diagramas de negocios, Picture Publisher 6.0; un programa de diseño gráfico, Designer 6.0; una herramienta de dibujo técnico y ABC Media Manager, un gestor de cliparts, imágenes y ficheros. Además se incluyen más de 20.000 ilustraciones, 7.500 fotografías, 2.000 símbolos y 250 fuentes.

Una de las principales características de esta suite es que está diseñada para complementar el producto Office de Microsoft, por lo que su interfaz es muy parecido. De momento, el programa está en inglés, pero pronto se pondrá a la venta la versión en castellano.

Tecnología avanzada para el tratamiento del color

QMS

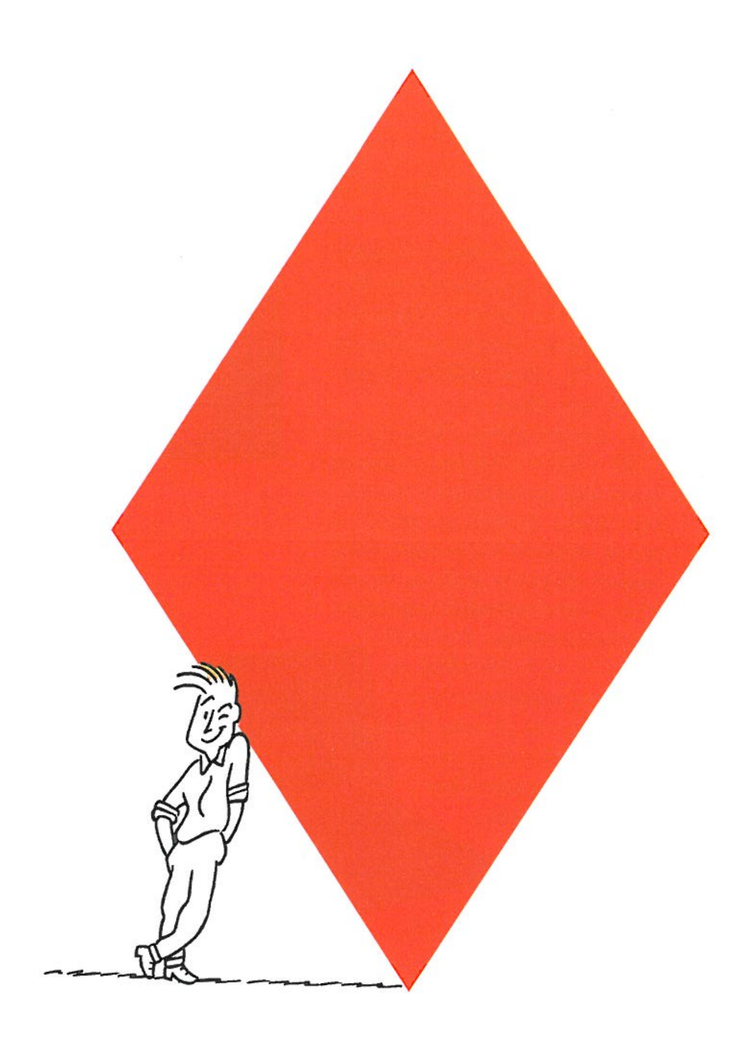
QMS, uno de los líderes mundiales en sistemas de impresión compatibles con todo tipo de redes, ordenadores y sistemas operativos, ha presentado una nueva impresora láser color pensada para el mercado ofimático y el de autoedición.

La nueva QMS Magicolor CX Laser Printer incorpora avanzadas técnicas para la optimización y tratamiento del color, además de un exclusivo toner microfino de 7 micras en lugar de los tradicionales de 10 micras.

La tecnología de optimización ColorSmooth de este fabricante estadounidense permite realizar impresiones color PostScript de alta resolución utilizando una técnica de frecuencia modulada para obtener colores brillantes, textos nítidos y calidad fotográfica, eliminando las rosetas y el 'banding' típicos de otras impresoras láser. La QMS Magicolor CX Laser Printer incorpora también un procesador RISC de 40 MHz, 32 Mb de memoria ampliables hasta 64, y disco duro interno para fuentes adicionales. Puede imprimir 12 páginas por minuto en blanco y negro y de tres a seis en color con una resolución de 600 x 600 puntos por pulgada. Con la opción CrownCopy, compuesta de software y un escáner conectado directamente al equipo, la impresora QMS Magicolor CX puede convertirse en una fotocopiadora de color de alta calidad.



Ahórrese este dinero.



Acer Computer se presenta en España con el objetivo de hacerle ahorrar una buena parte de su dinero en la compra de ordenadores personales. Más de 100 países se benefician hace años de esta política comercial.

En un entorno industrial transparente como el informático, sólo es posible para una marca global ofrecerle precios tan competitivos, haciéndose fuerte en tres frentes: **Descentralización, Velocidad de distribución, Investigación y reinversión.**

45 núcleos de producción alrededor del planeta permiten producir allí donde sea más conveniente, esto a su vez redunda en una mayor celeridad, en un mercado donde retraso equivale a depreciación.

La política de reinversión ha permitido al grupo **Acer** fabricar más del 85% de las piezas que integran sus ordenadores, obteniendo así independencia industrial.
Por eso llega la revolución.





computer revolution



Lanzamientos para contrarrestar Windows 95

APPLE

"Apple dispone de un amplio abanico de ordenadores, tecnologías y soluciones que anticipan lo que la industria informática tratará de emular durante la próxima década". Pedro Riera, director general de Apple Computer España, criticó así de abiertamente a Windows 95 en una presentación de sus nuevos productos, remarcando el hecho de que muchas de las funcionalidades del nuevo sistema operativo de Microsoft "no son ninguna novedad, ya que pueden encontrarse en los sistemas operativos Mac desde hace años".

Dentro de la avalancha de nuevos productos de Apple para contrarrestar a Windows 95 se encuentran los potentes ordenadores Macintosh Performa (para el hogar), Power Macintosh (para uso profesional) y PowerBook (portátiles). Todos ellos están basados en procesadores PowerPC con tecnología RISC. Pero la verdadera novedad en España es el servicio *on-line* eWorld, que permite acceder a informaciones de diversos proveedores, además de Internet.

La línea de ordenadores Performa se ha visto ampliada con dos nuevos modelos –el 5300 y el 6200– basados en procesadores PowerPC 603 a 100 y 75 MHz respectivamente. Ambos equipos integran TV, vídeo MPEG y telefonía de voz, datos y fax.

Los nuevos Power Macintosh 7200, 7500 y 8500 proporcionan avanzadas tecnologías y soluciones fáciles de utilizar, entre las que se incluyen videoconferencia, síntesis de voz y gráficos en 3D. Todos estos ordenadores incorporan procesadores PowerPC 601 a 75, 90 y 100 MHz, así como su homólogo 604 a 120 MHz en el caso del modelo 8500, cuyo precio se sitúa en torno a las 839.000 pesetas. Disponen del software específico para conectarse al servicio eWorld.

La línea de portátiles de Apple se ha renovado con el lanzamiento de las series PowerBook 100 y Duo 2000 y 5000. Estos nuevos portátiles se caracterizan por incorporar procesador PowerPC 603e y comunicación inalámbrica por infrarrojos.



La oferta de Apple se ha ampliado con nuevos equipos y con el servicio eWorld.



Una nueva línea de periféricos

WSC

La filial española de Worldwide Sales Corporation ha aumentado su catálogo de productos con la incorporación de una gama de herramientas de la firma Trust. De esta forma, WSC entra en el mundo multimedia a través de una familia de periféricos diseñados para complementar su oferta de ordenadores caseros y profesionales. Entre los productos de Trust se pueden encontrar teclados MIDI, tarjetas decodificadoras de televisión, compresores/descompresores de vídeo MPEG, conversores de VGA a PAL, tarjetas receptoras de radio, altavoces, tabletas digitalizadoras y módem/fax.

Por otro lado, WSC ha redondeado su oferta de escáneres con el nuevo Paragon Office, un sistema que incorpora al equipo de digitalización una función de fax. Paragon también es capaz de gestionar directamente la impresión de documentos a través de su teclado de funciones, pudiendo alcanzar una resolución máxima de 1.200 x 1.200 ppp en modo de interpolación y 300 x 600 ppp en modo normal. Las digitalizaciones pueden llegar a los 16 millones de colores. Este periférico se conecta al ordenador por medio de una tarjeta SCSI y su tiempo de digitalización es de 1,86 milisegundos por línea.



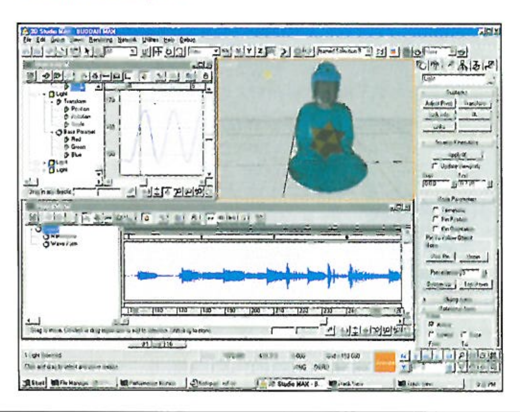
3D Studio ahora es MAX

AUTODESK

Una de las principales atracciones de la feria Siggraph 95, celebrada recientemente en Los Angeles, fue el anuncio de la ultimísima versión de 3D Studio, denominada esta vez MAX. Autodesk ha rediseñado completamente la aplicación para pasar de un entorno particular bajo DOS al de Windows NT, con todo lo que ello lleva consigo. La actualización es capaz de aprovechar los beneficios que ofrecen los sistemas multiprocesador, los aceleradores gráficos y el nuevo interfaz sobre el que trabaja. Aunque todavía no se ha desvelado el precio de la nueva versión, 3D Studio MAX estará a la venta a principios del próximo año.

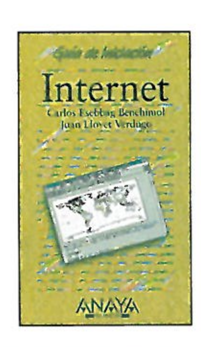
Entre las ventajas que ofrece 3D Studio MAX están la mayor velocidad de creación de modelos con sombras; el soporte de una amplia gama de dispositivos gráficos; la utilización real de la multitarea y el proceso en paralelo; una mayor velocidad en el redibujado de modelos de alambre; la posibilidad de trabajar con cualquier vista, tipo de render o resolución de pantalla sin necesidad de aceleradores gráficos; un interfaz más sencillo e intuitivo y unas nuevas herramientas de modelado y animación.

Autodesk también presentó en Siggraph 95 una utilidad llamada Biped que permite crear suaves animaciones de personajes con dos patas cubiertas de piel.



GUIA DE INICIACION A... INTERNET

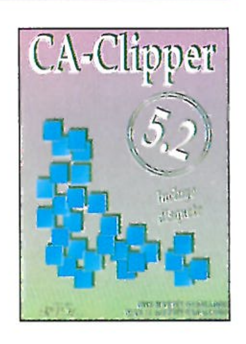
Internet es la red planetaria de comunicaciones por excelencia. A ella están conectados más de 30 millones de ordenadores en todo el mundo, que disponen de servicios de correo electrónico, transferencia de ficheros, informaciones de todo tipo y que cuentan con la posibilidad de comunicarse con otros usuarios. Para que su navegación no sea un naufragio, esta guía pone a su disposición diez lecciones prácticas para que sepa qué es Internet, qué encontrará allí y, sobre todo, cómo encontrarlo.



Autor: Carlos Esebbag Benchimol y Juan Llovet Verdugo
Editorial: Anaya Multimedia
Páginas: 200

CA-CLIPPER 5.2

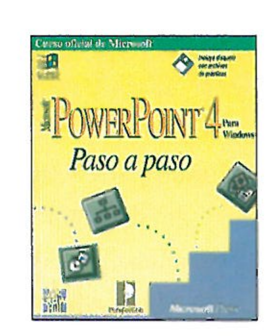
El lenguaje de programación Clipper proporciona una de las herramientas para el desarrollo de aplicaciones más importantes de los últimos tiempos y está orientado al control y gestión de sistemas de bases de datos en un entorno de PC y redes de área local. Este libro está dedicado a aquellas personas que tienen ciertos conocimientos y desean introducirse en este lenguaje de programación por medio de extensas explicaciones aderezadas con ejemplos.



Autor: Luis Martín Caballero y Juan M. Martín Caballero
Editorial: Publicaciones RPH
Páginas: 634

POWERPOINT 4 PARA WINDOWS PASO A PASO

PowerPoint es un programa encaminado a la realización de presentaciones (gráficos, tablas u organigramas) y que puede enlazarse con otros productos de Microsoft como Excel o Word. Para conocer todos sus secretos, este manual de McGraw Hill le ofrece unas completísimas lecciones basadas en ejercicios prácticos. Además, gracias a su sistema de autoaprendizaje usted podrá aprender todo lo que necesite al ritmo que decida.



Autor: Varios
Editorial: McGraw Hill
Páginas: 404



ClarisWorks 3.0 para Windows

El "Todo en Uno" Ideal para Empresa, Educación y uso Doméstico

14.900 Ptas*

COMPATIBLE WINDOWS 95

Incluye 12 tipos de gráficos diferentes entre ellos baras, tartas, dispersión, pictogramas y varios efectos especiales tales como sombra o 3D.

Tratamiento de Texto

Dibujo Vectorial

EN CASTELLANO

CLARIS

ClarisWorks

PABELLON 3 SIMO STAND 3045

Pintura

El tratamiento de texto de ClarisWorks 3.0 le permite entre otras cosas trabajar en columnas, contoernear los gráficos

Para crear sus presentación en cualquier entorno documental. Incluso podrá incluir secuencias Video for Windows para dinamizar sus exponencias

Base de datos

Comunicación

Hoja de Cálculo

Gracias a la integración total de ClarisWorks 3.0 Ud. tendrá todas las herramientas que necesite en un sólo documento

COMPARATIVO	CLARISWORKS 3.0	OTRO...WORKS
Instalación Completa	9 Mb	14 Mb
Instalación Mínima	2,5 Mb	4 Mb
Insertar Hoja de Cálculo	.76 seg	2.82 seg
Multiplaforma	Sí	No
WYSIWIG	Sí	No
Organizador Ideas	Sí	No
Present. Diapositivas	Sí	No
Pintura	Sí	No
Comunicación	Accesorio Terminal	Modulo Separado

ClarisWorks 100% Sin Grasa

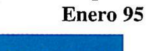








España
Enero 95



La potencia lógica, simplemente™







Para Más Información
S&MPS representa a Claris
Apdo. de Correos Nº 6052 - 08080 Barcelona
Tel/fax: (93) 237.12.08

Mayoristas Claris en España
DELSIA: (91) 380.05.68
GTI: (91) 677.95.95
INGRAM: (93) 474.90.90

*Precio Promocional de lanzamiento, IVA no Incluido, disponible también para Macintosh



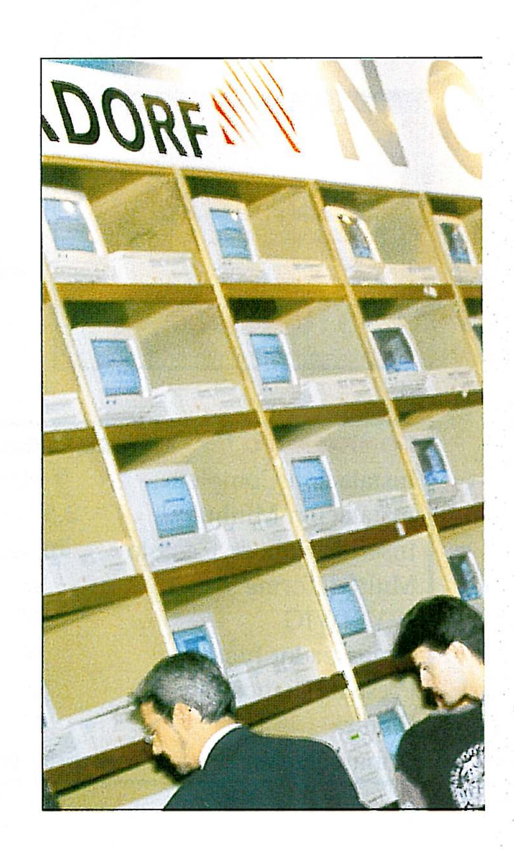
Pasarela hacia INFORMAT

INFORMAT 95 HA DEMOSTRADO DOS COSAS: QUE ESTAMOS ANTE EL AÑO DE LOS NAVEGANTES DE LA INFORMACION, PUESTO QUE TODO EL PROGRESO SE MIRA DESDE EL PRISMA DE LA COMUNICACION, Y QUE WINDOWS 95 Y SUS APLICACIONES DE 32 BITS VAN A HACER EL AGOSTO EN PLENO OTOÑO.

Toda la atención de esta edición de Informat, la feria barcelonesa dedicada a la microinformática que se ha celebrado entre el 13 y el 16 de septiembre, ha estado centrada en las dos grandes modas de la temporada: Windows 95 e Internet.

La mayor parte de fabricantes y distribuidores mostraron sus últimos productos orientados a estos dos mercados en los 42.172 metros cuadrados de exposición habilitados en el recinto ferial Montjuïc 2 de L'Hospitalet.

Las telecomunicaciones han sido el tema del momento. La mayoría de los usuarios todavía siente temor y curiosidad cuando oye hablar de las comunicaciones e Internet. Sin embargo, ya es el momento; ha llegado la hora de las liberalizaciones telefónicas, y así, aparecen empresas proveedoras de



servicios, decenas de productos telemáticos y anuncios tan sugestivos como los de Infovía, la nueva empresa filial de Telefónica.
Para poner los dientes largos a los asistentes a la feria, Telefónica y la compañía noruega Tecnobit efectuaron una demostración de telemedicina. A lo largo de dos horas, su *stand* se convirtió en un consultorio médico conectado con diferentes hospitales de Noruega. Allí demostraron que ya es posible efectuar diagnósticos a distancia utilizando la videoconferencia por Internet.
Servicom, líder indiscutible en España como empresa proveedora de servicios, presentó su nueva página principal, un agresivo navegador en castellano, totalmente clasificado y contextualizado, con importantes herramientas de búsqueda interactiva. Este Web o puerta de entrada es el que sirvió para acceder a los servicios de Informat a través de Internet durante la feria. Los servicios de quiosco, como así son llamados los medios de comunicación que se difunden a través de Internet, han crecido espectacularmente y ya es posible acceder a las páginas de El Periódico de Catalunya y Sport (ambos del Grupo Zeta), La Vanguardia y Gaceta de los Negocios a través de Servicom.
Aprovechando la ocasión, otros se apuntaron al carro de las empresas proveedoras de servicios. Intercom, de reciente creación, ofrece 20 horas de conexión mensual y acceso ilimitado a Internet por sólo 3.200 pesetas. Cinet, otra empresa catalana, anuncia un nuevo acceso de altísima velocidad con los Estados Unidos utilizando la red troncal de Telefónica. Más modestos, Seric's Room han establecido un enlace para suministrar servicios a las poblaciones de Reus y Tarragona, hasta ahora desasistidas.



INTERNET VIA SOFTWARE

The Microsoft Network, la herramienta de comunicaciones incluida dentro del paquete Windows 95, se propone como la solución idónea para entrar en el propio servicio telemático de la compañía estadounidense y en Internet. Esta herramienta se aprovecha de la interfaz Microsoft Exchange y del propio sistema operativo, y su precio se verdaderamente asequible: 1.450 pesetas mensuales por dos horas de conexión.
El más directo rival de Microsoft, IBM, mostró su programa IBM Global Network, que cuenta con 17 nodos en todo el país. A este servicio se puede acceder desde OS/2 Warp o como programa independiente de Windows.
La empresa que más soluciones aportó para las telecomunicaciones fue Online Telecom. Uno de sus programas, CoSession para Windows, permite acceder a otros PC mediante el teléfono aunque los ordenadores estén situados a miles de kilómetros. FaxMaker



Novell conectó 300 ordenadores entre sí con Netware 4.1 para verificar la calidad de todos sus productos.

envía faxes, voz y datos desde cualquier punto de una red local; SuperTCP Pro es uno de los primeros paquetes integrados con todas las aplicaciones que han aparecido hasta ahora sobre Internet; CommPlus para Windows es un excelente programa de comunicaciones con una gran cantidad de emulaciones de terminales y protocolos; SupraFax Modem, en su nueva versión, se presenta como el primer módem *plug & play* totalmente adaptable a Windows 95; por último, el Catálogo Telemático se constituye como una herramienta para construir catálogos electrónicos.

DOCENCIA E INFORMATICA

Uno de los aspectos más sobresalientes de esta edición de Informat han sido las iniciativas para acercar el mundo de la informática al campo de la docencia. Jorge Martínez Royo, director del salón, indicó que este acercamiento está





unos pocos meses ya no será extraño ver cómo los usuarios de ordenadores domésticos aprovechan su viejos equipos conectándolos en sus redes igualitarias; y todo ello gracias a Windows 95. En el mercado de las redes medianas y grandes, Novell parece ser el producto por excelencia, y actualmente en su versión 4.1.

La llegada de Windows 95 va a solucionar a más de uno los regalos de estas navidades. Los módem/fax, cuyo precio ha bajado espectacularmente, van a arrasar. Windows 95 viene preparado para enviar fax y ficheros mediante la técnica BFT, una especie de transferencia binaria que se vuelve a decodificar el mensaje enviado al llegar a su destino.

EL BANCO EN CASA

Viendo que las conexiones por módem van a experimentar un enorme crecimiento, Dimoni ha presentado Plata. Esta aplicación,

> “Informat ha sido utilizada como rampa de lanzamiento por aquellos productos que han sido diseñados para Windows 95”

creando un efecto de vasos comunicantes. “Los que hoy son docentes, mañana pueden ser profesionales, y viceversa; por tanto, el intercambio de información es el mejor caldo de cultivo para desarrollar tecnología propia y profesionales cualificados”.

El cambio de mentalidad también ha ayudado para que docencia e informática acerquen sus campos. “Antes, este tipo de ferias sólo interesaba a los informáticos –explica Martínez Royo–, pero ahora Informat interesa tanto a un estudiante de ingeniería como a uno de filología”. Las cifras lo demuestran: los estudiantes de humanidades fueron los que mostraron mayor interés por las posibilidades de la tecnología multimedia.

REDES Y COMUNICACIONES

No es difícil cerciorarse de que el mercado de las redes está creciendo como la espuma. En sólo



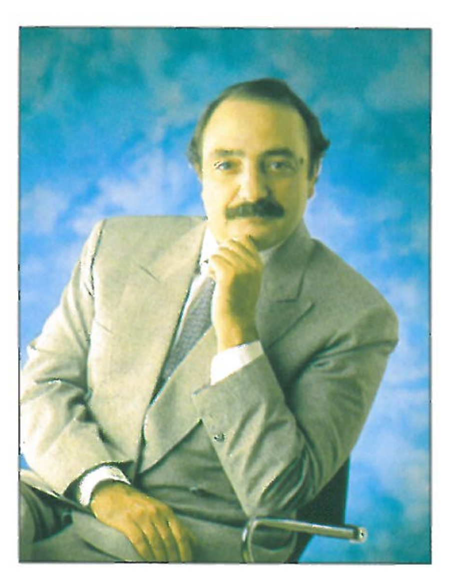


desarrollada íntegramente en Windows, es un programa de comunicaciones que establece un enlace permamente con el bancohabitual del usuario, gracias al cual se puede llevar al milímetro el control económico y contable de una empresa o de una unidad familiar. Plata controla ingresos y gastos, los anota en una genda y comunica las operaciones directamente al banco mediante un enlace por módem. Este programa de Dimoni es un paso más hacia el banco sin dinero; ya no será necesario mover dinero físico y el capital se transferirá una y otra vez por cables telefónicos.

Bill Gates, consciente de que el futuro de las entidades bancarias pasa por programas de software que logren una conexión directa con los clientes, quiso hacerse con un programa de este tipo, pero las leyes antimonopolio estadounidenses se lo impidieron.

Pese a que está hasta en la sopa,

ACER QUIERE CONQUISTAR EUROPA DESDE ESPAÑA


Alberto Roditi, presidente de Acer Ibérica.

Aunque sus productos todavía no son muy conocidos en España, la casa Acer, fundada en Taiwan en 1976, es ya el séptimo fabricante del mundo de ordenadores personales. Para apreciar la importancia de este fabricante asiático, basta una sola cifra: durante el año 1994 la compañía facturó más de 3.200 millones de dólares.

La filosofía de esta empresa, que cuenta con 10 fábricas centrales y diez plantas de ensamblaje, es ofrecer productos flexiles y adaptables a las necesidades de cada usuario.

Para introducirse en España ha utilizado la plataforma que le ha ofrecido Informat, donde presentó sus nuevos ordenadores.

Según las primeras impresiones recogidas en la feria, sus productos están ensamblados con componentes de primerísima calidad y su respuesta era rapidísima ante las órdenes de los que se atrevían a probarlos en el 'stand' de Acer.

La ergonomía de los diseños de esta firma también fue uno de los detalles que llamaron la atención de los visitantes.

Para su implantación en toda Europa, y especialmente en España, Acer va a realizar una campaña publicitaria en televisión en la que se pretende conjugar la sencillez y manejabilidad de un muñeco trazado por un niño con la potencia, flexibilidad y adaptabilidad de los ordenadores de esta compañía .

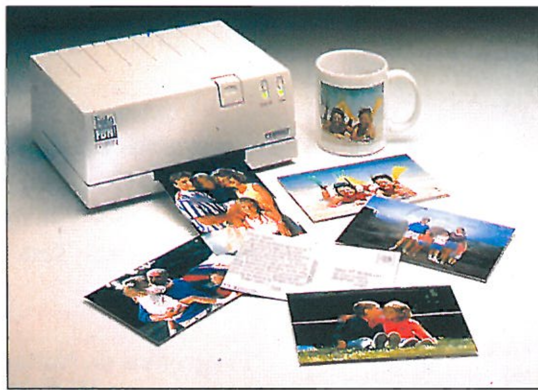

El ordenador Power M de la firma taiwanesa Acer está equipado con un procesador Pentium a 133 MHz.

no podemos negar que el acontecimiento de la temporada está siendo Windows 95 y que este sistema operativo está logrando cambiar los hábitos de muchas personas. Los fabricantes de hardware aprovecharon Informat para presentar sus equipos multimedia, unas plataformas dotadas de microprocesadores 486 a 50 MHz como mínimo y con entre 8 y 16 megas de RAM, los requisitos básicos para soportar con cierta holgura las exigencias del sistema operativo de Microsoft.

Micro-Exe presentó varios modelos de estas características dotados de *micros* Pentium, placas Intel Triton, discos duros de 1 Gb y tarjetas SVGA Number Nine Motion de 2 Mb; IBM hizo gala de sus portátiles ThinkPad con CD-ROM incorporado, dotados de tarjeta de sonido en la placa base, tarjeta de vídeo MPEG y pantalla anti-reflejos TFL.

En el campo de las impresoras





Unidad Jaz de Iomega (arriba), la impresora de imágenes Foto Fun de CD World (debajo) y CorelDraw 6.

(hasta 48 KHz a 16 bits) con la síntesis de tabla de ondas.

En cuanto al software, el sistema operativo DOS ha dicho definitivamente adiós, igual que harán poco a poco pero inexorablemente las aplicaciones para Windows 3.x. Durante la feria, el *stand* que recibió mayor número de visitas fue el de Corel Corporation. ¿El motivo? La presentación en sociedad de CorelDraw 6, posiblemente el mejor programa de diseño para PC. Con esta aplicación, la firma canadiense Corel se ha adentrado en la senda de utilidades para 32 bits, cuya primera muestra ha sido esta suite de diseño gráfico. Durante toda la feria, CorelDraw 6 disfrutó del beneplácito de los visitantes al *stand*, que se agolpaban para

"Las comunicaciones entre ordenadores y el acceso a Internet fueron las estrellas de esta edición de la feria barcelonesa"

matriciales profesionales para Windows 95, C.ITOH cumplió el expediente presentando varios modelos cuyo precio superaba las 150.000 pesetas. Por este mismo camino, Epson presentó las impresoras de Seiko, fruto de su fusión con esta empresa. En el mismo campo, y por primera vez de forma oficial, se pudo ver la nueva impresora Epson Stylus 820, una máquina en color capaz de ofrecer una resolución de 720 puntos por pulgada (ppp) sobre papel normal, fotográfico o sobre hojas de tamaño DIN A6.

NUEVO ESTÁNDAR DE SONIDO

En el mundo de las tarjetas de sonido, Gravis UltraSound está tratando de llevarse parte del pastel que actualmente tiene en su poder Creative Labs con sus archifamosas placas Sound Blaster. Gravis presentó en Informat toda una serie de tarjetas que combinan una excelente calidad de reproducción





comprobar de buena mano cómo funcionaba bajo Windows 95. Adobe, Casa de Software, Novell y Tektronic también presentaron novedades para Windows 95.

Las llamadas *líneas home* y educativas también siguen en la brecha. El *stand* de Zeta Multimedia, El Periódico de Catalunya y SUPER PC se vió abarrotado por visitantes interesados en comprar los productos educativos de la editorial hermana y el CD-ROM del diario más leído en Catalunya.

UNA FERIA MADURA

Informat ha demostrado que la experiencia es un grado y que los años pasados han servido para que la feria madure hasta colocar muy alto el listón. Informat ha aprovechado sabiamente el tirón de Windows 95, puesto que allí se han presentado muchos productos para el nuevo sistema de 32 bits.

CARLOS MESA

La reencarnación

Windows 95 ha revolucionado la forma de entenderse con el PC. Sin embargo, ha demostrado ser muy exigente con el hardware. Se puede afirmar que a partir de hoy el estándar en sistemas personales será un 486DX2/66 con 8 Mb de RAM y un disco duro de gran capacidad.

Windows 95 está considerado como un gran devorador de recursos y memoria, pero sus aplicaciones no le van a la zaga. El que hasta hace apenas seis meses se consideraba el ordenador estándar en informática personal, el 386 con 4 Mb de RAM, ya ha quedado obsoleto. Para trabajar con Windows 95 y sus aplicaciones, los nuevos equipos deberán estar dotados de un *micro* 486 DX2 a 66 MHz, 8 Mb de RAM y un disco duro de gran capacidad, amén de una tarjeta de sonido de 16 bits y un lector CD-ROM de doble velocidad o superior. Llega pues el momento de plantearse la actualización de ese viejo PC. El problema surge cuando no se sabe si añadir componentes más rápidos a su achacoso ordenador o comprar uno nuevo.

Si está pensando que da igual actualizar un PC que adquirir uno nuevo, desengáñese; piense que la nueva generación de ordenadores viene equipada con BIOS Plug and Play y componentes que se aprovechan de esta tecnología, además de módulos SIMM (memoria RAM) de 72 patillas en lugar de los habituales de 30. Los beneficios de una nueva compra siempre serán significativos. Por ese motivo, no se cierre en banda a esta posibilidad. En todo caso, establezca una comparación prestaciones/precio equiparable a una futura actualización.

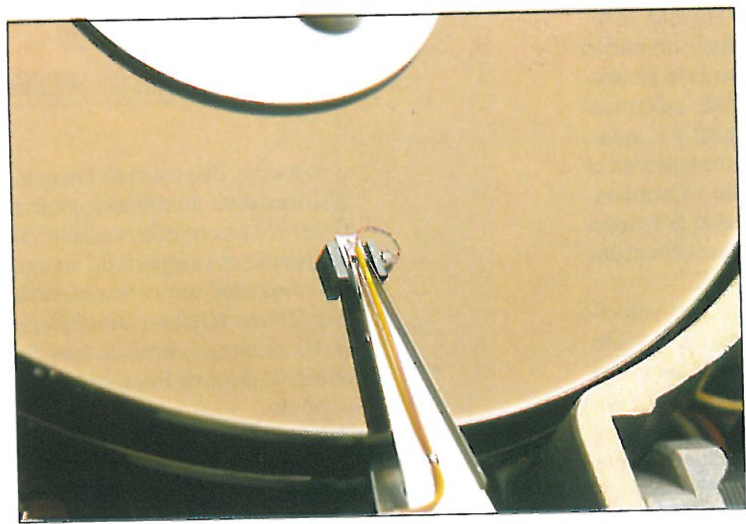
Supongamos que ha optado por actualizar su PC. Lo primero que debe hacer es añadir más memoria RAM. Abra la carcasa del ordenador y asegúrese de que su sistema utiliza módulos SIMM (siglas de Single In-line Memory Module), ya que si su ordenador viene equipado con módulos SIP (Single In-line Package) deberá desistir de la operación de actualización. Antes de instalar un SIMM averigüe el tipo de módulo insertado y adquiera unos similares a los ya instalados. Los datos técnicos de los chips están impresos en su superficie. Búsque un número con cuatro o cinco cifras seguido de un guión con dos cifras adicionales. Los primeros números identifican la capacidad (1024 es igual a 1.024 Kb ó 4.256 a 4 por 256 Kbits), mientras que los dos últimos sirven para delimitar la velocidad. Otro factor a tener en cuenta es que hay zócalos de 30 y 72 patillas. Siempre que quiera añadir módulos de memoria, consulte el manual de la placa base que le dieron al comprar el ordenador. Ahí vienen especificadas las combinaciones de módulos de memoria que puede realizar. Una vez haya añadido los módulos SIMM, cierre la carcasa del ordenador y arranque el equipo. Dependiendo del ordenador, aparecerá un mensaje parecido a:

MEMORY SIZE ERROR - RUN SETUP. PRESS [F1] TO CONTINUE OR [SUPR] FOR SETUP

Presione la tecla correspondiente y la nueva configuración se almacenará en la BIOS del PC. En sistemas viejos, puede que tenga que modificar los parámetros de forma manual. Si este es su caso, no pierda de vista el manual de la placa principal, donde podrá leer de for-



de las máquinas



Aunque para trabajar con W95 basta con un CD-ROM de doble velocidad, conviene disponer de uno más veloz.

ma detallada el procedimiento que ha de seguir.

OVERDRIVE

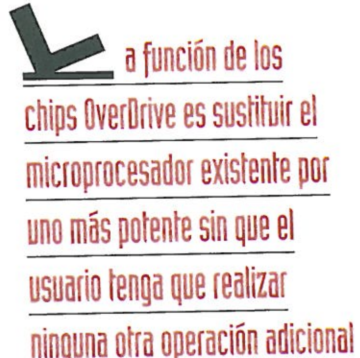
Cambiar un microprocesador por otro no es tan sencillo como parece. Se debe consultar el manual de la placa base y cambiar una serie de *jumpers* o puentes que informan al sistema del tipo de CPU instalada y de la velocidad de reloj. A esto hay que sumar que la placa base esté preparada o no para admitir microprocesadores superiores. Conscientes de esta situación, fabricantes como Intel o Cyrix han desarrollado una serie de chips de actualización, denominados OverDrive, cuya función es la de sustituir el microprocesador existente por uno más potente sin necesidad de realizar ninguna otra operación. El proceso de instalación es bastante sencillo. Retire la CPU de la placa madre e inserte el chip OverDrive en el zócalo liberado. En la actualidad hay versiones Intel OverDrive de 486 a 50, 66, 75, y 100 MHz. También hay actualizaciones Pentium a 63 y 83 MHz. Cyrix, por su parte, ofrece una actualización Upgrade para los ordenadores 386. El resultado son *micros* 486 a velocidades de 40, 50 y 66 MHz, coprocesador matemático y caché externa de 1 Kb.

Antes de comprar un OverDrive, abra el ordenador y compruebe que realmente puede retirar el antiguo microprocesador (algunos modelos antiguos lo llevaban soldado a la placa base) y que el zócalo para el mismo soporte disponga de agujeros suficientes como para insertar el nuevo chip. Por último, consulte la lista del distribuidor donde se especifican las equivalencias OverDrive para cada tipo de placa base.

TARJETAS DE VIDEO

Quienes quieran contar con más colores, resoluciones más altas y menos parpadeo de pantalla, tendrán que pensar en el cambio de la tarjeta de vídeo. En el tema de las tarjetas gráficas sigue habiendo demasiados parámetros confusos para el usuario a la hora de elegir una u otra opción. Compre siempre tarjetas de vídeo VESA y asegúrese de que la norma viene implementada en el hardware de la tarjeta.

Algunas tarjetas de vídeo almacenaban datos en un coprocesador paralelo que evitaba los cuellos de botella en el microprocesador del ordenador. A estas tarjetas se las conoce como aceleradoras de vídeo. Existe una primera gama de aceleradoras de vídeo que son cien por cien programables (las más conocidas son las de Matrox), aunque también hay una





segunda opción con conjuntos de instrucciones gráficas estándar (como dibujo de líneas, círculos, o movimientos) cuya intención es la de liberar la mayor parte de trabajo del microprocesador. En esta categoría se encuentran las ET4000/W32 de Tseng Labs, algunos modelos de Cirrus Logic y las recientes S3. También hay que tener en cuenta la memoria incluida en la tarjeta y la capacidad de ampliación de la misma.

Por si fuera poco, tendrá que comprobar si su ordenador cuenta con algún bus PCI en la placa base. Si es así, lo más lógico sería comprar una tarjeta de vídeo PCI. Este estándar está diseñado para funcionar a una frecuencia de 33 MHz, transmitiendo los datos a 32 bits; su ancho de banda es de 132 Mb por segundo.

Un conector o bus VESA Local Bus es una ampliación del antiguo conector ISA con que venían equipados los antiguos PC. Se ha añadido, eso sí, otra parte de 16 bits y el ancho de banda es de 132 Mb por segundo. Como contrapartida no soporta la escritura en modo ráfaga y es incapaz de manejar más de tres dispositivos externos por culpa de la velocidad.

DISCOS DUROS

El interfaz de conexión IDE es el encargado de mantener la conexión entre la tarjeta controladora y una unidad de disco. Llegó para sustituir a los ya obsoletos sistemas MFM y RLL, buscando la forma de transferir datos en discos duros de gran capacidad.

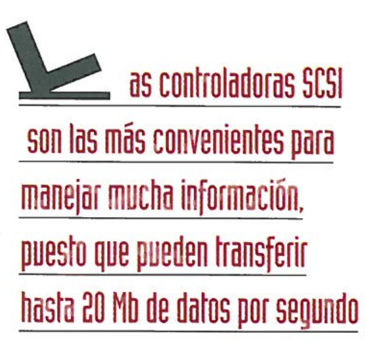
Sin embargo, estas tarjetas son incapaces de manejar discos duros de más de 504 Mb. Por ello, se hizo necesario introducir un nuevo estándar. Así, por un lado ha aparecido el Enhaced IDE, capitaneado por Western Digital y Conner, mientras que por otro tenemos el Fast ATA de Seagate y Quantum. Estos sistemas rebasan la barrera de los 504 Mb, aunque deberá engañarse al BIOS del PC.

El sistema EIDE obtiene velocidades de transferencia de 11,1 Mb por segundo, mientras que Fast ATA eleva la cifra a 13,3. Para gozar de las prestaciones EIDE y Fast ATA necesitará de una tarjeta controladora que soporte estos estándares.

Algunas controladoras utilizan módulos de memoria caché para agilizar el proceso (la lectura del disco duro es más bien lenta). Esta memoria suele presentarse en forma de módulos SIMM.

Otras eligen la velocidad de transferencia y activan puertos paralelo bidireccionales (otro estándar para las futuras impresoras). Además, disponen de varios conectores para segundos discos duros o CD-ROM.

Existe otro mundo paralelo al EIDE y FAST ATA llamado SCSI, un bus que usa un único cable con el que identifica



a todos los dispositivos conectados mediante un número entre el 0 y el 7. La conexión mediante este sistema es complicada, aunque los resultados son espectaculares. Las últimas tarjetas controladoras SCSI alcanzan cifras de transferencia de datos de hasta 20 Mb por segundo.

Para evitar problemas de compatibilidad se creó la norma ASPI. Este driver maneja por software la conexión de un disco duro. Si se pretende trabajar con discos duros de 1 Gb o con dos discos duros se añadirá un driver adicional para cada caso concreto.

CD-ROM

Es imposible concebir un ordenador actual sin un lector CD-ROM. La rebaja en los precios de estos dispositivos ha disparado las ventas. Su éxito ha sido de tal calibre que ya el 90% de los programas salen en este soporte, y dentro de poco los grandes programas sólo se grabarán en CD.

El primer disco compacto fue desarrollado por Philips y su especificación corresponde al llamado CD-A (libro rojo); es el utilizado por los discos compactos de música. El CD-ROM (libro amarillo) puede almacenar audio, texto y gráficos, y también puede gestionar discos compactos de música.

Algunos CD-ROM llevan una especificación adicional o variante, conocida como CD-ROM XA (CD-ROM Modo 2), desarrollada por Sony, Philips y Microsoft. Esta variante permite mezclar audio y datos en la misma pista.

La primera generación de lectores de CD-ROM ofrecía velocidades de transferencia de datos de 150

Para trabajar con W95 es conveniente tener un disco duro de al menos 540 Mb.

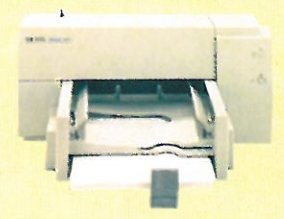
Kb por segundo, con tiempos de acceso de entre 400 y 500 milisegundos. Las unidades CD-ROM de doble velocidad llegan a 300 Kb por segundo, con tiempos de acceso de 250 milisegundos. Nec se adelantó al mercado al presentar unidades CD-ROM de triple velocidad, a 450 Kb por segundo y tiempos de acceso de 195 milisegundos. Recientemente, Nec, Plextor y otros fabricantes han roto la barrera de la cuádruple velocidad con lectores CD-ROM de séxtuple velocidad que alcanzan los 900 Kb por segundo. Por descontado, los programas actuales trabajan mejor con unidades de gran velocidad.

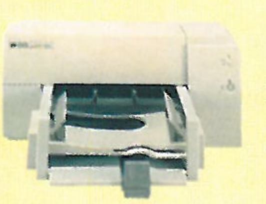
Algunos CD-ROM son compatibles con la norma Kodak Photo CD. En realidad se trata de CD-ROM XA que pueden gestionar imágenes fotográficas de alta resolución.

El consorcio MPC (Multimedia PC Marketing Council), integrado por diversos fabricantes, definió una norma para los ordenadores entendidos como multimedia. La

Con las nuevas impresoras HP DeskJe
sus hijos aprenderán mejor mientras se

Cuando sus hijos llegan a casa, estudiar en su cuarto se convierte en una tarea aburrida y monótona. Los jóvenes necesitan estimular su creatividad, apoyarse en imágenes para retener conceptos, realizar gráficos comparando datos y utilizar el color para comprender mejor las asignaturas y presentar trabajos por encima de la media. Por eso, el líder mundial en impresoras de inyección de tinta ha diseñado dos nuevas impresoras a la medida de su hogar. La HP DeskJet 600, que imprime en blanco y negro y color con sólo cambiar el cartucho de tinta, y la HP DeskJet 660C, que le ofrece color de forma automática. Ambas impresoras están pensadas para adaptarse a cualquier economía familiar, tanto por su precio como por su calidad de impresión





IMPRESORAS HP. HACEN EL MEJOR PAPEL EN SU TRABAJO.

600 y 660C divierten.

perfecta sobre papel normal y su garantía de 3 años. Las nuevas HP DeskJet 600 y 660C trabajan a 600 x 600 puntos por pulgada en blanco y negro con tecnología de Resolución Mejorada y en color con ColorSmart™ para obtener la más alta calidad en su categoría. Unas impresoras capaces de imprimir hasta 4 páginas por minuto en blanco y negro y una página por minuto en color. Para ayudar a sus hijos y también a usted, cuando trabaja en casa y necesita una calidad de impresión tan buena como la que ya tiene en su empresa. Solicite información técnica detallada y muestras de impresión. Llame al Servicio de Información Hewlett-Packard: ☎ 900 123 123



LA TECNOLOGIA PLUG & PLAY

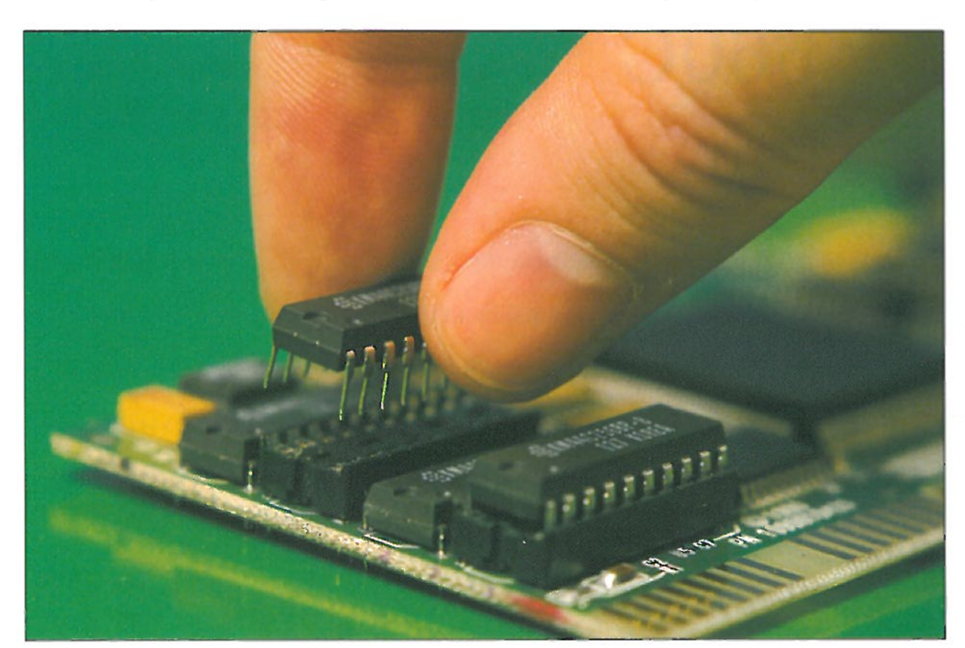
Plug and Play es una arquitectura capaz de reconocer automáticamente la adición de nuevo hardware sin la necesidad de configurar dispositivos. Su objetivo comprende una serie de especificaciones para el software y el hardware al objeto de que el usuario no tenga que intervenir en cada configuración. Términos como IRQ, DMA o direcciones I/O se olvidan para siempre con la llegada de este estándar. La tecnología Plug and Play elimina los conflictos que se puedan plantear en la configuración de cada dispositivo (suponga que una tarjeta quiere acceder al mismo canal DMA que está siendo compartido por otra placa), mostrando un mensaje al usuario. El estándar es totalmente compatible con las placas ISA de antiguos ordenadores. Plug and Play, no obstante, trabaja mejor con ordenadores equipados con BIOS que detecten los cambios de los dispositivos, a fin de notificarlos al sistema operativo. Además, es independiente del hardware y del sistema operativo (Windows 95 es el primero en contemplarlo, aunque no tardará mucho en que IBM responda con un OS/2 Plug and Play). Lo bueno de las tarjetas y dispositivos de este estándar es que se pueden hacer cambios constantes en el hardware sin preocuparse por interruptores o jumpers. Las ventajas son evidentes, ya que es posible transportar un módem Plug and Play de un ordenador a otro sabiendo que no habrá problemas secundarios. De hecho, ya existe un modelo Supra con esta tecnología. Los discos duros PCMCIA de los ordenadores portátiles también se podrán trasladar en el bolsillo sin pensar en cómo configurarlos cuando se quieran acoplar a un PC de sobremesa. Los administradores de red también se ahorrarán algunos problemas a la hora de poner en marcha una red local con tarjetas Plug and Play. La gestión de tarjetas de sonido siempre ha sido un inconveniente por los conflictos causados. Advanced Gravis se ha apresurado a anunciar una tarjeta de sonido Plug and Play que se presentará en breve.

norma MPC-2 define a los lectores CD-ROM de doble velocidad como el mínimo recomendado.
La última generación de CD-ROM se conecta a las tarjetas controladoras de disco mediante el interfaz ATAPI que es, en realidad, equivalente a FAST ATA.
Para elegir un lector CD-ROM fíjese en que acepte el máximo número posible de especificaciones, que integre un buffer de datos, que su tiempo de acceso sea rápido, que el tipo de la interfaz se pueda adaptar a su equipo, elija bien su sistema de carga (frontal o caddy) y fíjese en si es interno o externo.

TARJETAS DE SONIDO

Las tarjetas de sonido son las cuerdas vocales de su ordenador. Lo más importante a la hora de comprar un dispositivo de este tipo es fijarse en que ofrezca un buen sonido. Un parámetro importante es la frecuencia máxima del sonido que puede ser digitalizada. Algunas tarjetas de sonido funcionan con 8 bits, lo que equivale a muestrear 256 niveles –unos 48 decibelios (dB) de sonido (la diferencia entre el silencio y un motor en marcha)–. Las tarjetas de sonido de 16 bits muestrean 65.536 niveles –unos 96 dB (la diferencia entre el silencio y el umbral del dolor)– y son las únicas pueden grabar y reproducir sonido con calidad digital.

Otro aspecto que hay que tener en cuenta a la hora de decidirse por una tarjeta de sonido es la síntesis de sonidos que realiza, es decir, la creación de sonidos digitales por medios electrónicos. Con este sistema se puede emular todo tipo de sonidos al modificar el volumen, la frecuencia y la fase de un oscilador. Esta tecnología también puede simular notas musicales, pero no es capaz de reproducir fielmente algunos instrumentos puesto que no puede generar un determinado tipo de armónicos.
En la síntesis de tabla de ondas no se intenta digitalizar sonidos para luego reproducirlos, sino que se guarda en una memoria RAM o ROM todo la información necesaria y precisa para reconstruir exactamente la forma que tiene la onda de cada una de las notas de un instrumento, y que se habrá tomado a partir de una muestra real. De este modo, cada nota o sonido se encuentra descompuesto en valores almacenados en una memoria y que, a la hora de ser reproducidos, programan una serie de filtros, osciladores con envolventes y generadores de control, que producen sonidos reales. Por eso es importante que las tarjetas de sonido con



Los módulos de ampliación de memoria de una placa de vídeo son del tipo DIP.



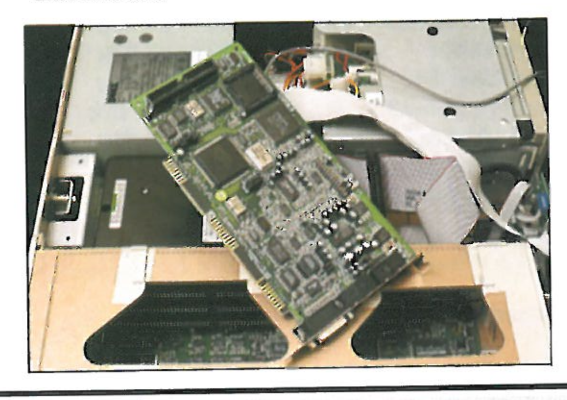
síntesis de tabla de ondas incorporen suficiente memoria para reproducir simultáneamente cientos de instrumentos y sonidos.
Después de repetidos intentos de diversos fabricantes, dos grandes empresas han monopolizado el mercado del sonido para ordenadores personales. Creative Labs domina el mercado de la síntesis FM con su gama Sound Blaster. Su oferta actual incluye un conector para futuras ampliaciones de tarjetas *hijas* que amplíen las posibilidades de sonido con la conocida síntesis de tabla de ondas. Advanced Gravis, por su parte, ha acaparado la atención de todo el mundo con tarjetas de sonido que utilizan la síntesis de tabla de ondas hasta extremos apabullantes.
Nuestra recomendación es que opté por alguno de estos dos fabricantes prescindiendo de ofertas que, aunque más baratas, tienden a desaparecer. Si no le queda más remedio por problemas económicos, busque una tarjeta de sonido compatible con algunos de estos dos fabricantes. En principio, la mayoría de tarjetas se anuncian como compatibles con uno de los dos estándares, aunque siempre es mejor el original que la copia.

RECOMENDACIONES FINALES

La actualización del hardware es una vía aconsejable para paliar el rápido y progresivo envejecimiento de los PC. No obstante, algunos caminos pueden resultar caros. Puede que le salga más a cuenta adquirir un paquete que incluya tarjeta de sonido, lector CD-ROM y altavoces. También puede intentar adquirir piezas de segunda mano en las revistas del ramo. Puede que la actualización OverDrive le resulte más cara que el cambio de un microprocesador nuevo. En este caso, si se atreve, deberá sustituir el viejo microprocesador por el más alto que sea capaz de soportar su placa base (consulte el manual de la placa madre), modificando los interruptores de la velocidad de reloj, el tipo de CPU y consumo en voltios.
Si para disfrutar de Windows 95 tiene que actualizar su equipo, en este informe le hemos presentado todas las opciones disponibles.
Pero tenga en cuenta un último consejo: cuanto más viejo sea su ordenador, menos sentido tiene actualizarlo. No quiera aparentar que conduce un Porsche cuando su vehículo no es más que un Panda con parches.

CARLOS MESA

La conexión de las tarjetas de sonido apenas ofrece dificultades.



EL PRECIO DEL CAMBIO

El siguiente listado incluye los precios de venta al público aproximados de los componentes y periféricos mencionados en este informe. Los precios pueden sufrir variaciones entre los diferentes distribuidores, por lo que éstos no pueden considerarse exactos. Asimismo, sólo hemos incluido los productos recomendados, puesto que la lista podría haber llegado a ser demasiado extensa. Los importadores y distribuidores no se mencionan, pues la mayoría de estos productos suelen encontrarse en diversas empresas.

OVERDRIVE

CPU	Para ordenadores	Precio
Intel DX2/50	486DX a 16 MHz	19.500
Intel DX4/75	486DX a 16 MHz	37.000
Intel DX2/50	486DX a 20 MHz	19.500
Intel DX2/75	486DX a 20 MHz	37.000
Intel DX2/50	486DX a 25 MHz	19.500
Intel DX2/75	486DX a 25 MHz	37.000
Intel DX4/75	486DX a 25 MHz	37.000
Intel Pentium 63	486DX a 25 MHz	60.500
Intel DX2/66	486DX a 66 MHz	30.500
Intel DX4/100	486DX a 33 MHz	49.000
Intel Pentium 63	486DX2 a 50 MHz	60.500
Cyrix 486DRx2 20/40	386DX a 40 MHz	47.400
Cyrix 486DRx2 25/50	386DX a 50 MHz	54.800
Cyrix 486DRx2 33/66	386DX a 66 MHz	62.500

TARJETAS CONTROLADORAS

Modelo	Bus	Precio
VLBus Goldstar	VLB	2.700
IDE 2 Holtek	VLB	3.000
EIDE UMC VESA	VLB	3.400
VESA ATI cache	VLB	21.800
PCI UMC	PCI	3.700
PCI ATI cache	PCI	30.000
SCSI-PCI NCR	SCSI/PCI	11.800

MODULOS SIMM

Los módulos de memoria SIMM sufren bastantes fluctuaciones en sus precios debido a las diversas ofertas de los distribuidores, aunque nos vamos a atrever a mostrar unos precios aproximados.

Módulo memoria RAM	Contactos	Precio
1 Mb	30	6.500
4 Mb	30	20.300
4 Mb	72	20.800
8 Mb	72	45.000
16 Mb	72	76.400
32 Mb	72	163.000

TARJETAS DE VIDEO

La relación de precios de las tarjetas de vídeo está basada en aquellas que incorporan 1 Mb de RAM de origen.

Modelo	Bus	Precio
Cirrus 5430	PCI	12.200
S3	PCI	17.600
Tsen Labs ET4000/W32p	PCI	18.000
Number Nine Vision	PCI	23.200
Hercules Dynamite	PCI	37.800
Number Nine Mosion	PCI	47.300
Matrox MGA	PCI	63.300
Number Nine Imagine	PCI	145.000
Cirrus Logic 5428	VLB	10.600
Cirrus Logic 5429	VLB	10.900
Trident 9440	VLB	11.700
S3	VLB	12.600

DISCOS DUROS

Modelo	Interfaz	Precio
Quantum 420 Mb	Fast ATA	21.000
Quantum 540 Mb	Fast ATA	24.500
Conner 635 Mb	EIDE	26.000
Conner 850 Mb	EIDE	30.400
Maxtor 1275 Mb	EIDE	40.400
Quantum 1080 Mb	SCSI	58.900
Conner 2015 Mb	SCSI	106.300
Conner 4207 Mb	SCSI	163.700

LECTORES CD-ROM

Modelo	Velocidad	Precio
Wearnes	2x	12.400
Mitsumi FX 001D	2x	19.000
Sony CDU-33A	2x	26.500
Mitsumi FX 300	3x	28.900
Mitsumi FX 400	4x	29.000
Philips CM207	2x	29.900
Panasonic CR532B SCSI	2x	56.000
Toshiba XM 3501B	4x	60.800
Pioneer DR-U104X	4x	85.000
NEC Multispin 4XE	4x	89.000

TARJETAS DE SONIDO

Modelo	Precio
SoundBlaster 16 Value	16.900
SoundBlaster 16 ASP	30.200
SoundBlaster AWE 32 Value	34.900
SoundBlaster AWE 32	53.800
Gravis UltraSound ACE	16.900
Gravis UltraSound 3CD	21.000
Gravis UltraSound MAX	30.000



El mejor cd para completar su familia de productos de ofimática

Explorador Web de Internet y fax

Corel Web Mosaic™

- Soporte de reproducción incorporado para archivos de sonido AU y AIFF
- Visualización directa de imágenes GIF y JPEG
- Aplicaciones para todo tipo de impresión

CorelFAX™

- Envíe facsímiles desde cualquier aplicación de Windows
- Digitalización integrada compatible con OCR y TWAIN
- Envíe y reciba facsímiles en segundo plano

Gestor de información personal

Corel PLANNER™

- Interrelacione información fácilmente enlazando elementos relacionados entre sí
- Vistas de calendario por días, semanas, meses y años para la planificación de citas y actividades

Fuentes

Corel FONT MASTER™

- 500 fuentes Bitstream® y URW™ de alta calidad
- Previsualice fuentes, reúnalas en grupo, instale y desinstale fuentes TrueType® en un santiamén



Gráficos empresariales

CorelFLOW™ 2*

- 2.000 símbolos para "arrastrar y soltar"
- 90 bibliotecas de símbolos Smart Symbol
- Corrector ortográfico incorporado
- Conectores de formas automatizados

Imágenes clipart y fotografías

Corel GALLERY™ 2*

- 15.000 imágenes clipart
- 200 fotos y 75 fragmentos de sonido
- Guía de referencia a todo color de todas las imágenes clipart

Referencia electrónica completa

Corel BOOKCASE™

- Enciclopedia, diccionario y citas contemporáneas electrónicas, además de 3 almanaques que incluyen uno empresarial y otro de deportes
- ***Biblioteca de correspondencia*** 700 cartas de negocios de tipo estándar

Utilidades multimedia

- ***Corel CD Audio***™: escuche su compact favorito en la unidad de CD-ROM
- ***WinTune***™ ***2.0***: indicador de diagnóstico del sistema para optimizar el rendimiento de su PC
- ***WinDat***™ ***.WAV editor***: editor de archivos WAV para grabar y modificar fragmentos de sonido
- ***Protector de pantallas de Corel*** y ***Wallpaper Flipper***



Ya ha adquirido su familia de productos de Ofimática, sin embargo, necesita Corel CD Office Companion para aprovecharla al máximo. Sensacional oportunidad que incluye comunicaciones World Wide Web y fax, gráficos empresariales, PIM, imágenes clipart, fuentes, bibliotecas de referencia y utilidades multimedia, todo en un práctico CD-ROM.



Corel CD Office Companion—
El complemento ideal a:
- *Microsoft® Office*
- *Novell® PerfectOffice™*
- *Lotus SmartSuite®*



*Las bibliotecas de imágenes, fuentes y fotografías pueden variar en las versiones autónomas de CorelFLOW 2 y Corel GALLERY 2.

Microsoft es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation, PerfectOffice es una marca comercial de Novell, Inc. y SmartSuite es una marca comercial registrada de Lotus Development Corporation. Microsoft Corporation, Novell, Inc. y Lotus Development Corporation no avalan a Corel ni Corel CD Office Companion.

DISTRIBUIDORES

KM TIENDAS
Tel: 977 22 78 54

QUATRICROMIA
Tel: 91 564 6300

ACTION
Tel: 900 14 16 18

MARKET SOFTWARE
Tel: 93 318 8508

MICROMAILERS
Tel: 900 30 00 76

FNAC CALLAO
Tel: 91 595 6110

SILVERDISK
Tel: 93 415 3606

EL CORTE INGLES
Tel: 91 401 9012

BEEP CASH & CARRY
Tel: 977 312804

SELECT MARKET
Tel: 91 730 3600

MAYORISTAS

COMPUTER 2000
Tel: 93 499 9111
Fax: 93 499 9112

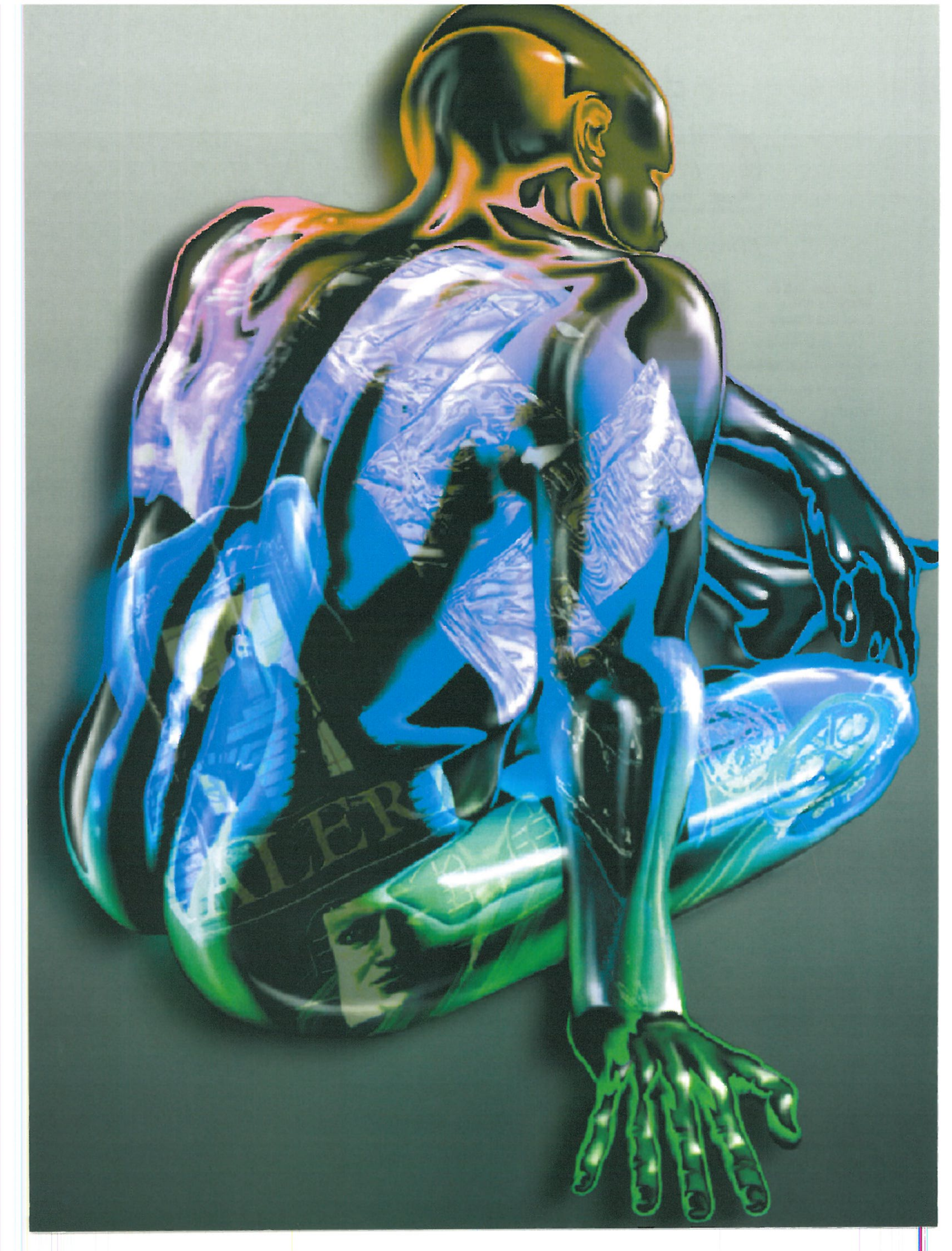
BSI MULTIMEDIA
Tel: 93 266 3120
Fax: 93 266 4591

INGRAM MICRO
Tel: 93 263 0575
Fax: 93 263 2774

KUR-0141-S



900 95 35 38
http://www.corel.com





CORELDRAW 6

CorelDraw se pasa a los 32 bits

La nueva versión de CorelDraw 6 ya está aquí, y viene reforzada con un conjunto de herramientas que han dejado de ser complementarias de un programa estrella para convertirse en aplicaciones con luz propia y entre las que ninguna destaca por encima del resto. Además, CorelDraw 6 ya está listo para Windows 95 y Windows NT.

parecer el sistema operativo Windows 95 y lanzarse al mercado de habla inglesa (la versión en castellano no llegará hasta noviembre) la versión 6 de la suite gráfica CorelDraw, ha sido todo uno.

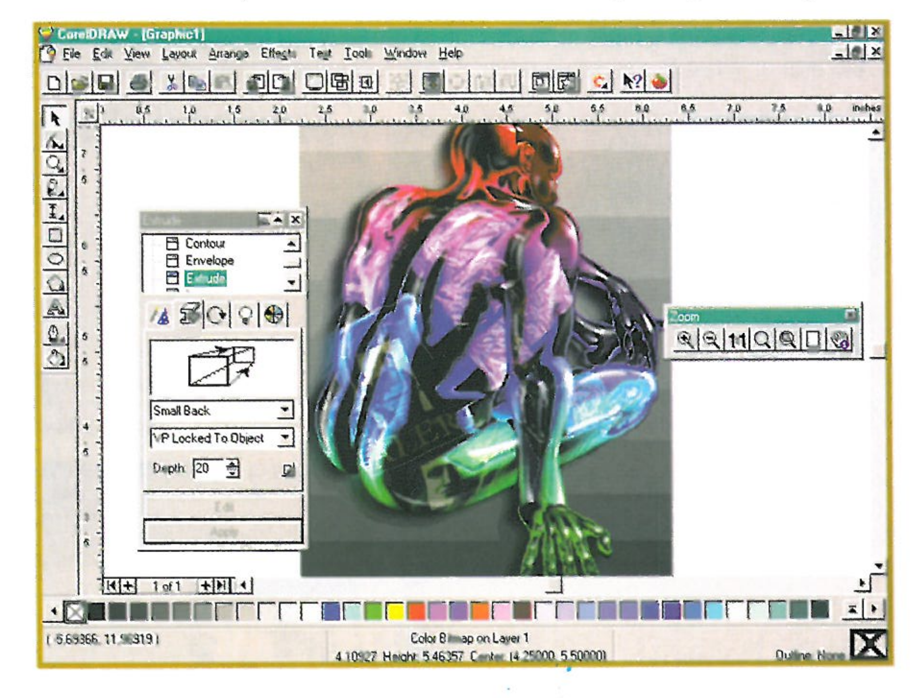
El nueva paquete de la casa canadiense viene con novedades respecto a versiones anteriores, puesto que ha remodelado por completo todas sus aplicaciones para que funcionen en el nuevo Windows de Microsoft. El único programa que ha desaparecido de la lista de herramientas es Corel Ventura, aunque no por su inoperancia, sino porque para finales de año está prevista una nueva versión de este producto para Windows 95

El nuevo CorelDraw 6 juega con un interfaz diferente, más apropiado para Windows 95, y viene con características nuevas. Por ejemplo, CorelDraw fue el primero en implantar el sistema de persianas que luego otros fabricantes imitaron hasta la saciedad; pues bien, ahora algunas de las nuevas persianas incluyen un botón adicional para el arrastre de iconos de unas a otras, gracias a que el soporte OLE 2.0 permite la copia de objetos entre menús.

Otra de las características especiales de esta versión viene en la caja de herramientas. Nunca la creación de espirales o polígonos fue tan sencilla como con la herramienta específica que aparece en la caja, con la que se pueden crear todo tipo de espirales con el número de segmentos establecidos en el menú Preferencias. Las estrellas también se realizan desde aquí, dando como resultado efectos caleidoscópicos increíbles. En este sentido, el diseño de espirales o estrellas es más fácil incluso que desde Illustrator 5.5, algo de lo que siempre se habían jactado los usuarios de Macintosh. Si se quieren diseñar calendarios o cajas al estilo de las celdillas de una hoja de cálculo, su realización es tan sencilla como la creación de espirales.

Adaptado de CorelDream 3D llega el concepto de trackball. Este método de trabajo consiste en rotar los objetos en un entorno de 360 grados mediante puntos similares a los nodos de edición. Colocando el cursor sobre un nodo se arrastra la mano a un nuevo lugar y el objeto cambia en una posición de esfera virtual. Este método resulta especialmente efectivo para la realización de extrusiones.

El usuario también puede disponer de nuevos efectos especiales, como el de lentes, que ahora puede configurar la paleta de color para negativos, desplazar el

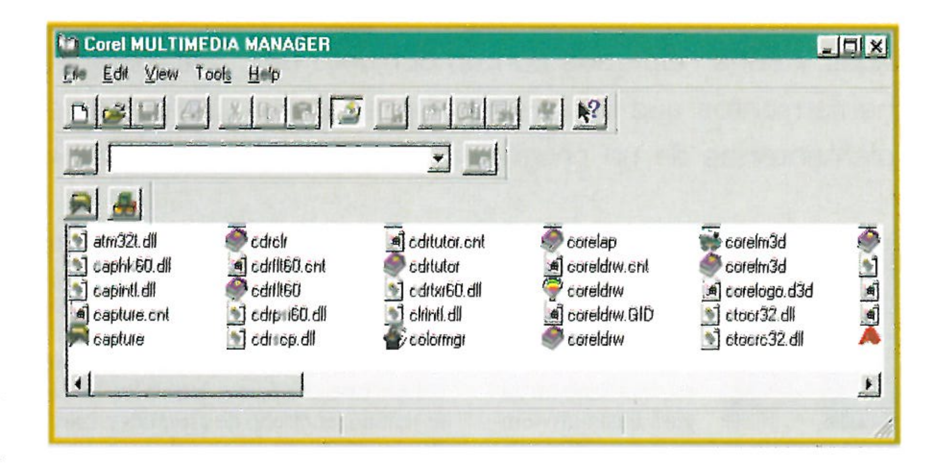


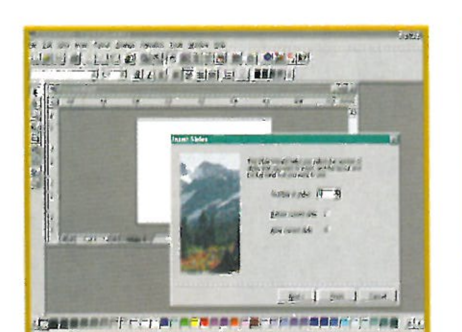
ángulo de la lente a lo largo del objeto o añadir un efecto de ojo de pez heredado del filtro Esferizar de Photoshop.

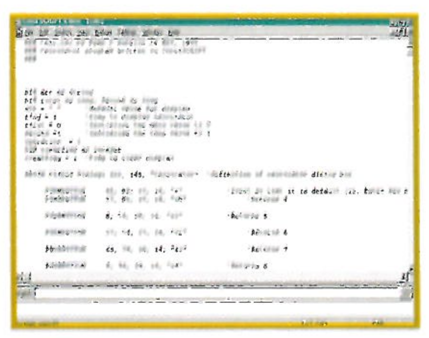
También existe la posibilidad de abrir y editar ficheros PostScript o utilizar herramientas como el cuchillo (el tradicional cutter), el borrador o el conector de líneas (le recordamos que para el análisis de este producto se trabajó con una versión beta –previa–, por lo que desconocemos la correcta traducción de los comandos en castellano).

Otras posibilidades son la apertura de múltiples documentos, el trabajo con diseños de hasta 45 metros cuadrados, la facultad para que los textos efectúen contorneos alrededor de las imágenes, la generación de códigos de barras, la utilización de máscaras de color para imágenes de mapa de bits, la justificación de los textos y la posibilidad de utilizar un diccionario gramatical y otro ortográfico.

Por último, cabe mencionar otro concepto nuevo, Wizards, una herramienta muy útil que aparecerá en ocasiones para conducir al neófito por menús de estilos y plantillas preestablecidas para que pueda crear diseños espectaculares en cuestión de segundos.





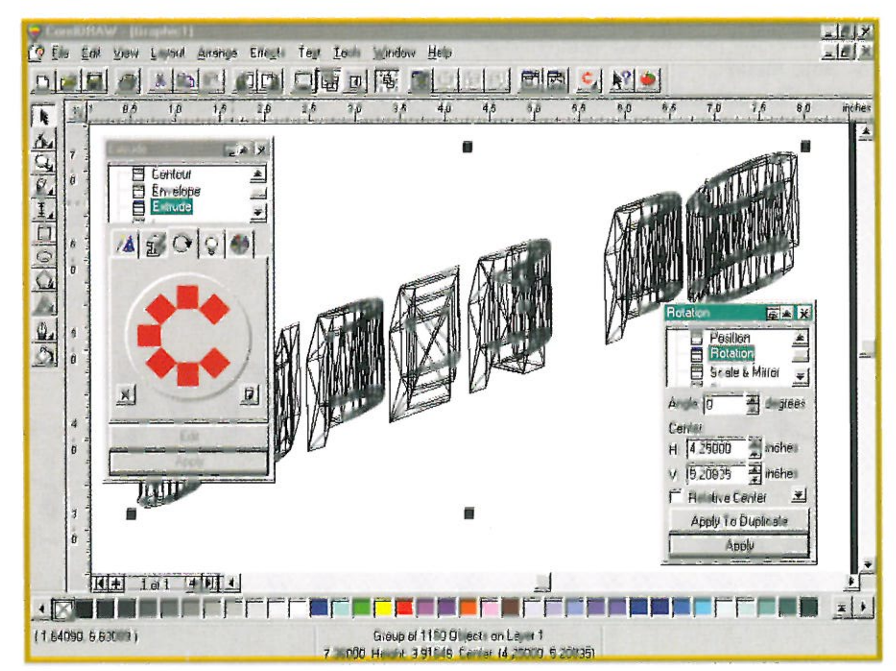




COREL PHOTO-PAINT 6

El módulo Corel Photo-Paint 6 incorpora soporte para canales alfa, duotono, máscaras y múltiples opciones de deshacer, para la creación de macros y la edición de ficheros de vídeo AVI y FLC. La interfaz también ha cambiado, adaptándose totalmente al usuario. Esta utilidad también ha añadido algunos filtros a los que tenía antes. La pintura digital dispone de filtros tan interesantes como Alchemy y Terrazzo o el filtro generador de fractales Julia. Hay efectos de lente, efectos de luz y extensiones del filtro Gaussian. La edición de ficheros AVI comporta la captura de secuencias y el añadido de textos y efectos de transición en una pequeña mesa de estudio.

Las herramientas contienen nuevos pinceles, texturas para los mismos, ajuste del gramaje del papel y efectos de color en la pintura digital. Los filtros se pueden definir y es posible crear efectos estereoscópicos para gafas 3D y de distorsión acuática. Los modelos de color ahora son DIC y TOYO, hay un navegador de imágenes para la previsualización en las ca-



En la persiana de la izquierda de la imagen se eligen los efectos que se quiere aplicar a los objetos del dibujo.

¿QUÉ GANA CORELDRAW 6 AL IMPLANTARSE SOBRE WINDOWS 95?

La aparición de Windows 95 ha metido el miedo en el cuerpo a más de uno. Aunque el sistema operativo 'sólo' precisa un PC 386DX, 4 Mb de RAM y 40 Mb de disco duro para funcionar, es conveniente tener una máquina más potente si no quiere que Windows 95 vaya tan lento como un 600 con las ruedas pinchadas. Para trabajar con CorelDraw en Windows 95 con un mínimo de comodidad son necesarios 12 Mb de RAM, un microprocesador 486DX2 a 66 MHz, una tarjeta gráfica SVGA 800 x 600 y un CD-ROM de doble velocidad.

Con estos requerimientos, la actualización a CorelDraw 6 se hace cuesta arriba, pero en contrapartida se puede disponer de todo un mundo de utilidades. Para los menos afortunados, Corel ha previsto mantener a la venta las versiones 3, 4 y 5, orientadas hacia usuarios con máquinas menos potentes. Para quienes trabajen con Windows 95, las ventajas de CorelDraw 6 son muchas: soporte para nombres de ficheros largos, propiedades en el botón derecho del ratón, acceso fácil a menús con separadores, ayuda en el puntero del ratón, cajas de herramientas flotantes, apertura de múltiples documentos, soporte OLE para menús e iconos y el pseudo-lenguaje de programación CorelScript para el desarrollo de aplicaciones.

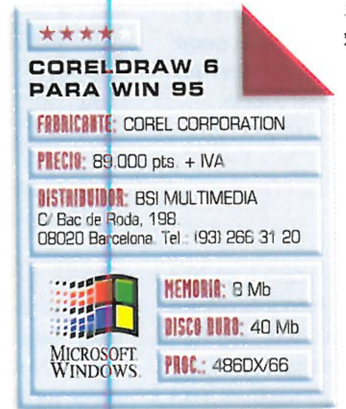
jas de diálogo, múltiples selecciones de objetos y grupos y lista de opciones Deshacer. Por lo demás, este Corel Photo-Paint es muchísimo más rápido que sus predecesores en la importación de imágenes y alrededor de unas tres veces más veloz que Photoshop 3 cuando trabaja bajo Windows 95.

CORELDREAM 3D

CorelDream 3D es un programa trazador de rayos para la creación de escenas tridimensionales ambientadas con luces y texturas de objetos. La aplicación ha sido licenciada del popular Ray Dream Designer para Windows.

La interfaz en este programa es totalmente diferente a lo visto hasta ahora en los programas de Corel. Las escenas se deben crear en una rejilla isométrica en la que se ensamblarán objetos como esferas, cubos, conos y cilindros, que a su vez compondrán elementos más complejos. Para simplificar esta tarea, Corel incluye una plantilla de formas con texturas preestablecidas.

Crear una escena tridimensional implica cambiar el ángulo de la cámara y la iluminación. Todos los componentes pueden cambiarse de posición mediante el método trackball descrito anteriormente. Algunas imágenes complementarias pueden importarse de Photo-Paint o del formato Photo-CD. Por último, se incorporarán las texturas a ca- no de los objetos y se renderizará la imagen resultante, grabándose en los formatos CPT (Photo-Paint), BMP, TIFF, TGA , PCX y Photoshop.


★★★★

CORELDRAW 6 PARA WIN 95

FABRICANTE:	COREL CORPORATION
PRECIO:	89.000 pts. + IVA
DISTRIBUIDOR:	BSI MULTIMEDIA, C/ Bac de Roda, 198. 08020 Barcelona. Tel.: (93) 266 31 20
MEMORIA:	8 Mb
DISCO DURO:	40 Mb
PROC.:	486DX/66

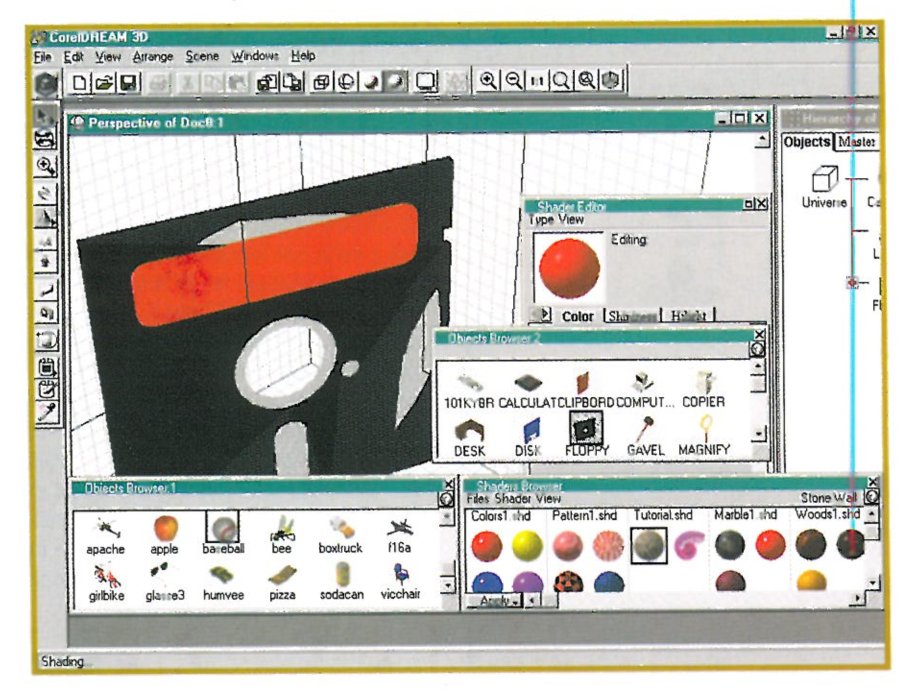
CorelDream 3D puede trabajar con herramientas de terceros, cuenta con 350 texturas y puede renderizar cada una de las más de mil fuentes de letra incluidas en la suite para crear logotipos tridimensionales.

CORELPRESENTS

CorelPresents es el nuevo generador de presentaciones multimedia con sonido, vídeo y efectos de transición que viene a sustituir al antiguo CorelShow. Incluye 50 presentaciones, 1.200 dibujos animados, 300 fondos, 90 transiciones, 70 sonidos, un millar de fotografías, 260 animaciones y diez ficheros de vídeo.

CORELDEPTH

CorelDepth es una utilidad simple para la creación de logotipos y anagramas a partir de textos. Puede trabajar con cualquiera de las fuentes TrueType y Adobe Tipo I incluidas en la suite. Su método de trabajo consiste en diseñar logos a partir de plantillas.



CorelDream 3D es un sencillo programa para generar objetos en tres dimensiones y con texturas.

CORELMOTION 3D

CorelMotion 3D es la nueva herramienta que se ha sumado a la familia Corel para generar vídeos y animaciones. Con este

módulo es posible incorporar un objeto 3D o un logotipo y editar un vídeo con características de transformación, vuelo y morphing.

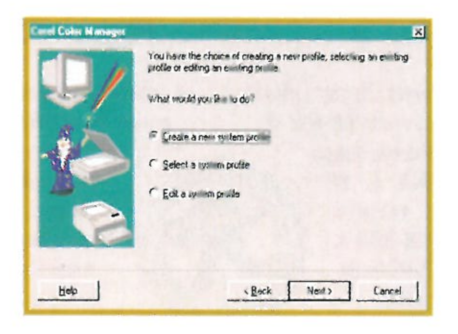
COREL MULTIMEDIA MANAGER

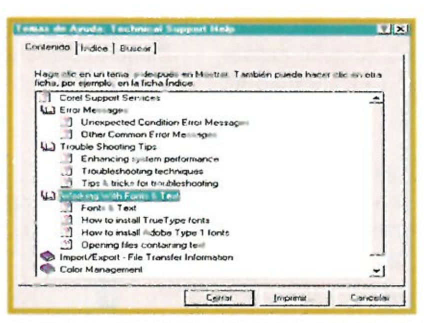
Esta utilidad es, en realidad, una versión para Windows 95 del álbum de Corel Gallery 2. Viene a sustituir a Mosaic, pero con la ventaja de que puede manipular fuentes, vídeo e imágenes. La adquisición de gráficos externos se realiza mediante el estándar TWAIN (escáner). Para manipular los objetos se emplea la tecnología OLE 2.0, gracias a la cual se pueden arrastrar los mismos desde Corel Multimedia Manager a cualquier aplicación que se encuentre abierta.

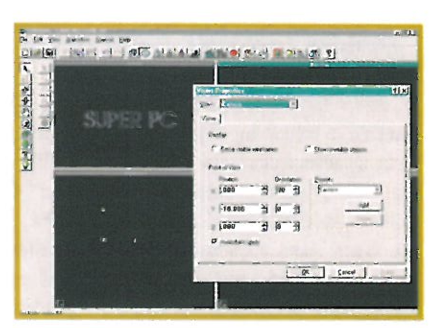
CorelDraw 6 usa asistentes para que el usuario sepa qué hacer en todo momento.

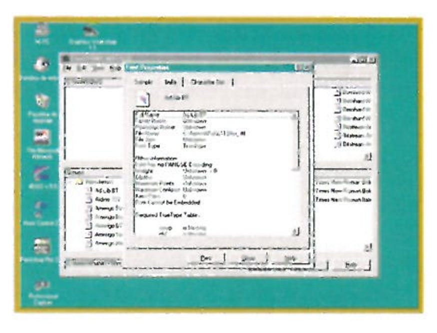
COREL OCR-TRACE

Este módulo viene a sustituir al antiguo Trace y su nombre deja bien a las claras sus intenciones. La primera de sus funciones es convertir las imágenes de mapas de bits (bitmaps) en imágenes vectoriales con las que sea posible trabajar desde CorelDraw. La segunda de sus funciones es extraer el texto editable de una imagen escaneada para su edición posterior en un procesador de textos. Se trata de un programa de reconocimiento óptico de caracteres (OCR) de calidad.



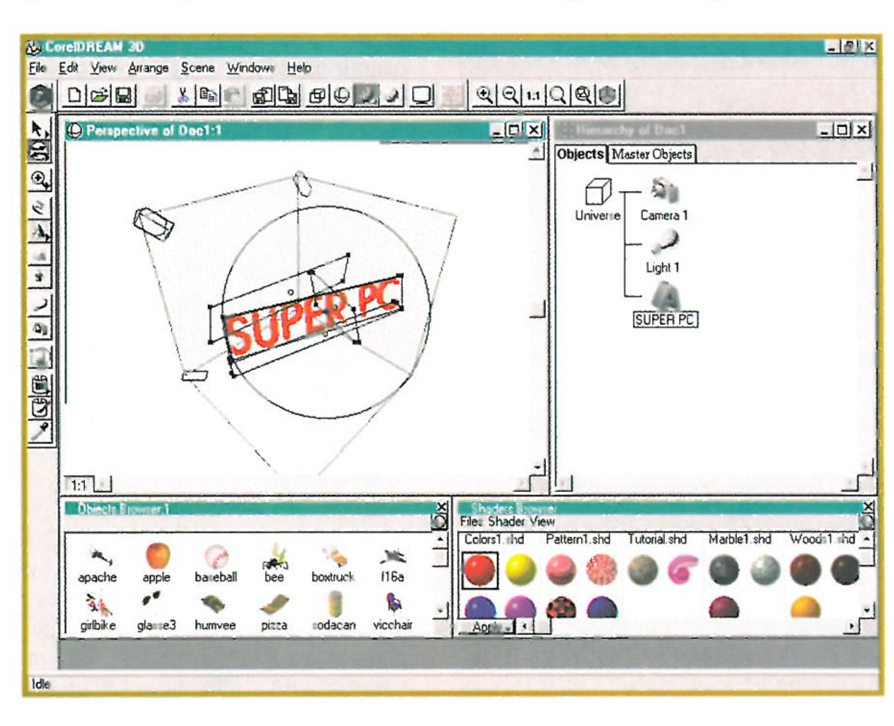






OTRAS HERRAMIENTAS

Entre las herramientas menos destacadas cabe señalar el editor de textos Corel Sticky Note, una utilidad similar al Bloc de notas de Windows que puede importar imágenes de mapas de bits; un generador de códigos de barras de 11 dígitos (con una opción para sumar de 2 a 5 dígitos más) llamado Bar Code Wizard; CorelMap, una utilidad para diseñar mapas en la que los textos adicionales se añaden de forma manual; Corel Font Master (que ya venía junto a la suite CD Office Companion), una utilidad para la gestión de fuentes y que viene a reemplazar al programa shareware Ares Font Minder; una utilidad *run-time* para CorelPresents con la que se podrán ver las presentaciones sin necesidad de disponer de la suite CorelDraw 6 (es de libre distribución); CorelCapture, un capturador de pantallas prácticamente idéntico al de la versión 5; y un editor para trabajar en el pseudo-lenguaje de programación CorelScript y cuya función es desarrollar aplicaciones complementarias a los productos Corel.

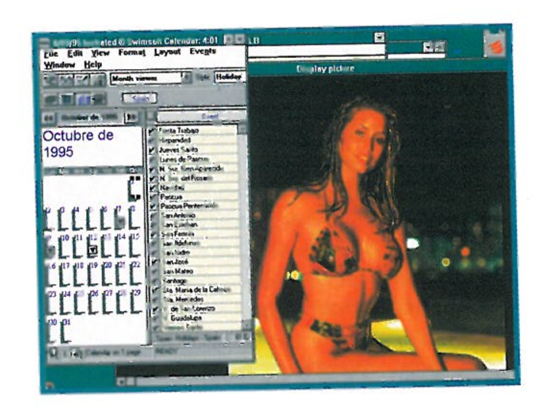


La versión 6 de CorelDraw, adaptada para trabajar tanto con Windows 95 como con Windows NT, viene en un paquete que incluye cuatro CD-ROM. Incorpora 25.000 cliparts, un millar de imágenes y otras mil fuentes. Cumpliendo con las características de Windows 95, los desarrolladores de Corel han diseñado un icono adicional con el que los módulos se pueden eliminar uno por uno.

En definitiva, y gracias a todas las herramientas que incluye en su nueva version, se puede afirmar de forma rotunda que CorelDraw 6 es el mejor paquete integrado de aplicaciones de diseño visto hasta la fecha. Su adquisición es una inversión que no deberían dejar de hacer los profesionales de la imagen.

CARLOS MESA

Si una de sus aficiones no confesada es la de poseer una buena colección de calendarios de hermosas mujeres para que sus amigos se mueran de envidia al verlos, está de suerte; Swinsuit Calendar es un programa en CD-ROM orientado a generar calendarios de... ¡gran profesionalidad!



Sports Illustrated es una revista deportiva estadounidense de enorme prestigio que todos los años edita un número especial dedicado a trajes de baño lucidos por las más hermosas *top-models* del mundo. Con tan atractivo banco de fotos no podían dejar pasar la oportunidad de editar un CD-ROM, pues tienen el público asegurado. Pero no han lanzado uno, sino dos programas, uno para la creación de calendarios o almanaques y un álbum fotográfico.

El primero de ellos es el que sirve para crear calendarios con un estilo predefinido por el propio programa (clásico, moderno, universal...); con el tipo de fuente de letra preferida y en formato semanal, mensual o anual. También contempla la posibilidad de escoger la señalización de fiestas o de planificar tareas. Como recordatorio de fechas es genial, ya que es muy práctico señalar el cumpleaños o el aniversario de esa persona que después nos echa en cara nuestros olvidos.



Para continuar con la composición del calendario se accederá a la aplicación que contiene la colección de fotografías. Aquí nos esperan 70 imágenes en traje de baño de 18 modelos diferentes. *Tops* como Elle McPherson, Kathy Ireland, Patricia Velásquez, Kate James o nuestra querida Judit Mascó, lucen el palmito en una sesión fotográfica que quita el hipo. Para quien quiera un calendario menos atrevido, también existe una pequeña colección de cliparts a los que se pueden sumar imágenes propias o provenientes de otros CD-ROM.

Cuando haya elegido la imagen deseada puede exportarla al generador de calendarios, donde podrá darle los últimos retoques (proporciones, márgenes, título...). La personalización depende de la imaginación y el buen gusto de cada uno.

Una chica cada día



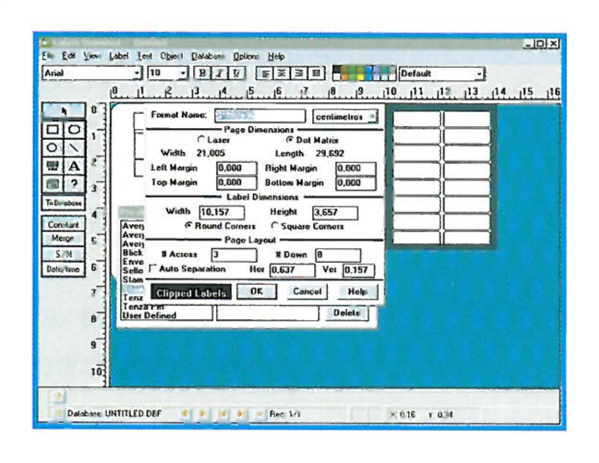
Lo mejor de Swimsuit Calendar es que le asegura que sus trabajos serán bellos.

Ya puede imprimirlo y ver el resultado. Los creadores del programa han incluido en la caja varias fotos de gran calidad en formato 280 x 210 milímetros que se pueden pegar en los calendarios en lugar de las imágenes del CD-ROM. Swimsuit Calendar es un producto lustroso que cuenta con una pequeña utilidad. Lo cierto es que llama la atención de todos y merece ser colocado en la estantería para que los amigos puedan verlo.

CARLOS MESA

Para que este programa cubra las necesidades del mayor número posible de usuarios, los creadores han incluido decenas de plantillas predefinidas, de manera que pueda elegir la más adecuada para cada ocasión. En el caso de que entre las alternativas ofrecidas no haya ninguna que se ajuste a sus necesidades, entonces se puede iniciar un documento en blanco en el que se definirán las características buscadas.
Label Unlimited permite imprimir códigos de barras, lo que convierte al paquete en algo más que un simple creador de adhesivos personalizados. Paralelamente, su función de base de datos añade la capacidad de crear etiquetas de direcciones y de otros tipos por medio de la combinación de listados elaborados por el usuario con los diseños predefinidos.
El manejo es muy sencillo, ofreciendo una correcta combinación de menús, iconos y ayudas en la barra de estado, de modo que es muy difícil perderse. Desgraciadamente, el programa no se ha traducido al castellano, por lo que el manual y ciertos comentarios serán de poca ayuda para muchos usuarios.
El funcionamiento del programa se basa en el uso de una paleta de herramientas con la que se pueden crear los marcos en los que se incluirán los elementos del documento. La creación de bases de datos personalizadas es muy fácil, ya que basta con activar el comando Nueva Base de Datos para que surja una ventana en la que se definen los campos y sus características de una manera rápida y eficaz; posteriormente, se introducen los datos de cada registro y se fusionan con el diseño de etiqueta establecido en el módulo de dibujo, lo que se traduce en un sistema de creación de etiquetas para mailings rápido y eficaz. También es posible importar bases de datos en formato dBase, ASCII o DIF.
La organización de los datos se realiza por medio de tres niveles de ordenación y seis niveles de búsqueda, pudiendo seleccionar todos los registros o parte de ellos para fusionarlos con los diseños de las etiquetas e imprimir sólo los elegidos.
Si se cuenta con la impresora adecuada es posible incluir imágenes y textos en color para que las etiquetas adquieran un aspecto más atractivo. Una galería de 200 dibujos incluida con el programa contribuye a realzar el resultado final. Además, al tratarse de un programa para Windows, puede emplear cualquier fuente Truetype o Postscript en cualquier tamaño.

En apenas dos disquetes, uno de alta y otro de baja densidad, Softkey ha sido capaz de integrar un programa con el que cualquier persona, incluso sin conocimientos sobre este software, podrá elaborar adhesivos para identificar cintas de audio y vídeo, carpetas archivadoras, recipientes de alimentos y cualquier producto que se le ocurra.

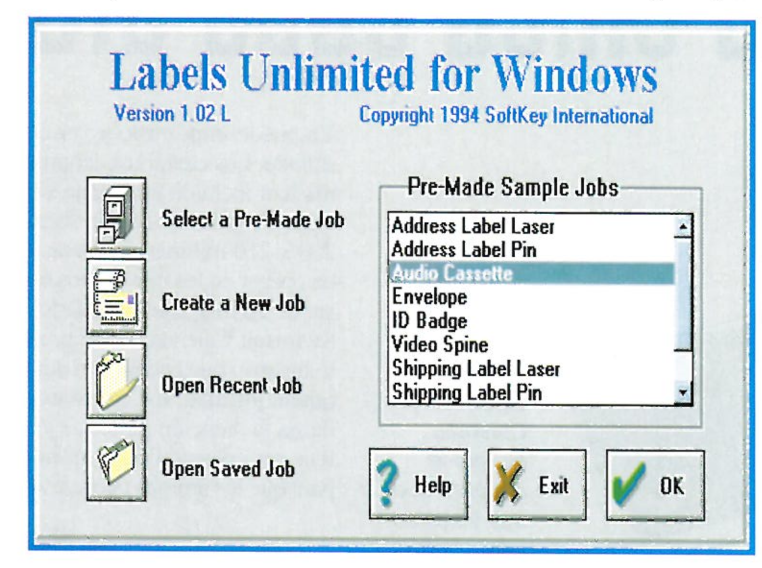


Este sí que marca la diferencia

★★★ LABELS UNLIMITED	
FABRICANTE:	SOFTKEY
PRECIO:	9.950 pts. (IVA incluido)
DISTRIBUIDOR:	SDE PROYECTOS Fuerteventura, 15. 2º B. S. S. de los Reyes. 28709 Madrid. Tel.: (91) 651 94 21
MEMORIA:	2 Mb
DISCO DURO:	2,5 Mb
PROCESADOR:	386

MICROSOFT WINDOWS

El programa le ofrece la posibilidad de elegir entre varios modelos estándar de etiquetas para realizar sus trabajos.



JAIME TORROJA

Ahora puedes aprender como a ti te gusta.

INFORMÁTICA
- Introducción a la Informática
- Analista Programador
- Basic
- Sistema Operativo DOS
- WordPerfect
- Lotus 1-2-3
- dBASE
- Master en Ofimática NUEVO

CULTURALES
- Graduado Escolar
- Puericultura y Educación Preescolar
- Psicología
- Oposiciones a la Admón. del Estado y la S. Social
- Técnicas de Estudio y Lectura Rápida
- Guitarra NUEVO

DELINEACIÓN
- General
- Mecánica
- Construcción

ELECTRÓNICA
- Electrónica y Microelectrónica
- Electrónica Digital NUEVO

EMPRESARIALES
- Contabilidad
- Marketing
- Tributación y Asesoría Fiscal
- Gestión del Establecimiento Detallista
- Vendedor Profesional NUEVO
- Gestión y Admón. de la PYME
- Director de Ventas

IMAGEN
- Fotografía
- Vídeo

BELLEZA Y MODA
- Corte y Confección con Casetes
- Peluquería NUEVO
- Esteticista (con y sin vídeos)
- Diseño de Modas

CONSTRUCCIÓN
- Maestro Albañil
- Técnico en Construcción

TÉCNICO EN INSTALACIONES
- Fontanería
- Instalador Electricista: General, de Viviendas y de Industrias
- Técnico Electricista
- Jardinería
- Técnico en Diseño de Cocinas
- Climatización
- Instalador de Antenas NUEVO
- Instalador de Gas

AUTOMOCIÓN
- Mecánico de Automóviles
- Mecánico de Motos
- Chapa y Pintura
- Electrónica y Electricidad del Automóvil

DIBUJO, PINTURA Y DECORACIÓN
- Dibujo: Artístico, de Chistes, de Historietas, de Caricaturas
- Pintura al Óleo
- Decoración

HOSTELERÍA
- Camarero Profesional NUEVO

IDIOMAS
- Inglés
- Inglés con Vídeo
- Francés

Aprende en casa, *a tu ritmo, sin horarios ni desplazamientos.*

Tendrás un profesor *al teléfono que resolverá todas tus dudas.*

Con todo el material pedagógico *para que aprendas practicando desde el primer día.*

Conseguirás tu diploma CEAC *que acreditará tus conocimientos y profesionalidad.*

50 años de experiencia. *Más de un millón y medio de alumnos han aprendido con CEAC.*

Con la garantía CEAC, *porque CEAC es una gran institución en la enseñanza. Si al terminar el curso no te consideras satisfecho, te reembolsaremos los honorarios abonados.*

CON CEAC NO HAY DISTANCIAS



Siempre cerca de ti

902 102 103

Servicio de información 24h.

INFÓRMATE GRATIS Y SIN COMPROMISO

Si deseas recibir información gratuita sobre nuestros cursos, rellena en mayúsculas este cupón y envíalo a CEAC c/ Aragón, 472, 08013 Barcelona. También puedes solicitarnos información llamando al teléfono: 902 102 103

Deseo información del Curso de ....

Nombre y Apellidos ....

....

Domicilio ....

Nº .... Piso .... Puerta .... C.P. ....

Población .... Provincia ....

Tel. .... Fecha nacimiento .... Profesión ....

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia nº 8039185 (B.O.E. 3-6-83)

A algunas personas puede resultarles divertido coger un destornillador y ponerse a hurgar en el interior de un ordenador, pero otras siente verdadero terror con solo acercarse a él. Cursos en CD-ROM como El PC por dentro ayuda a los tímidos a mirar cara a cara a las tripas del PC.

El PC por dentro

El objetivo de este curso es familiarizar al usuario con su ordenador. Por medio de explicaciones sencillas el programa intenta eliminar el miedo que mucha gente siente al tener que abrir la máquina y manipular en su interior.

De este CD-ROM no debe esperarse una guía para resolver todos los problemas de hardware que puedan surgir, ya que sólo trata temas de tipo general e intenta demostrar a los usuarios cómo ampliar o mejorar sus ordenadores de una manera visual y clara.

Para ello se han rodado unos 45 minutos de vídeo en los que el periodista americano Wolfgang Rudolph examina los principales componentes de un ordenador personal, las distintas opciones a las que se tiene acceso e incluso cómo instalar algunos periféricos.

Como ya se ha dicho, esta aplicación se basa en la utilización del vídeo digitalizado, por lo que es necesario tener Video para Windows instalado en el ordenador. En caso de no tenerlo, un subdirectorio del CD-ROM contiene los ficheros necesarios para incorporar la versión ejecutable del mismo al PC. El proceso de instalación, con ser sencillo, no es automático y debe ser el usuario quien se encargue de llevarlo a cabo manualmente, aunque el libro de instrucciones explica cómo hacerlo.



Un sencillo programa, Player, es el encargado de gestionar la ejecución de los ficheros de vídeo referentes a cada capítulo. Lamentablemente, para agregar un grupo de programas en el que se incluya el icono del programa Player también es necesario seguir las instrucciones del manual.

Los contenidos están diseñados en forma de documental didáctico para que el usuario sólo tenga que seleccionar el tema que quiere ver y pulsar sobre el botón de ejecución. Entonces, se pone en marcha el vídeo y Rudolph explica de forma pausada y clara cada tema.

Quienes ya hayan llevado a cabo ampliaciones o conozcan el interior de su ordenador con detalle encontrarán El PC por dentro un poco simple, pero quizá puedan conocer algunos detalles que habían pasado por alto.

Este CD-ROM está dirigido a los menos experimentados, por lo que, a veces, las explicaciones son superficiales. Esta orientación hacia los usuarios noveles también queda reflejada en el manual.

Después de ver todos los vídeos incluidos en el CD, queda la sensación de que se ha visualizado un documental televisivo en lugar de trabajar con una aplicación multimedia. Una pega es que, por culpa del doblaje, en ocasiones, el curso parece un programa de teletienda.

JAIME TORROJA





El curso está estructurado para que el alumno sólo tenga que pulsar el botón del tema que quiera examinar.

Pese a que la mayoría de los ordenadores ya salen de fábrica con el Windows instalado, pocos son los que saben sacarle todo el jugo. Si quiere dominar al dedillo el entorno de Microsoft, EmPCemos, le ofrece explicaciones claras y profundas para que se convierta en un maestro.

EmPCemos

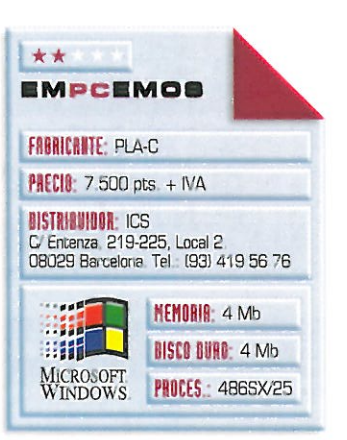
Navegar por el mundo de la informática es cada vez más complicado debido a las continuas novedades que aparecen en este voluble merado. Pero como las casas hay que empezarlas por los cimientos, el curso EmPCemos en CD-ROM descubre todas las prestaciones de Windows, el entorno que utilizan la mayoría de los usuarios, aunque para muchos de ellos sigue siendo un perfecto desconocido .

EmPCemos presenta cuatro tipos distintos de pantallas: imagen, materias, índice y texto.

La ventana de imagen es el tipo básico del programa, desde la que se da acceso a las demás mediante los distintos botones de acción de que consta.

La tabla de materias traslada a cualquier tema del programa a partir de un código de materias, submaterias y temas. Así, por ejemplo, dentro de la materia Windows se puede llegar a la submateria Iconos y a cualquiera de sus cinco temas (Iconos de grupo, Iconos de programas, Iconos de aplicaciones, Mover iconos o Repaso de iconos). La selección se hace con un clic sobre el nombre deseado.

La ventana del Indice alfabético permite localizar un tema por su nombre. Una vez escritas las primeras letras del tema en la casilla en blanco que aparece al efecto, aparecerán, en cuadros inferiores, los temas relacionados con el tema solicitado.



Por último, la Ventana de texto facilita explicaciones complementarias a las que aparecen en la Ventana de imagen y dispone de unos iconos de acción que permiten imprimir, visualizar imágenes asociadas o activar el sonido. El texto contiene palabras coloreadas (hipertexto) que se activan y dan acceso a una información complementaria sobre el tema.

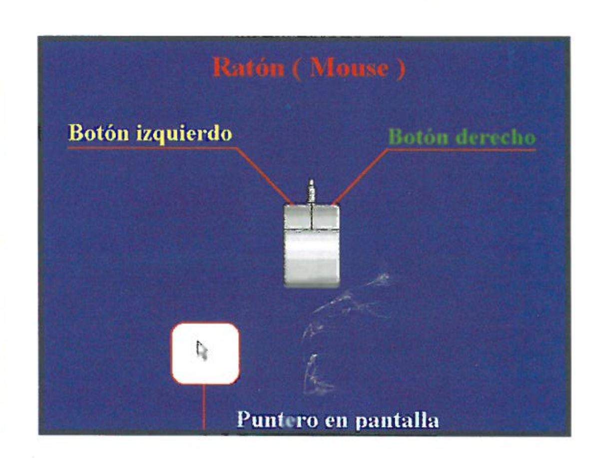
Los botones de acción que aparecen en las Ventanas de imagen sirven para completar la información mostrada y para navegar a lo largo y ancho de todo el programa. Visualización de las ventanas de imagen, materias y texto; ayudas de todo tipo; salida; impresión; zoom o activación de sonidos son algunas de las funciones de estos iconos.

Pese a que los temas son abordados con absoluta seriedad, el manejo del programa es sencillo. El curso resulta tan interesante para los profanos como para quienes buscan optimizar las prestaciones del entorno de Microsoft.

Los creadores de este curso han optado por un diseño en el que se sigue la misma técnica de ventanas de Windows. Una voz en off ayuda a que las explicaciones del curso sean amenas y comprensibles para cualquier usuario.

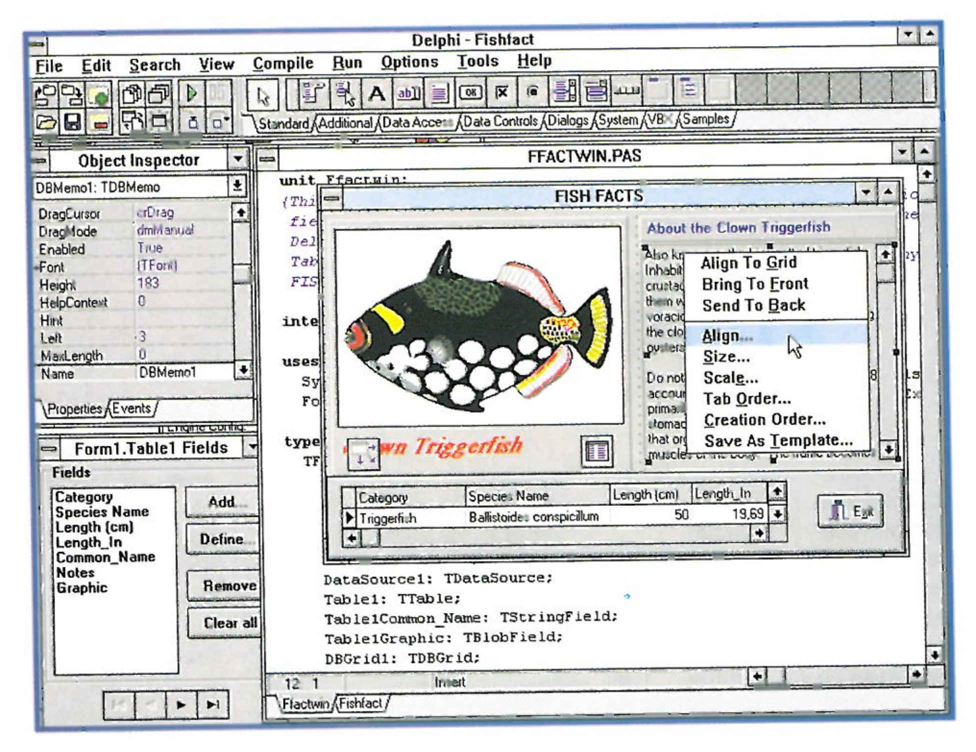
ALVARO FERNANDEZ

TECLADO (KEYBOARD)
Teclado Alfanumérico
Teclas de función
Bloquear mayúsculas
Teclado numérico
Teclas de dirección



Como indica su nombre, EmPCemos explica cómo manejar las distintas partes de la máquina y el entorno Windows.

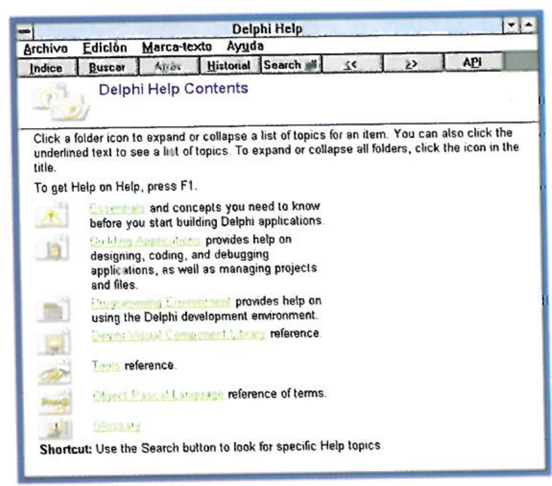
Desde siempre, el lenguaje de programación Pascal ha sido el producto estrella de la multinacional Borland. Por eso, cuando esta compañía se decide a incorporar alguna novedad en sus compiladores, siempre elige este lenguaje como el primero en incluirla. Con Delphi sacará mayor rendimiento a sus desarollos Windows.



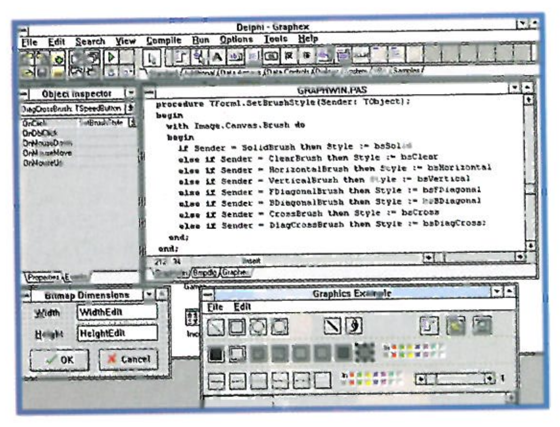
Desarrollo

Si hace unos años las técnicas de programación sufrieron una revolución con la llegada de las técnicas orientadas a objetos, que todos los fabricantes de compiladores se apresuraron a incluir en sus respectivos lenguajes, ahora está teniendo lugar una situación similar con la aparición de la llamada Programación Visual. Borland, cuyos principales productos se encuentran en el campo de la programación, no podía dejar de unirse a esta corriente, y ha desarrollado su propia versión de Delphi, un lenguaje de programación visual, basándose en Pascal. Una aplicación creada con Delphi está formada por un conjunto de fichas. Una ficha es una base sobre la que se pueden añadir nuevos componentes para así diseñar el interfaz de usuario, como por ejemplo la ventana principal de un programa, un cuadro de diálogo o una pantalla de entrada de datos. Desde una paleta situada en la parte superior de la pantalla se seleccionan los componentes y se colocan sobre la ficha mediante el uso del ratón. En esta paleta, y agrupados por categorías, se encuentran no sólo los clásicos de Windows (botones, línea de entrada, menús, botones de radio, barras de desplazamiento) sino que también aparece una amplia gama de nuevos controles: barras de iconos, OLE, controles de bases de datos, estructuras jerárquicas y controles VBX del lenguaje Visual Basic. Algunos componentes vienen listos para ser utilizados y, a partir de ellos, es posible crear otros nuevos redefiniendo algunas de sus características.

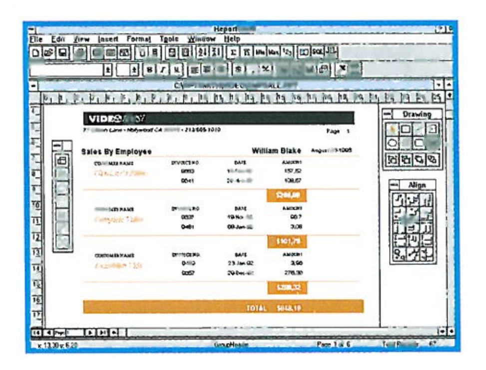
A cada elemento de la aplicación se le puede asignar código en Pascal que reaccionará ante los posibles eventos que reciba, como pulsar el ratón sobre él o modificar su contenido. Todo el código fuente asociado con cada una de las fichas se agrupa en unidades separadas que se compilan también por separado. Delphi utiliza una tecnología de compilación bidireccional, es decir, no sólo es capaz de generar el código fuente a partir de la información visual, sino que también puede realizar el paso

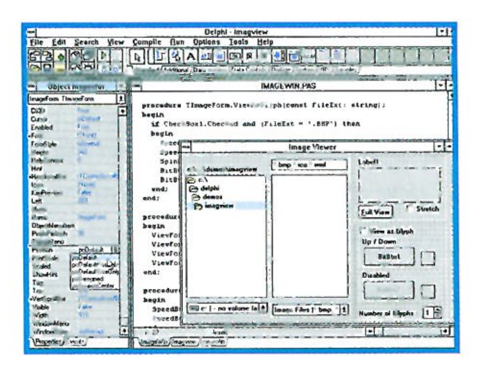


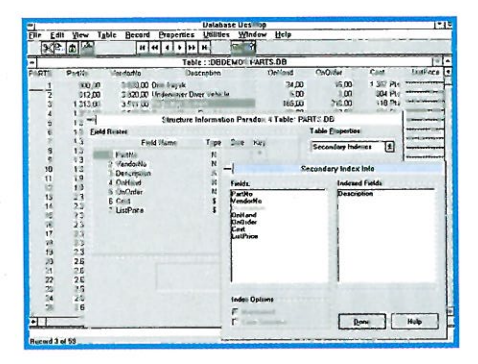
La ayuda incluye abundante información que no aparece en los manuales impresos.

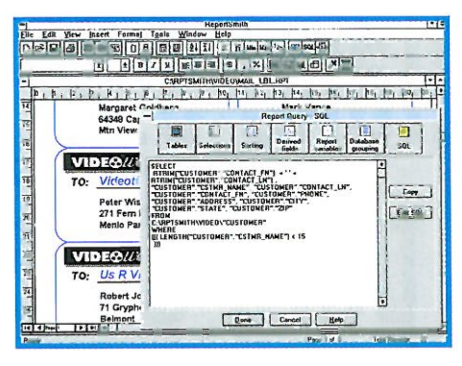


Las fichas se editan seleccionando con el ratón los componentes que figuran en la paleta.









rápido de aplicaciones

contrario y actualizar las fichas cuando se produzcan variaciones en el código fuente.

Otro de los puntos fuertes de Delphi es que se trata de un lenguaje totalmente compilado, por lo que no precisa módulos runtime adicionales. Las aplicaciones generadas con él son hasta un 50% más rápidas que las desarrolladas por productos similares.

Si hubiese que destacar alguna característica de Delphi, esta sería su excelente manejo de bases de datos. Para ello incluye gran cantidad de componentes especializados, tales como tablas de datos, consultas y editores de campos. Puede trabajar con información guardada en formato ASCII, dBase, Paradox, servidores SQL, drivers ODBC e Interbase. Éste último viene incluido junto con Delphi, y es un servidor de bases de datos creado por Borland que proporciona un sistema basado en transacciones al que se pueden efectuar consultas SQL. La versión cliente/servidor de Delphi incluye además la versión servidor de Interbase, especialmente diseñado para ser instalado en un servidor de red.

Para crear informes se incluye una versión de ReportSmith para Windows, utilidad que facilita la tarea de generar informes, tanto en pantalla como en impresora, a partir de la información contenida en bases de datos. Se trata de un programa independiente, pero que puede utilizarse desde aplicaciones creadas con Delphi mediante el uso de enlaces DDE.

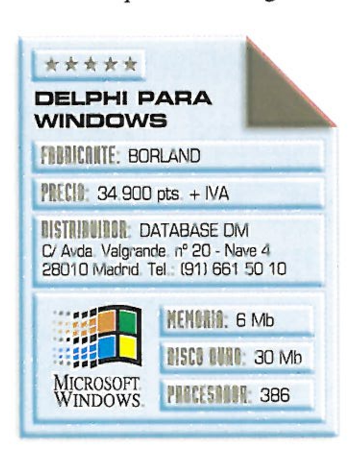
Delphi también puede desarrollar librerías DLL para luego ser utilizadas por programas creados con otros lenguajes, tales como C++, dBase, Visual Basic o PowerBuilder. Los programas creados para la anterior versión de Turbo Pascal para Windows también se compilarán sin ningún problema.

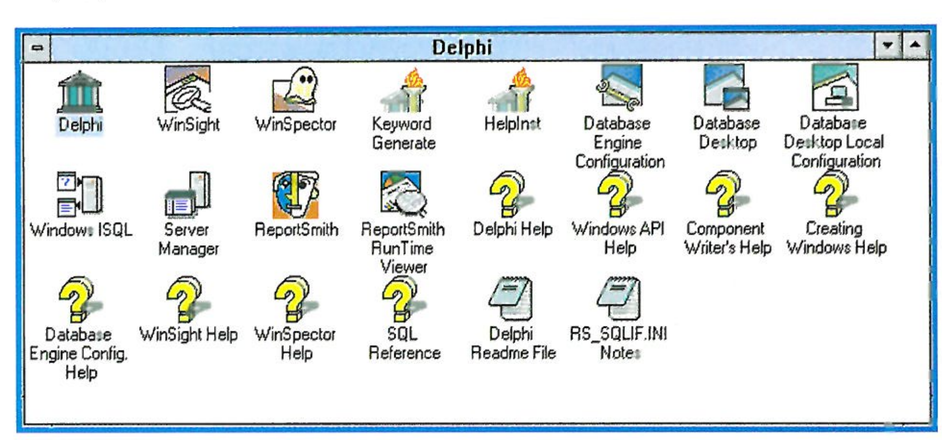
Como complemento al producto se vende por separado el Borland RAD Pack para Delphi, un paquete que contiene el código fuente de la librería de controles visuales, el depurador multilenguaje Turbo Debugger para Windows, el editor de recursos Resource Workshop y una nueva versión del Visual Solutions Pack adaptada a este lenguaje.

Una nueva versión de Delphi especialmente diseñada para Windows 95 estará pronto disponible.

TOMAS TEJON

En esta imagen puede apreciar todas las utilidades y programas que incluye Delphi.





La salida de CorelDraw 6 para Windows 95 ha desatado la guerra. Macromedia también quiere una parte del pastel de los programas de diseño vectorial, por lo que ha auspiciado el lanzamiento de una versión de FreeHand, la 5.0, adaptada para Windows 95 y Windows 3.1.



FreeHand 5.0, un digno rival para CorelDraw

Desde la desaparición de la compañía Aldus, varias empresas han pugnado por repartirse el pastel de sus productos. Sin duda, quien mayor beneficio ha obtenido ha sido Adobe. Sin embargo, esta empresa no ha podido sacar todo el partido de FreeHand, el antiguo programa-estandarte de Aldus, puesto que ya cuenta con su propio programa para el diseño vectorial, Illustrator.

La gran beneficiada de esta duplicidad de programas en Adobe ha sido Macromedia, la empresa que acaba auspiciar el desarrollo y lanzamiento de una nueva versión de FreeHand, la 5.0.

Esta nueva versión de FreeHand para Windows es una aplicación de 32 bits que sólo funciona bajo Windows 3.1 con la API Windows 32s, Windows 95 o Windows NT.

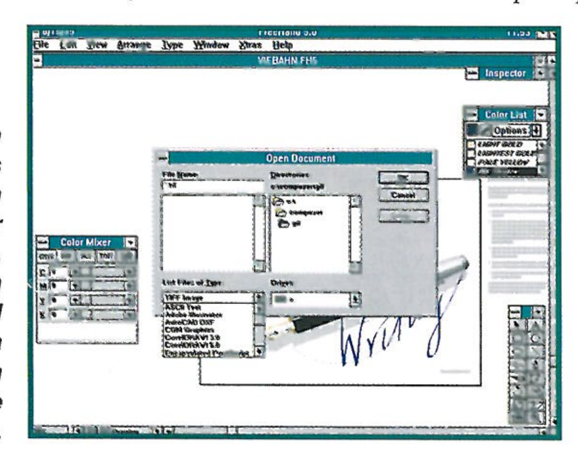
Estamos ante un programa de diseño vectorial orientado a objetos en la línea de CorelDraw. Sus características son similares al producto de la compañía canadiense y arranca con una página principal que incorpora una paleta de información, una caja de herramientas, otra de herramientas extra (Xtra), y una paleta de colores (CMYK, RGB, HLS, TINT...). Todas estas persianas son flotantes, por lo que el usuario puede moverlas libremente por la pantalla. También es posible realizar cambios en el menú Preferencias para personalizar el entorno de trabajo.

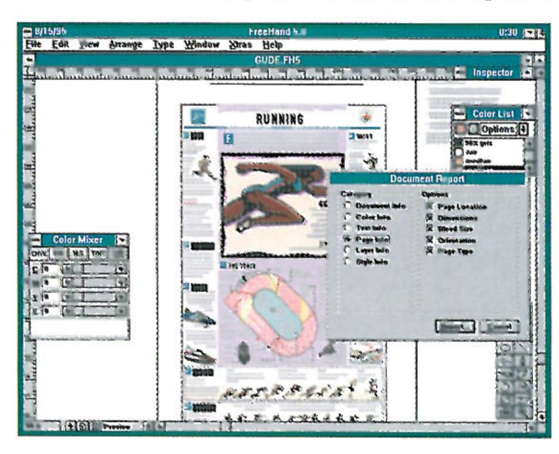
LO NUEVO EN FREEHAND 5.0

Varias son las mejoras y nuevas características de esta versión, aunque el cambio no se hace notar tan drásticamente como ha ocurrido con sus competidores (las diferencias entre CorelDraw 5 y CorelDraw 6 son más radicales). La caja de herramientas Xtra es un punto a favor de este programa, pues ofrece utensilios para diseñar espirales, polígonos o efectos de aumento de lente.

Las capacidades de texto se han ampliado con nuevos estilos, fuentes y un diccionario interno para la

Pantalla con los formatos que se pueden importar (izquierda). Al grabar un diseño, el programa elabora un informe (derecha).





búsqueda y sustitución de palabras mal escritas o sinónimos, aunque, desgraciadamente, se encuentra en inglés. La posibilidad de realizar tabulaciones, justificaciones, kerning, hipertextos, zoom, modificación de columnas, sombras y otras configuraciones sobre los propios párrafos son posibilidades de autoedición que se añaden a las de antaño. Como nuevos efectos especiales cabe señalar los degradados de múltiples colores, el efecto ojo de pez, las rotaciones de los objetos sobre tres dimensiones y ahumados.

Por desgracia, el diccionario corrector sólo trabaja en inglés.

La tecnología OLE 2.0 permite arrastrar y soltar sobre los estilos de páginas de texto y gráficos, aplicando éstos a nuevas páginas. También el trapping se ha mejorado en esta versión de FreeHand, corrigiendo perfectamente la correlación de las cuatricomías.

Ahora los usuarios podrán generar documentos y diseños detallados al grabar un fichero, pues automáticamente se reporta un informe sobre las fuentes, los colores y los objetos incrustados.

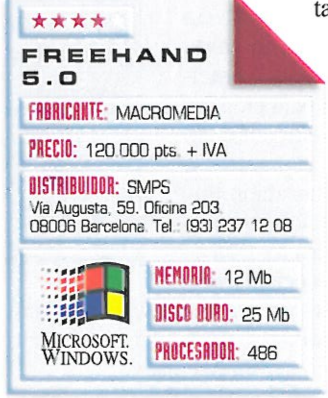
FreeHand 5.0 sigue conservando las ventajas de versiones anteriores. El modo de Presentación de la página se anuncia como tres veces más rápido que el de su competidor Illustrator 5.5, y cuenta, además, con cien niveles de Deshacer la última operación.

Los formatos gráficos que puede importar son: TIF; Encapsulated PostScript; FreeHand 3 y 4; Illustrator 1.1, 3.0 y 5.5; CorelDraw 3,4 y 5; DXF; CGM; HPGL; BMP; Windows Metafile (WMF); Micrografx Designer, y PICT/PICT2 desde Macintosh.

FreeHand 5 trabaja estupendamente sobre máscaras, líneas de intensidad caligráficas, separaciones de color, vectorizaciones y modificación de objetos sobre guías. En este sentido es muy parecido al modo de trabajar con CorelDraw.

Dos documentos abiertos en una misma sesión con FreeHand 5.

Para los usuarios novatos, esta versión incorpora una opción de Guía rápida (Quick Tour) que se instala por defecto durante la instalación del programa. La guía da un repaso a los procesos de color, los beneficios de la herramienta Cuchillo, el uso del texto, el diseño de múltiples páginas, la conversión a nodos de los objetos, el zoom, las herramientas Xtra, la rotación en 3D, las espirales, los efectos controlados de ojo de pez, los degradados, las herramientas de arrastre, las guías, las preferencias o el generador de informes. Es decir, da un exhaustivo repaso a todos los datos imprescindibles para que cualquier usuario pueda comenzar a elaborar diseños al cabo de diez minutos de enseñanza.



LA GUERRA FRIA

FreeHand es un paquete de diseño vectorial que lleva dando guerra desde su aparición, allá por febrero de 1988. Pero fue en abril de 1994, con la aparición de la versión 4.0 para Windows, cuando el producto comenzó a despertar interés entre la comunidad de usuarios de PC.

La fusión de Altsys y Macromedia, y el anuncio de la Comisión Federal de los Estados Unidos de romper el monopolio de Adobe para la venta de FreeHand, provocó la aparición, en junio de este año, de una versión de este programa para Macintosh que parece haber caído muy bien entre los usuarios. Esta versión para PC conserva las características de esa versión para Mac, aunque con las capacidades aumentadas

La versión 5.0 del programa de diseño vectorial FreeHand es un simple lavado de cara, pero, gracias a él, ha logrado tomar la delantera a uno de sus más directos rivales, Illustrator.

CARLOS MESA

Disfrútelo a fuego lento

Microsoft sigue fiel a su intención de presentar al menos un título multimedia al mes. El de octubre, Julia Child: Home Cooking with Master Chefs, es un útil recetario multimedia interactivo con el que cualquier novato podrá adentrarse sin miedo en la alta cocina.







El programa está basado en una popular serie de la televisión estadounidense, en la que la prestigiosa presentadora Julia Child presenta los trucos, recetas y comentarios de 16 prestigiosos *chefs*. Más de un centenar de recetas, 25 lecciones en vídeo, 250 trucos culinarios y 400 fotografías permiten que los aficionados a la cocina mejoren sus técnicas y puedan confeccionar un buen número de platos que dejará satisfechos a los más exigentes *gourmets*.

Las recetas se explican paso a paso, pudiendo pasar directamente al análisis de las técnicas empleadas o a los datos que la propia Julia Child aporta sobre el cocinero. Las explicaciones son muy claras, prolijas a veces, y están apoyadas por vídeos y fotos que permiten comprobar visualmente cada paso del proceso. La sección dedicada a los trucos hace que cocinar resulte fácil y gratificante.



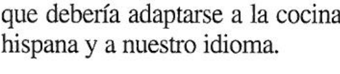
La presentadora dedica parte de la obra a examinar cinco áreas fundamentales para los buenos cocineros: la despensa, los cuchillos y utensilios, la bodega, los platos y fuentes y las baterías de cocina, lo que hace a través de sendos recorridos formados por comentarios, fotos y vídeos explicativos.

Todas las recetas muestran tanto los pasos precisos para preparar los alimentos como el proceso de elaboración que seguido por cada cocinero. Una de las opciones permite preparar una lista con los ingredientes que se deben adquirir para realizar los platos.

Los *chefs* que presentan sus mejores recetas cuentan con un apartado en el que se refleja su biografía y su carrera profesional, junto a los trucos ofrecidos por cada uno de ellos y el listado de los platos que aportan al programa.


★★★
JULIA CHILD...
FABRICANTE: MICROSOFT
PRECIO: 10.500 pts. (IVA Incluido)
DISTRIBUIDOR: MICROSOFT
Ronda de Poniente, 10. Tres Cantos. 28760 Madrid. Tel.: (91) 807 99 99
MEMORIA: 4 Mb
DISCO DURO: CD-ROM
PROCESADOR: 386SX

El manejo de Julia Child: Home Cooking with Master Chefs es sencillo aunque resulta algo complicado atender las explicaciones de los expertos en el PC mientras se intenta imitar sus artes en la cocina. De cualquier modo, es un buen producto que debería adaptarse a la cocina hispana y a nuestro idioma.





Herramienta para trotamundos

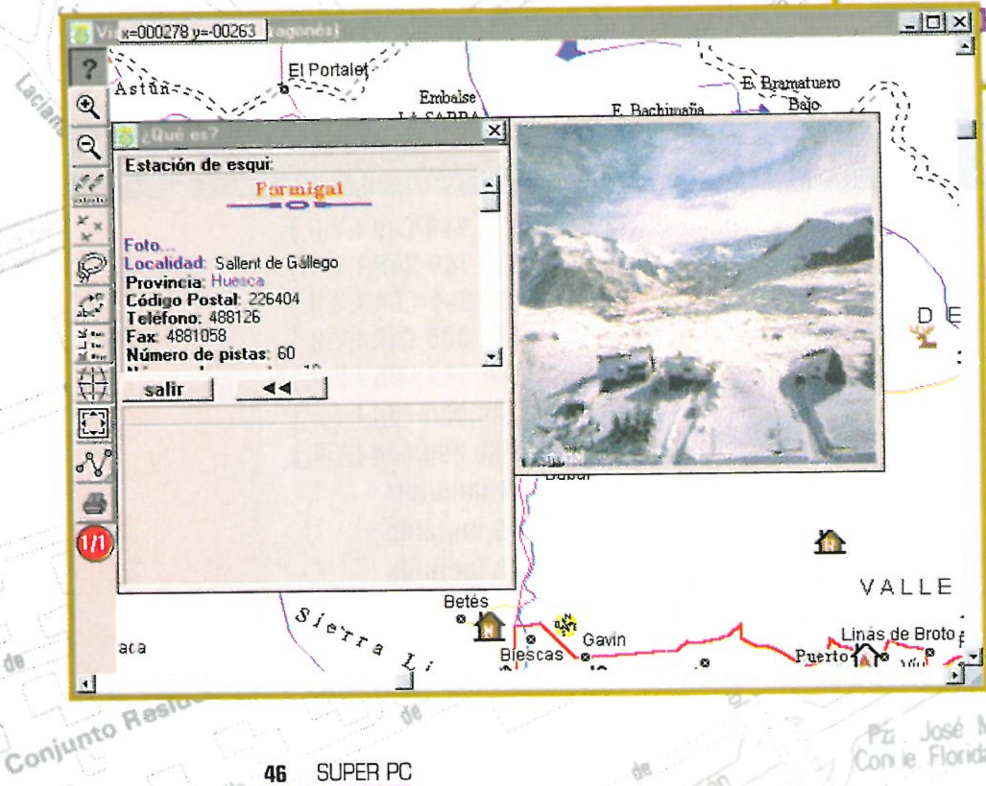
Visitar los Campos Elíseos, ir de excursión a Jaca u organizar una cacería de patos en Benavente (Portugal) ya no será una aventura a ciegas, porque los viajeros cuentan ahora, gracias a Visual Gis, con herramientas informáticas que permiten planificar los viajes con mimo, reservando alojamiento por anticipado y escogiendo las mejores rutas.



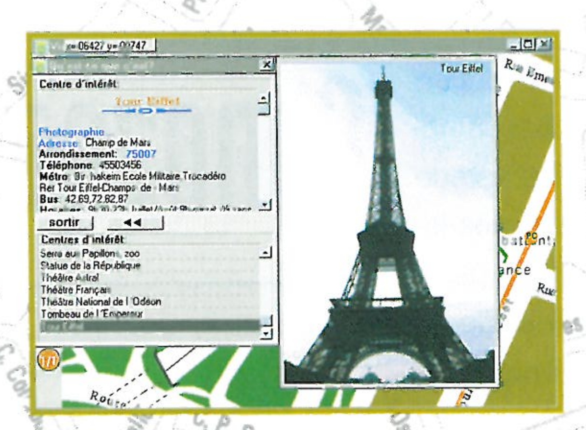
Visual Gis Engineering quiere conquistar Europa con su software estrella, Visual Map. Las guías digitales de París y Portugal suponen la primera incursión de la compañía en el terreno de las producciones destinadas a los mercados extranjeros, llegando al extremo de presentar todas las informaciones en los idiomas locales, lo que permite hacerse una clara idea del interés de Visual Gis por los nuevos mercados. Junto a estas dos guías, la empresa ha puesto a la venta una edición centrada en el Pirineo Aragonés, que será de mucha utilidad para los aficionados al campismo, la naturaleza y el turismo rural.

El funcionamiento de los programas es exactamente igual que el de sus populares predecesores. Al iniciar la aplicación se presenta un plano de la zona, en el que se ve un mapa de la ciudad o del territorio abarcado por la guía, de modo que el usuario tiene una vista global del área que se pretende analizar. Por medio de iconos, será posible extraer toda la información necesaria para la organización de los viajes o para moverse por la ciudad. En los casos de París y Portugal, los usuarios españoles se encontrarán con el inconveniente de que todos los menús, ventanas de diálogo e informaciones están escritos en el idioma nativo, por lo que una parte importante de la sencillez de uso del programa se pierde, y obliga a dominar la lengua del país si se quiere sacar todo el partido de la aplicación. Esta desventaja se convierte en un valor a apreciar cuando los usuarios son extranjeros o cuando se quiere conocer el entorno en su propio lenguaje. A pesar de que se venden por separado, la integración de los tres paquetes es perfecta, como ya sucediera en las versiones anteriores de Madrid, Barcelona y España, por lo que un usuario fiel a la



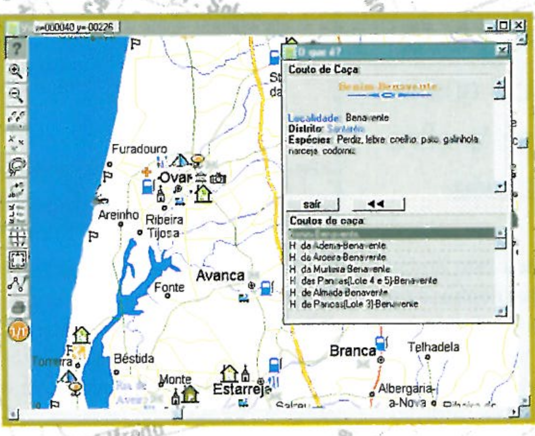


La guía visual de París incluye fotografías de los lugares más visitados con unas pequeñas descripciones.





En la guía de Portugal es posible determinar cuál es el camino más corto entre dos puntos.



compañía podrá pasar de uno a otro instantáneamente sin necesidad de abandonar el programa, ya que en el menú de control se van añadiendo los títulos que sucesivamente se instalen, de modo que se convierten en una opción más.

En el paquete dedicado al Pirineo Aragonés, la información que se ofrece es ligeramente diferente a la que se puede encontrar en las guías de ciudades o de países, ya que, en este caso, lo que se busca es suministrar todos los datos necesarios para que aquellas personas que quieran conocer los numerosos atractivos de esta zona puedan planificar su viaje sin problemas y con la mayor cantidad posible de información útil. Para ello se incluyen no sólo los datos de las poblaciones de este área sino también la infraestructura hotelera y de restauración, los enclaves y parques naturales, la oferta cultural y deportiva y la situación de los lugares de mayor interés, además, por supuesto de la red de comunicaciones terrestres.

De la misma forma, en el paquete de Portugal es posible planificar los viajes por carretera en función tanto de las localidades que se desee visitar como de las carreteras a utilizar y la velocidad promedio que se quiera establecer.

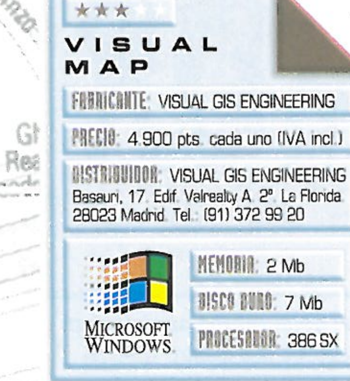
La aplicación dedicada a París comparte todos los elementos de productos anteriores de la misma firma (en concreto Madrid y Barcelona). Aunque es, básicamente, un callejero similar a los que se pueden encontrar en formato impreso, amplía las posibilidades de éstos al presentar fotografías y algunas herramientas especiales, como el medidor de distancias o el localizador de elementos según parámetros especificados por el usuario. También se incluye una serie de fotografías de los lugares y edificios más relevantes de la capital francesa, de modo que sea posible reconocerlos al verlos.

El programa de Portugal es una guía digital que pone al alcance de las teclas del ordenador todo lo necesario para viajar por al país vecino antes de llevar a cabo el desplazamiento real, pudiendo analizar accidentes geográficos, poblaciones, carreteras, hoteles, restaurantes, estaciones de servicio o aeropuertos que se va a encontrar en el camino elegido.

Gracias al sistema de optimización de rutas, es posible determinar cuál es el recorrido más corto entre dos puntos e incluso examinar qué poblaciones o elementos se hallan en un radio determinado.

Se trata, en definitiva, de tres programas pensados para facilitar las cosas a los viajeros meticulosos, permitiendo una planificación detallada de todos los aspectos de los desplazamientos, de modo que nadie pueda quedarse sin habitación o perdido en una carretera de cuarto orden. Las mejores virtudes de las guías de viajes, de los detallados mapas de carreteras o de los más minuciosos callejeros se combinan con la facilidad de uso del entorno Windows para ofrecer las herramientas más idóneas para los trotamundos.

JAIME TORROJA


★★★
VISUAL MAP

FABRICANTE: VISUAL GIS ENGINEERING

PRECIO: 4.900 pts. cada uno (IVA incl.)

DISTRIBUIDOR: VISUAL GIS ENGINEERING
Basauri, 17. Edif. Valrealty A. 2º. La Florida.
28023 Madrid. Tel.: (91) 372 99 20

MICROSOFT WINDOWS

MEMORIA: 2 Mb
DISCO DURO: 7 Mb
PROCESADOR: 386 SX



IBEROAMERICA: ARTE Y CULTURA IBEROAMERICANA

Conozca a sus

Tan cerca y sin embargo tan lejos. Iberoamérica siempre ha estado unida a España por lazos de sangre, pero aquí, en el Viejo Continente, ignoramos casi todo acerca de su cultura, su historia y su arte, una carencia que intenta erradicar la obra 500 años después.



Los hechos históricos más importantes de cada año se agrupan en la base de datos.

Cuatro CD-i componen esta ambiciosa obra audiovisual centrada en el Descubrimiento de América, que ha sido producida por la Sociedad Estatal Quinto Centenario en colaboración con los ministerios españoles de Educación y Ciencia, Asuntos Exteriores e Industria, Comercio y Turismo y desarollada por Philips.

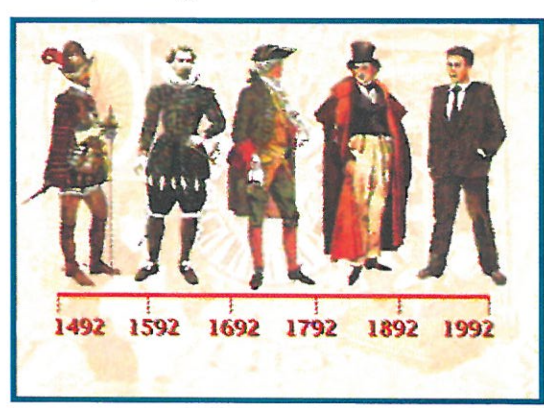
Cada disco explora un campo de los hechos históricos que se produjeron durante la colonización del Nuevo Continente y su relación con Europa y con la Iberoamérica actual. Cada uno (Arte y cultura, Descubra un continente, Descubra su historia y Huellas del futuro) conforma una unidad independiente del resto y contiene tres niveles de lectura.

En el primer escalón, la información se presenta de forma lineal por medio de una narración que ofrece los datos de forma oral. Esta narración se puede interrumpir en cualquier momento para profundizar en los contenidos, alcanzando el segundo nivel en que se ofrece la información. Finalmente, una base de datos al estilo tradicional presenta los datos recogidos en los cuatro CD de la manera clásica, dividiendo los contenidos según los temas en que se engloben (Cartografía, Biografías, Cronología, Léxico y Narraciones). Obviamente, cada uno de los niveles es perfectamente accesible desde cualquier otro, ya que una de las principales características de estos discos es que muestran la información de forma interactiva e integral. Así pues, no se puede hablar de recorridos definidos, ya que es el propio usuario el que decide qué es lo que quiere examinar, cuándo y de qué manera.

El primero de los discos se centra en las características físicas del continente. Habla de una tierra en la que el agua, la tierra y los hielos son los grandes factores de diferenciación respecto a otras zonas del mundo y también explica la agricultura y las características de sus habitantes, contemplando la evolución de la población desde el terrible descenso demográfico provocado por la llegada de los colo-



IBEROAMERICA: HUELLAS DEL FUTURO



La evolución de las costumbres sociales se contempla a lo largo de los cuatro discos.

parientes más alejados



Los mapas fechados muestran la evolución geopolítica de Latinoamérica.

nizadores hasta el resurgimiento de los últimos años.
El segundo volumen de la obra tiene como referencia la historia de los pueblos americanos. Mayas, aztecas o incas se dan la mano con la cultura europea en una evolución de quinientos años en los que

Aunque estos programas ven la luz con retraso respecto a la fecha prevista (1992), resultan fundamentales para comprender la evolución social, política y económica de Iberoamérica

la emigración, la ciencia y, sobre todo, el proceso de colonización marcaron un desarrollo histórico dividido entre la llegada de los primeros exploradores, el establecimiento de las colonias y la independencia de los países que conforman el mosaico del territorio iberoamericano.
En el tercer disco, la atención se centra en la vida actual de los pueblos que surgieron con la llegada de Cristóbal Colón. Los episodios históricos, las guerras, los procesos de asimilación cultural y, en general, todos los acontecimientos que han tenido lugar al otro lado del Atlántico en los últimos 500 años definen el estado actual de los países de este área del mundo. También se analiza la relación entre la América moderna y la Europa del siglo XX.
Finalmente, el cuarto CD-i tiene como foco la vida cultural y artística que se ha desarrollado en Iberoamérica desde 1492 hasta nuestros días. La mezcla de las tradiciones autóctonas con las manifestaciones artísticas del Renacimiento y las corrientes posteriores han sido los elementos definitorios de una identidad cultural y de una estética absolutamente particular dentro del mundo moderno, en la que también han tenido una gran influencia los intercambios culturales provocados por la sociedad de nuestra época.
Cada uno de los discos se puede escuchar y leer en español, portugués, italiano e inglés, pudiendo cambiar de idioma en cualquier momento gracias al habitual interfaz de comandos de las aplicaciones CD-i. El único problema que presenta la colección es que los discos no se pueden adquirir por separado, lo que puede resultar algo oneroso para los bolsillos.

JAIME TORROJA



Además de la clásica barra de herramientas de los programas CD-i, existen menús visuales.



La red nos atrapa mes a mes

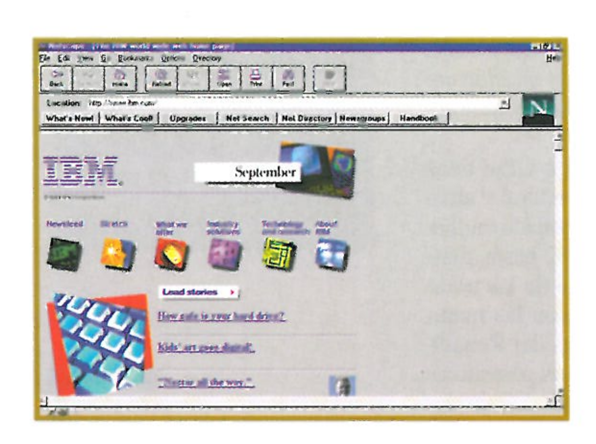
Todo internauta sabe que las noticias más recientes e interesantes están en Internet. Por tanto, la propuesta es clara: conecte el módem y comience a disfrutar. Además, ahora dispone una dirección de correo electrónico para comunicarse con SUPER PC.

SUPERPC@SERVICOM.ES

Las páginas del proveedor

IBM, uno de los mayores proveedores de acceso a Internet a nivel mundial no podía dejar de tener sus propias páginas. En ellas encontrará información sobre sus productos hardware (PowerPC, mainframes) y software (OS/2) y también datos acerca de las competiciones deportivas a las que da soporte, como los próximos Juegos Olímpicos de Atlanta.

http://www.ibm.com



Compre sin salir de casa

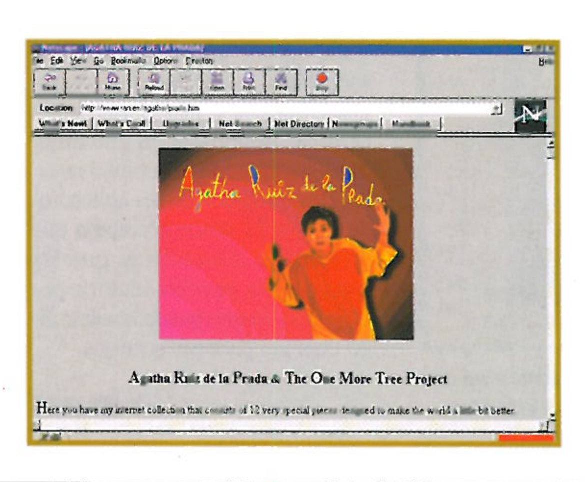
Cada vez son más las empresas que anuncian sus productos a través de Internet. Varias de ellas se han agrupado en Internet Shopping Network. Aunque la oferta de estas empresas se centra principalmente en el mercado informático, también es posible encontrar cualquier otro tipo de productos, desde flores hasta servicios de restaurante a domicilio.

http://www0.internet.net



Diez árboles por vestido

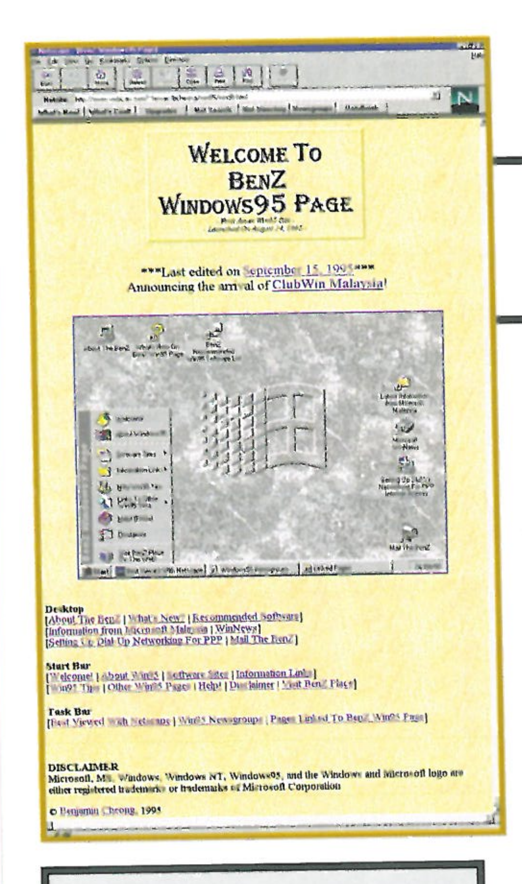
En esta dirección de Internet podrá encontrar una colección de doce trajes creados por la peculiar diseñadora Agatha Ruiz de la Prada. Aparecen tanto imágenes de cada uno de ellos como el motivo de su inspiración, sus materiales y su precio, siendo posible realizar pedidos directamente a través del boletín incluido en la propia página. Como iniciativa de apoyo al medio ambiente, por cada uno de los trajes vendidos a través de Internet se plantarán diez árboles en la Sierra del Segura. Esta iniciativa está encuadrada dentro del proyecto *un arbol más*, que ha encabezado esta diseñadora y del que puede encontrarse más información en esta misma página, que ha sido desarrollada por Real Time Team, una de las empresas pioneras en el diseño de páginas WEB en España. Curiosamente, muchos de sus miembros se conocieron a través de la red.



http://www.ran.es/agatha

NTER

Windows 95



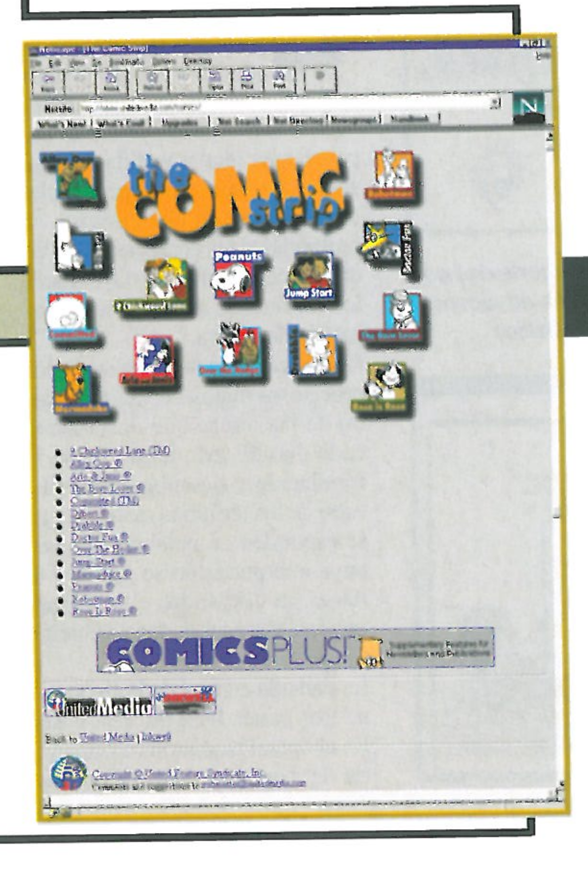
Internet no tiene fronteras. La prueba es esta página sobre el nuevo sistema operativo de Microsoft, que llega desde un lugar tan alejado como Malasia. Esta página está organizada con un aspecto similar al del propio Windows 95 y en ella encontrará información sobre cómo configurar el nuevo sistema operativo, las problemas más frecuentes a los que tendrá que hacer frente con sus correspondientes soluciones y una conexión directa con las noticias de Microsoft.
En cuanto al software disponible para Windows 95, dispone de una lista de programas recomendados y enlaces hacia los lugares en los que se encuentran. Para complementar toda esta información existen vínculos hacia la multitud de páginas que tambien tratan del mismo tema, incluida, cómo no, la que ha abierto la propia compañía creadora del sistema.

■ *http://www.webcom.com/~hywan/bcheong/win95/win95.html*

Páginas de humor gráfico

Una de las principales actividades de United Media, corporación a la que pertenecen los humoristas gráficos más importantes de Estados Unidos, es la creación de tiras cómicas para diarios y revistas. Esta página recopila las tiras de los personajes de esta compañía publicadas últimamente. Se trata es su mayor parte, de dibujos realizados en blanco y negro, aunque algunos de ellos, como los publicados en los dominicales, son en color. Además, dentro del área especial de cada personaje podrá encontrar la historia de su creación, cómo ha ido evolucionando, los comentarios de sus autores y algunos de los trabajos que han sido rechazados por los editores.

■ *http://www.unitedmedia.com/comics*



BREVES

SERVICOM SE RENUEVA

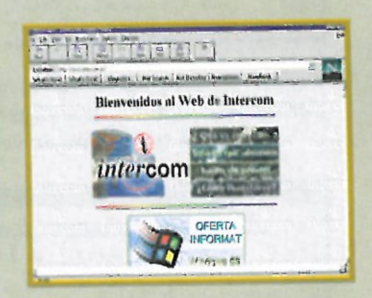
Servicom acaba de estrenar una nueva interfaz para el acceso a Internet. Dividido en cinco áreas temáticas (Quiosco, Shopping center, Directorio, Centro de negocios e Info Servicom), tiene como objetivo facilitar la localización de la información por parte del usuario.



Esta nueva imagen es el fruto de tres años de experiencia y del trabajo de más de 200 especialistas en diversos temas de Internet. Está disponible en cuatro idiomas.

NUEVO PROVEEDOR

Desde el pasado mes de julio, la empresa catalana Intercom está ofreciendo su servicio de conexión a Internet que cuenta con nodos de acceso en Barcelona, Gerona, Sevilla y Las Palmas. Para más información puede llamar al teléfono (902) 203 060.



ANIVERSARIO

Servicom acaba de cumplir su tercer aniversario. La empresa, creada hace tres años por el publicista y especialista en márketing Eudald Domènech, realizó sus primeras conexiones en el año 1993, aunque su lanzamiento definitivo tuvo lugar en SIMO 94.





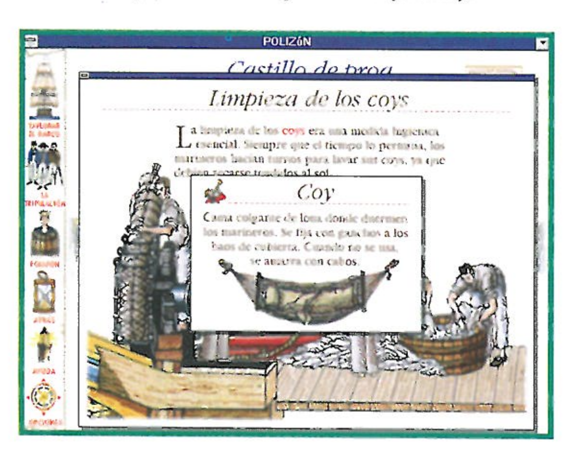
El juego de Polizón permite conocer las difíciles condiciones en que vivían los integrantes de la tripulación de un barco de guerra en el siglo XVIII. La excusa para este recorrido es buscar por la nave a un escurridizo intruso.



Navegue sin mareos



Polizón incluye palabras en rojo (hipertexto) que permiten al jugador investigar temas adyacentes al que se está explorando (arriba).



El objetivo del juego consiste en localizar a un jovencito polizón que se ha colado de rondón entre la tripulación de un velero botado en unos astilleros ingleses del siglo XVIII. Sin embargo, Polizón, más que un juego, es una valiosa herramienta educativa. Las constantes idas y venidas del jugador por todas las dependencias del barco harán que conozca en profundidad las condiciones de vida en que desarrollaban su trabajo los marineros alistados en estos navíos de guerra.

El usuario, a la vez que surca los procelosos mares, se va informando de las tareas que desempeña cada uno de los miembros de la tripulación y descubre el significado de los términos marinos, que se esconden en palabras activas, cuya interpretación se produce al hacer un clic sobre ellas (grog, mesana, capitán, bodega, cubierta, trinquete o popel).

La pantalla central de Polizón tiene tres partes bien diferenciadas. En el lateral izquierdo hay una serie de iconos que abren distintas posibilidades a la hora de iniciar la búsqueda del polizón. Explorar el barco permite conocer en cada instante en qué lugar de la nave se encuentra el jugador y saltar a cualquier sección de la misma. La tripulación contiene una relación de historias contadas por algunos de los marineros enrolados en el velero, en las que explican el alcance de sus trabajos cuando están a bordo, su origen y por qué terminaron en un navío de guerra. El icono Polizón muestra al jugador lo que le falta para atrapar definitivamente al intruso. Antes de echarle definitivamente el guante, el escurridizo jovencito ha de ser localizado en diez ocasiones, lo que supone un tiempo suficiente para conocer con detalle las dependencias del barco y las actividades de los distintos miembros de la tripulación, sus penosas condiciones de vida, los castigos a que son sometidos cuando cometen una falta o cómo se alimentan en sus largas travesías.

Tres iconos completan esta regla situada en el margen izquierdo de la pantalla central: un reloj de arena, que permite retroceder a la

pantalla anterior; un faro, que indica la ayuda que se puede prestar al usuario para conocer los pormenores del juego antes de iniciar la búsqueda, y una rosa de los vientos, que sirve para elegir las opciones de sonido e impresión.

NAVEGACION A TODA VELA

Las otras dos partes de la pantalla principal acogen las opciones Explorar el barco y La tripulación. Explorar el barco presenta un dibujo de la nave dividida en secciones transversales, a cada una de las cuales se puede acceder mediante la utilización del cursor. Cada una de estas secciones pone a la vista una parte de las seis cubiertas de que consta la nave. Para que el nuevo marinero/jugador no pierda el rumbo de su recorrido, un croquis del barco le indica



En la opción La Tripulación (arriba), los personajes cuentan historias sobre su vida y la navegación.

icono de un narrador, quien añade información suplementaria sobre la escena que se tiene delante.

La opción que representa La tripulación da acceso a las historias contadas por los propios navegantes enrolados en las naves. Son historias que se pueden oír y leer, siguiendo la narración página a página. Desde el libro se puede acceder a la sección Explorar el barco, a través del nombre que se haya seleccionado en ese momento (pocilga, cocina de a bordo…).

Cuando se divise al polizón en alguna de estas batidas por las distintas cubiertas y secciones del barco, haga un clic sobre él para activar una animación y un marcador indicará los progresos que hace el jugador en su captura.



★★★★

POLIZON

FABRICANTE: DORLING KINDERSLEY

PRECIO: 14.900 pts. (IVA incluido)

DISTRIBUIDOR: ZETA MULTIMEDIA
C/ Bailén, 84.
08009 Barcelona. Tel.: (93) 484 66 00

MICROSOFT. WINDOWS.

MEMORIA: 4 Mb

DISCO DURO: CD-ROM

PROCESADOR: 386

Existe además una opción para configurar el juego a gusto del consumidor (con o sin sonido ambiental, guardar el juego en el lugar en que se ha dejado para reanudarlo en la misma situación, etcétera). Salir de Polizón para dejar de explorar es fácil: basta con hacer clic en el botón del ángulo superior izquierdo de la ventana.

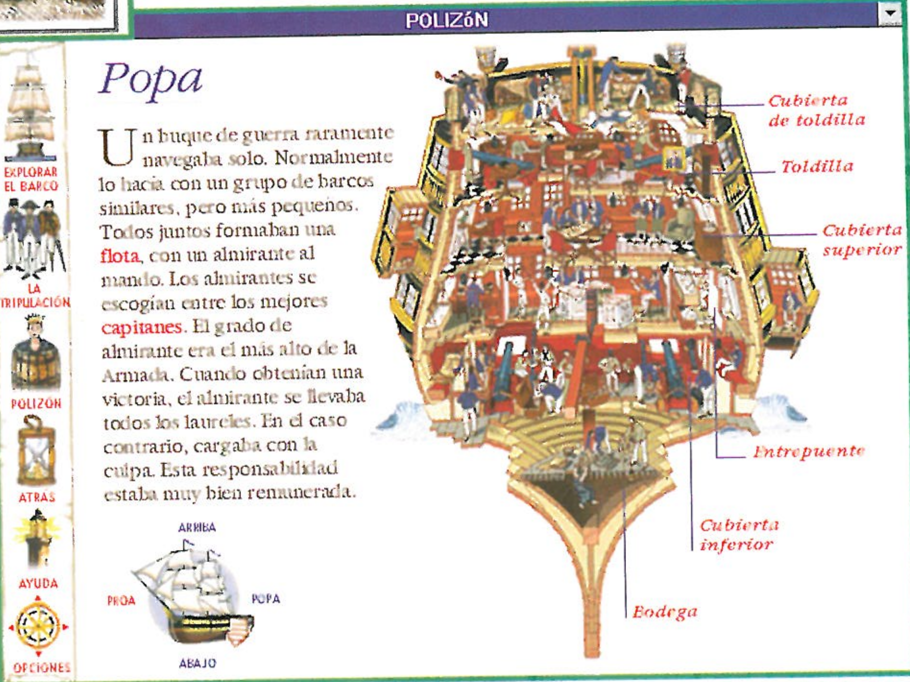
Polizón es un juego divertido que descubre al jugador las tremendas condiciones en que se desarrollaba la vida de los tripulantes de un barco de guerra del siglo XVIII y los numerosos castigos a que eran sometidos por cualquier mínima falta. Hasta sonreir era un delito de *rebeldía silenciosa.*

PALOMA SANCHEZ



continuamente el lugar en que se encuentra, al tiempo que le permite cambiar la dirección de la exploración hacia popa, proa, cubiertas superiores o inferiores; es lo que en Polizón se denomina Mando de la navegación.

Desde las pantallas de cubierta se puede acceder a las cabinas, con un clic sobre el rincón escogido, un nuevo clic en esta cabina va a permitir que aparezca el sonido ambiental (cañones, gaviotas, quejas, oleaje) y se mueva la imagen. En esta nueva posición se puede obtener una información adicional de la cubierta en que se encuentra el jugador, mediante un icono que aparece a la derecha de la pantalla con el título de Planos de cubierta. En algunas ocasiones aparece el



El cuento de la tortuga azul, que bien podría tener la moraleja 'no por mucho madrugar amanece más temprano', sirve de base a este CD-ROM educativo, que agrupa el relato y dibujos para colorear.

Corre, corre que te pillo

Una tortuga azul se dirige hacia una fiesta y en el camino es adelantada por los invitados. Pide a todos que la esperen pero ninguno le hace caso. Sin embargo, cuando la tortuga llega a la orilla del río se encuentra a todos los animales esperando al barco que ha de transportarlos. Es entonces cuando el quelonio hace valer su condición anfibio para llegar hasta el barco antes del amarre.

Este cuento sirve de base a un CD-ROM infantil, pensado para niños de entre 3 y 6 años, en el que se puede seguir la historia o colorear sus dibujos.

La lectura del cuento se puede hacer sin interrupción si se escoge desde la pantalla central la opción Watch book. Los niños también pueden dedicarse a investigar qué sorpresas se ocultan en cada una de las viñetas de la historia, en las que la tortuga aparece en compañía de los distintos animales que la rebasan en el camino. En este caso habrá que elegir la opción Explore book y jugar con el cursor haciendo clics al azar. Cuando el usuario *pasea* el ratón por la pantalla se puede encontrar con que tocar las pezuñas de la jirafa va a cambiar el color de los lunares de su lomo o que al hacer clic en una señal de tráfico de prohibido adelantar se disparan los coches que hay cerca de ella.

El otro camino que se puede seguir, el de colorear, facilita las imágenes del cuento en blanco para que el niño cree sus propios paisajes y animales con una paleta de colores, una goma para borrar, un bote de pintura o un trapo para borrar los dibujos coloreados.

Botones para elevar o reducir el volumen de la música y de la voz del narrador, para retroceder o detener las imágenes, para leer los créditos o para ver un avance (previews) de lo que se supone deben ser otros tres cuentos de la misma colección (Yellow Hippo, Red Rhino y Green Bear) son otras posibilidades a las que se puede acceder desde la pantalla central.

La opción aparentemente más interesante, seguir el programa en castellano, es poco rentable. Aunque el relato y la voz del narrador sí estan traducidos, el resto de la navegación por el programa se tiene que realizar en inglés, lo que dificulta la comprensión.

Aunque el programa está pensado para niños, los adultos han de tener una participación muy activa, especialmente porque el inglés predomina en todos los pasos y porque existen combinaciones de comandos que permiten operaciones rápidas que están explicadas, cómo no, en inglés. Blue Tortoise es un bonito cuento para niños... ingleses.

PALOMA SANCHEZ

★★★

BLUE TORTOISE

FABRICANTE: COREL

PRECIO: No disponible

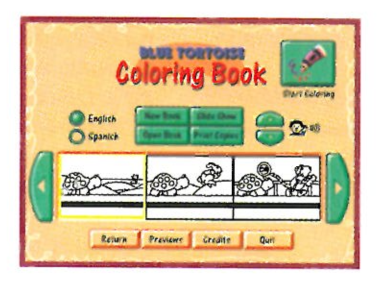
DISTRIBUIDOR: BSI MULTIMEDIA
Bac de Roda, 198.
08020 Barcelona. Tel.: (93) 266 31 20

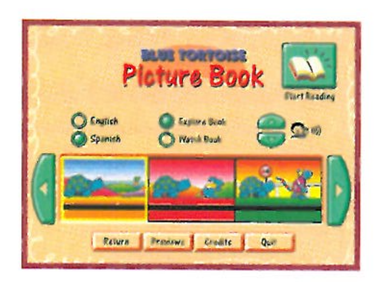
MICROSOFT WINDOWS

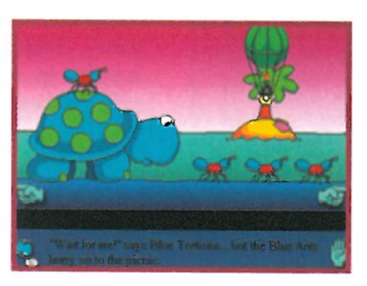
MEMORIA: 8 Mb

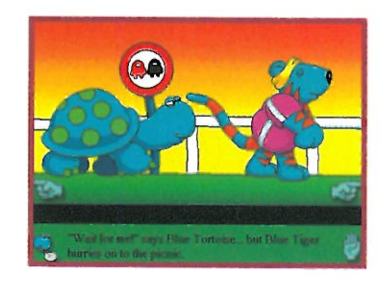
DISCO DURO: CD-ROM

PROCESADOR: 486









Los dibujos en blanco y negro son para que el niño los coloree.



Alicia, el célebre personaje infantil creado por Lewis Carrol, ha pasado de los libros con ilustraciones y diálogos a una versión interactiva en CD-ROM en la que también hay animaciones y divertidos juegos en los que el usuario ha de ayudar a la niña durante su viaje por el país de las maravillas.



Alicia nos viene con cuentos

Un mapa con el itinerario que va a seguir Alicia es la pantalla principal del programa. La historia se divide en siete capítulos, a los que se puede acceder en cualquier momento mediante el cursor. Algunos de los episodios están aderezados por juegos, ocultos tras unos corazones rojos, en los que se pone a prueba la retentiva, imaginación y habilidad del usuario.
En la primera de estas cuatro pruebas, Alicia deberá capturar muchas llaves pequeñas con las que construir una enorme llave que le permita escapar de su encierro. Pero Alicia ha de tener cuidado para no ser atrapada por un conejo o por los puercoespines.
En el segundo juego, los niños han de componer correctamente nueve cartas que están divididas en tres partes y mezcladas, y que representan a personajes del cuento.
La siguiente prueba consiste en repetir el orden en que se van mostrando algunos de los personajes del cuento.
El último juego presenta a Alicia encerrada en la cocina de la Duquesa. Allí ha de recoger alimentos y buscar una salida antes de ser atrapada por una letales tazas.
Este producto de Europress no olvida que el cuento fue escrito para niños, por lo que ha creado un programa fácil de manejar en el que el texto se colorea de amarillo a medida que la voz avanza por él. Lástima que tanto éste como la locución sean en inglés. Una ventaja de este programa es que se puede seguir el relato y la música en un reproductor de CD estándar.



★★★

ALICIA EN EL PAIS...

FABRICANTE: EUROPRESS MULTIMEDIA

PRECIO: No disponible

DISTRIBUIDOR: ARCADIA
Paseo de la Castellana, 52. 6º.
28046 Madrid. Tel.: (91) 561 01 97

MICROSOFT WINDOWS

MEMORIA: 4 Mb

DISCO DURO: 1 Mb

PROCESADOR: 386



A Mad Tea-Party

There was a table set out under a tree in front of the house. The March Hare and the Hatter were having tea. A Dormouse was sitting between them, fast asleep.

The table was a large one, but the three were all crowded together at one corner of it.

'No room! No room!' they cried out when they saw Alice coming.

'There's plenty of room!' said Alice indignantly.



She sat down in a large armc[...] end of the table.

'Have some wine,' the Marc[...] said in an encouraging tone.

Alice looked all round the table, but there was nothing on it but tea. 'I don't see any wine,' she remarked.

'There isn't any,' said the March Hare.

'What day of the month is it?' said the Hatter, turning to Alice. He had taken his watch out of his pocket and was looking at it uneasily, shaking it every now and then, and holding it to his ear.

Alice considered a little, and then said 'The fourth.'

'Two days wrong!' sighed the Hatter. 'I told you butter wouldn't suit the works!' he added, looking angrily at the March Hare.

'It was the best butter,' the March Hare meekly replied.

'Yes, but some crumbs must have got in as well,' the Hatter grumbled.

El texto, que está en inglés, se va tiñendo de amarillo (derecha) a medida que el narrador avanza por él.

CARLOS ALVAREZ



Lléveselo con todo puesto

Los Pentium se han instalado definitivamente en el mundo de la informática doméstica. Buena prueba de ello es que El Corte Inglés, uno de los principales centros de distribución de nuestro país, ha incorporado los procesadores de esta gama a sus máquinas de la marca Inves.

El modelo Inves VIP-5 Multimedia, dada su composición, cumple los sueños de los usuarios domésticos más exigentes. En su interior se esconde un procesador Pentium de 69 MHz capaz de llevar hasta su máximo rendimiento la mayoría de los programas y aplicaciones actuales. El chip está instalado sobre una placa PCI/ISA dotada de arquitectura Plug & Play, por lo que se constituye como un sistema especialmente adaptado para incorporar el nuevo sistema operativo Windows 95 de Microsoft. La controladora de disco es una IDE PCI mejorada de doble canal, que aumenta aún más las prestaciones del sistema y que también está preparada para adaptarse a la evolución de los productos de Intel gracias a un zócalo pensado para la actualización con un OverDrive.



La tarjeta gráfica que monta es una SVGA Phoenix S3 Trio64 PCI compatible VESA que cuenta con 1 Mb de memoria, lo que le permite trabajar en casi cualquier situación. Su disco duro de 540 Mb proporciona espacio de sobra para instalar los programas más exigentes con el almacenamiento. La memoria RAM instalada, 8 Mb, es más que suficiente para trabajar con la mayoría de los programas que hay en el mercado, pero quizá se quede un poco escasa si se instala Windows 95, impidiendo al Pentium alcanzar sus mayores cotas de rendimiento. Un CD-ROM de doble velocidad y una tarjeta de sonido de 16 bits, ambos de la firma Creative Labs, aportan, junto a la pareja de altavoces de la misma casa, las capacidades multimedia que dan nombre a este ordenador.

★★★★
INVES VIP-5 MULTIMEDIA
FABRICANTE: INVES
PRECIO: 210.800 pts. (IVA incluido)
DISTRIB.: INFORMATICA EL CORTE INGLES
En todos los centros de El Corte Inglés
Tel.: (902) 100 123

El sistema probado por SUPER PC se suministró con el sistema operativo MS-DOS 6.22, el entorno gráfico Windows para Trabajo en Grupo 3.11 y la más reciente propuesta de IBM, el OS/2 Warp. De esta ma-



nera, la elección del sistema operativo recae directamente sobre el usuario, quien podrá decidirse entre trabajar con un software de sistema de 16 o de 32 bits. El Corte Inglés ha anunciado que el ordenador Inves VIP-5 Multimedia incorporará Windows 95 de serie, lo que redundará en una merma de las posibilidades de elección, ya que este sistema no se lleva muy bien con OS/2.

Por lo que se refiere al software de aplicación, el VIP-5 Multimedia no está tan bien dotado de programas como en el área anterior. Tan sólo se incluye con el ordenador la versión en castellano de MS-Writer, el procesador de textos para niños de Microsoft.

El procesador, su memoria RAM y su disco duro aseguran que el equipo rinda a la perfección.

Este sistema está pensado como una máquina multipropósito para utilizar en los hogares, pero con evidentes inclinaciones hacia el trabajo profesional. Su potencia es más que adecuada para enfrentarse con el software más exigente, permitiendo un uso desahogado durante bastante tiempo, adaptándose igual de bien tanto a los programas ofimáticos como a los juegos más recientes y exigentes.

Inves ha realizado un verdadero esfuerzo por conseguir un producto equilibrado entre el precio y las prestaciones. Si hay que poner alguna pega al VIP-5, quizá esta debiera centrarse en el CD-ROM. La unidad incorporada en el equipo es una Creative Labs de doble velocidad, cuyas prestaciones quedarán obsoletas antes que el resto del PC, por lo que, muy probablemente, sea necesario reemplazarla en pocos meses si se quiere seguir a la cabeza de la evolución. Un lector de cuádruple velocidad hubiera estado más de acuerdo con el resto de la configuración del sistema y no hubiera encarecido demasiado el producto final.

JAIME TORROJA









PC Prime Time V6 agrupa en una sola tarjeta dos funciones que habitualmente sólo se encuentran por separado. A la habitual posibilidad de digitalización/solapamiento de vídeo en el monitor se le añade un sintonizador de televisión con el que es posible captar directamente las emisiones.

Una sola tarjeta para TV y vídeo

Poseer un sintonizador de TV dentro de la tarjeta aporta la ventaja de que, a la vez que se trabaja, se puede ver la programación de televisión, sobre todo si se cuenta con una opción que permite que la ventana de imagen se coloque por encima de las demás para que sea siempre visible. Además, como la señal de televisión tiene una resolución superior a la de un vídeo doméstico, las imágenes que se pueden capturar de ésta son de mayor calidad.

La imagen de vídeo su puede visualizar en varios formatos, desde una ventana reescalable a cualquier tamaño hasta una minúscula pantalla situada en el simulador de un mando a distancia.

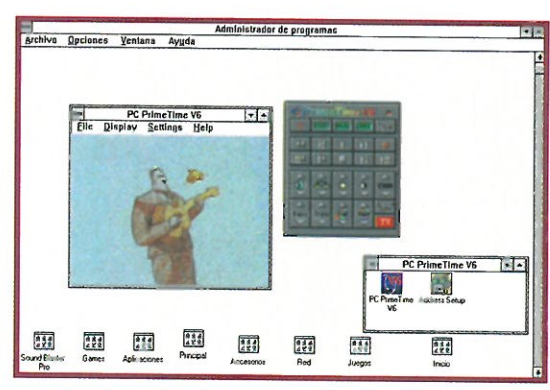
La tarjeta se presenta en formato largo para bus ISA y necesita ser conectada a la placa VGA del PC a través del Feature Conector por medio de un cable especial que viene incluido. A partir de este momento PC Prime Time V6 toma el control del monitor, superponiendo la imagen de vídeo sobre la de la antigua tarjeta gráfica.

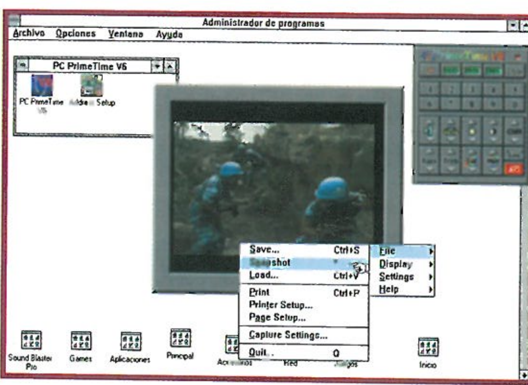
El sintonizador acepta la señal de los formatos PAL, NTSC y el de las emisiones por cable estadounidenses y japonesas y muestra hasta 16 señales de forma simultánea.

La entrada de vídeo acepta dos señales de vídeo compuesto PAL o NTSC con sonido estéreo.

La digitalización de secuencias se realiza por hardware en formato AVI y con una cadencia de hasta 30 imágenes por segundo, aunque la velocidad dependerá de la rapidez del PC. El tamaño de los fotogramas obedederá tanto de la resolución como del número de colores. En este último aspecto se puede elegir entre 16 millones de colores, 32.000, 256 o compresión de color YUV.

TOMAS TEJON





Con los controles de la ventana que simula un mando a distancia se puede ajustar el audio y la imagen proveniente del vídeo o de la televisión.

Desde hace algunos años, los fabricantes de sistemas informáticos han incorporado la ergonomía a sus parámetros de diseño. Ya no basta con que los PC sean fáciles de utilizar, ahora tienen que ser también cómodos.



Enamórese de sus curvas

Si echamos un vistazo a la historia de la informática nos daremos cuenta de que los teclados no han experimentado muchas mejoras desde los tiempos del IBM PC. El mayor avance, y casi el único, fue el cambio del teclado original al extendido, ahora habitual en casi todos los equipos nuevos.

En estos últimos años, algunos fabricantes han osado presentar dispositivos espectaculares y ergonómicos, pero su penetración en el mercado ha sido casi nula. Microsoft, aprovechando el tirón de Windows 95, ha decidido potenciar la comercialización de su segundo dispositivo hardware (tras las diferentes versiones de su popular ratón), el Natural Keyboard, un teclado pensado para reducir los problemas físicos derivados de un uso prolongado.

Lo primero que llama la atención del Natural Keyboard es la disposición de las teclas. En lugar de estar colocadas en un solo grupo paralelo a los bordes del dispositivo, están divididas en dos bloques que forman un ángulo de unos 30 grados entre sí y formando un arco respecto a los bordes de la mesa. De esta forma se pretende conseguir una postura de las manos más cómoda y menos perjudicial. El resultado práctico es que los usuarios con conocimientos mecanográficos notarán una mejora de sus condiciones de trabajo, mientras que los autodidactas se encontrarán con ciertos problemas de adaptación, ya que el incremento de la distancia entre teclas supone un engorro para los que crucen los dedos. La disposición de las teclas y la incorporación de un *reposamuñecas* que eleva la posición de descanso de las manos cuando no se está escribiendo hacen que el espacio requerido en la mesa de trabajo sea superior a lo normal.

En la parte inferior del dispositivo hay un nivelador para que el usuario realice una flexión mínima de las muñecas al trabajar. Al revés que en la mayoría de los dispositivos, el nivelador se encuentra en la parte del teclado más próxima al usuario. Al levantarlo, el ángulo que forman las manos con el periférico hace que estas estén casi horizontales, reduciendo el cansancio y el riesgo de lesiones.

Natural Keyboard incluye tres nuevas teclas, dos con el logotipo de Windows que dan acceso al menú Inicio de Windows 95 o al Administrador de Tareas de versiones anteriores y una con un icono representando un menú desplegable que cumple la función de la tecla derecha del ratón, activando los menús de contexto correspondientes a cada aplicación.

Un software específico, denominado IntellyType, acompaña a los manuales. Con él es posible configurar numerosos aspectos, tanto de presentación del puntero como de configuración del dispositivo, incluyendo la definición de combinaciones de teclas para la ejecución de aplicaciones.

JAIME TORROJA

★★★★
NATURAL KEYBOARD
FABRICANTE: MICROSOFT
PRECIO: No disponible
DISTRIBUIDOR: MICROSOFT
Ronda de Poniente, 10. Tres Cantos
28760 Madrid. Tel.: (91) 807 99 99



PLAN RENOVE

Para potenciar las ventas de sus dispositivos hardware, Microsoft Ibérica ha diseñado una campaña de actualización. Así, al entregar el ratón y el teclado antiguos al adquirir los nuevos, el establecimiento le descontará 7.000 pesetas en el precio final del paquete (2.000 por el ratón y 5.000 por el teclado). Quienes se acojan a este 'plan renove' antes del 30 de noviembre podrán adquirir ambos periféricos por 24.800 pesetas.



Un lector por fuera, por dentro y por seis

Si hace poco más de un año las unidades lectoras de CD-ROM predominantes eran las de doble y triple velocidad, en el presente lo son las de cuádruple, e incluso ya comienzan a aparecer algunas de séxtuple velocidad, como Plextor PX-63CS.

La unidad se presenta en dos formatos: el modelo 63CS, interno y de doble altura, y el 65CS, de tipo externo. Ambos utilizan un interfaz SCSI para su conexión al ordenador, algo lógico, pues este tipo de adaptador es el que mejor se adapta a la alta velocidad de este aparato, y que es, según los datos que proporciona el fabricante, de aproximadamente 922 Kb por segundo de transferencia sostenida con 145 milisengundos de tiempo medio de acceso. Estas altas prestaciones hacen que los lectores Plexor 63CS y 65CS estén especialmente indicados para su uso en servidores de red, en los cuales es frecuente que varios clientes se encuentren utilizando simultánemamente la unidad. Con estos lectores también es posible realizar copias directas de discos CD-ROM desde esta unidad a una grabadora, sin necesidad de realizar los pasos intermedios de copia al disco duro o de creación de una imagen previa, necesarios cuando la velocidad de transferencia de la fuente de datos no es suficiente.

Aparte de los formatos estándares de CD-ROM de datos y de CD-audio, estas unidades soportan CD-DA, CD-I, CD-I MPEG, CD-ROM XA Mode-2, Form 1, Form 2 y Photo CD.

En la parte frontal del modelo 63CS, el interno, aparecen una toma de auriculares con su correspondiente control de volumen y dos indicadores led, uno de ellos que se enciende cuando hay un disco dentro de la unidad, mientras que el otro, de color anaranjado, se activa para indicar que se está realizando una lectura del CD.

La inserción de los discos en la unidad se realiza mediante un caddy (abajo).

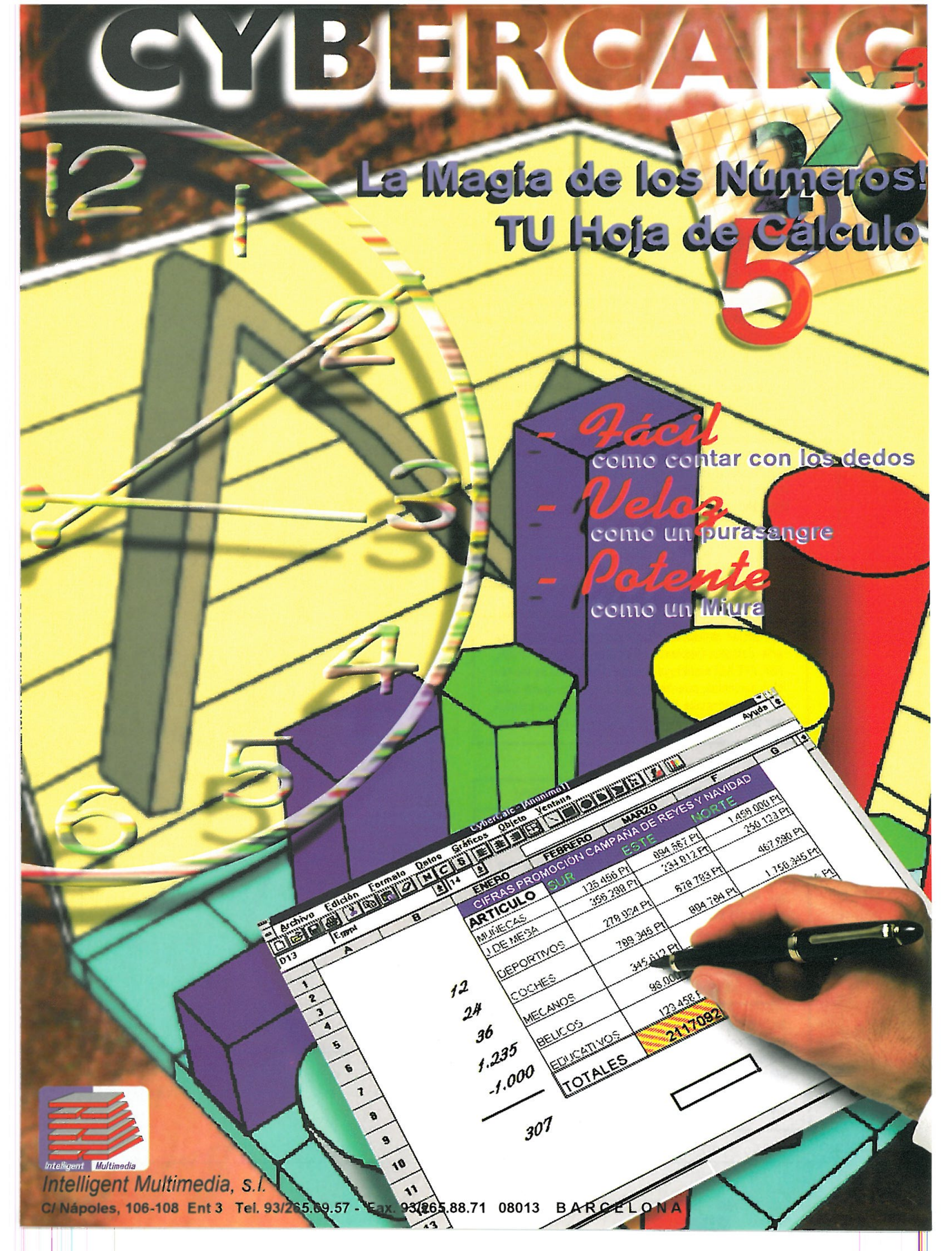




En la parte de la derecha se encuantran dos pulsadores de control con doble función y que permiten escuchar discos compactos de audio sin necesidad de utilizar programas adicionales para la gestión de los discos. El primero de ellos se encarga de la reproducción de los CD y, en caso de que ya se encuentre uno sonando, avanza a la siguiente pista. El otro pulsador detiene el funcionamiento del CD que se encuentre sonando o, si ya se encontrase parado, lo expulsa de la unidad. El sistema de inserción del CD-ROM es mediante un caddy, algo bastante habitual en las unidades de tipo SCSI.

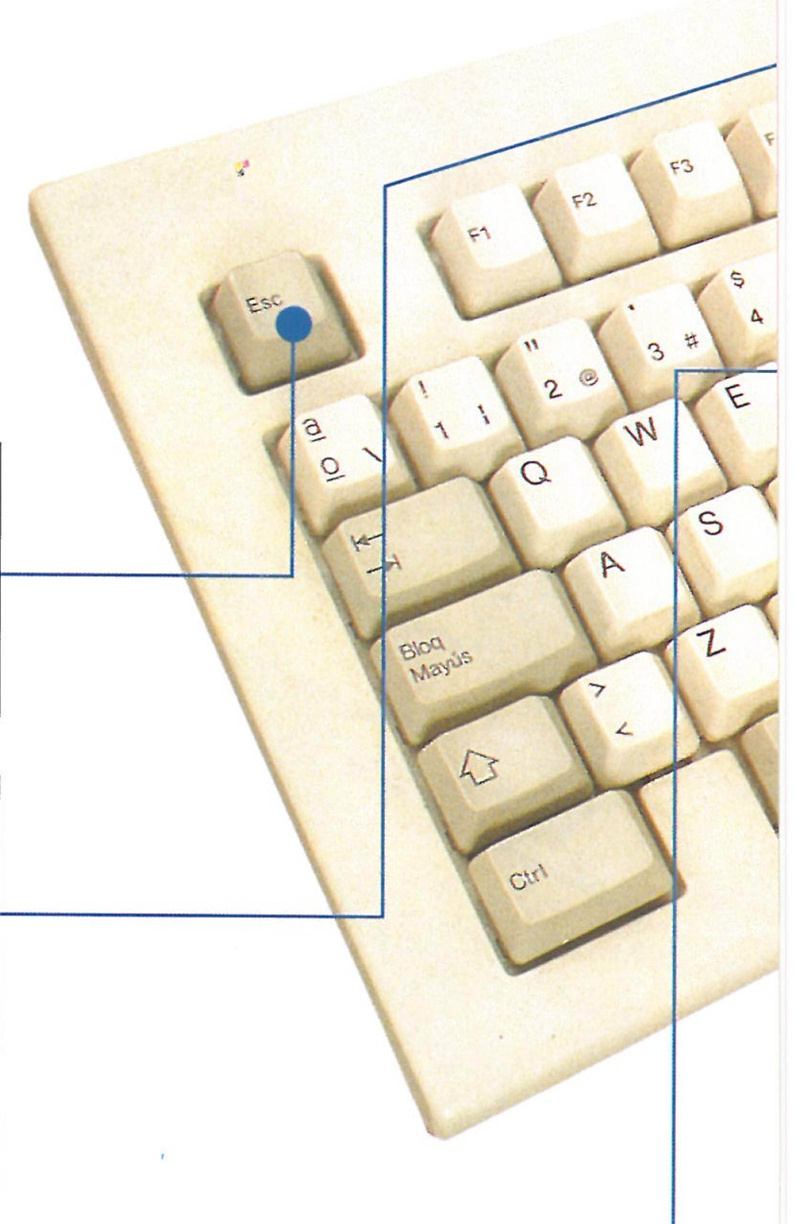
El manual que acompaña a los CD-ROM Plextor (el mismo para los dos modelos) es bastante completo. En él se incluye información de cómo conectarlo a una controladora SCSI o a una tarjeta de sonido, así como la instalación del software necesario en los sistemas operativos MS-DOS, Windows NT, Unix, OS/2 y Macintosh.

TOMAS TEJON


CYBERCALC
La Magia de los Números!
TU Hoja de Cálculo
- Fácil
como contar con los dedos
- Veloz
como un purasangre
- Potente
como un Miura
CIFRAS PROMOCIÓN CAMPAÑA DE REYES Y NAVIDAD
ARTICULO
SUR
ESTE
NORTE
MUÑECAS
J. DE MESA
DEPORTIVOS
COCHES
MECANOS
BELICOS
EDUCATIVOS
TOTALES
12
24
36
1.235
-1.000
307
Intelligent Multimedia
Intelligent Multimedia, s.l.
C/ Nápoles, 106-108 Ent 3 Tel. 93/265.69.57 - Fax. 93/265.88.71 08013 BARCELONA

Tan antiguo como el PC

Curiosamente, uno de los elementos más importantes para la comunicación ente los ordenadores personales y los usuarios, el teclado, es también uno de los que menos ha evolucionado desde su aparición. Sus principales componentes permanecen invariables desde el nacimiento del IBM PC. La disposición del teclado sigue siendo la misma: las teclas numéricas mantienen la colocación opuesta a las de los teléfonos, el tamaño total sólo ha aumentado ligeramente y el diseño general permanece estático y sin variaciones respecto a los primeros periféricos de este tipo. Además, las tecnologías aplicadas para la trans-



TECLAS ESPECIALES

Las teclas especiales, generalmente coloreadas de gris, cumplen funciones específicas. Algunas (CTRL, ALT, ALT GR) modifican el comportamiento de las teclas normales, mientras que otras sirven para salir de los programas (ESC). Es posible incluso combinar varias para realizar determinadas operaciones.

TECLAS DE FUNCION

Además de las asignaciones específicas que determina el sistema operativo para algunas de estas teclas, la mayoría de los programas modernos utiizan las teclas de función como accesos directos a ciertas operaciones (como la presentación de la ayuda por medio de F1).

TECLADO ALFANUMERICO

En España, el teclado alfanumérico cumple la norma internacional QWERTY, que señala la colocación de las distintas letras, pero difiere del anglosajón, por ejemplo, en que incluye algunos caracteres no contemplados por este idioma como la "ñ". Otras naciones, como Francia, emplean normas diferentes.

LUCES DE BLOQUEO

Sirven para indicar al usuario el estado de ciertas teclas. Si el bloqueo de las mayúsculas, el bloqueo numérico o el bloqueo de desplazamiento están activados, entonces los leds estarán iluminados. También sirven para indicar que el teclado está bien conectado en el proceso de arraqnue del ordenador.

TECLADO NUMERICO

La principal innovación que se ha producido desde la aparición del PC es la inclusión de un teclado numérico separado del resto de las teclas. Cuando la tecla de bloqueo está desactivada, los números 8, 4, 6 y 2 actúan como teclas de cursor, mientras que las teclas7, 9, 1 y 3 equivalen a las de edición.

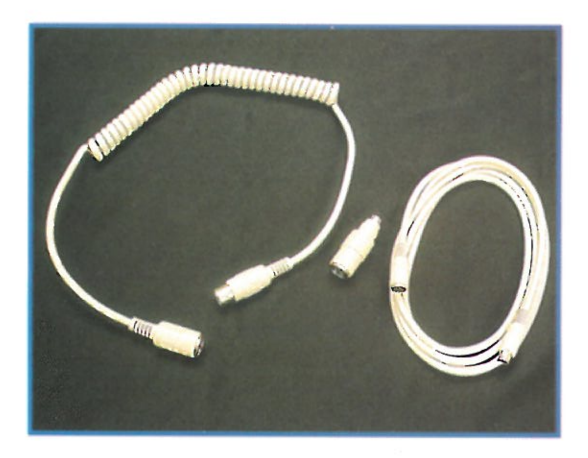
TECLA DE CONFIRMACION

Es, quizá, la tecla más importante. Se emplea para validar las instrucciones que se introducen en el indicador de comandos del sistema operativo y, en general, para responder afirmativamente a las preguntas que formula el ordenador. Su mayor tamaño y especial forma dan fe de esta importancia.

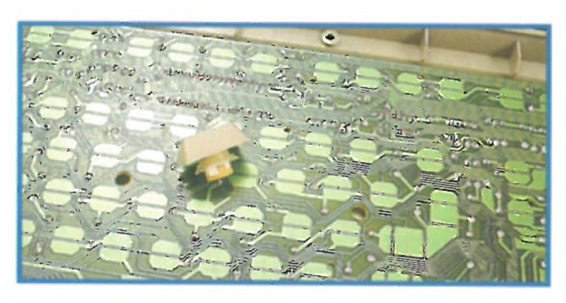
TECLAS DE CURSOR

Las cuatro teclas marcadas con flechas apuntando en diferentes direcciones sirven para desplazar el puntero por la pantalla, moviendo el cursor por las líneas de un documento o cambiando la dirección de los personajes en un juego. En determinadas ocasiones se comportan como un joystick o un ratón.

misión de las órdenes introducidas por el usuario hasta el ordenador siguen inmutables.
En esencia, la misión de un teclado es enviar una corriente eléctrica a un procesador situado en el interior de la carcasa. Esta, a su vez, remitirá las instrucciones al ordenador por medio del cable de conexión. Para conseguir que en la pantalla del ordenador se reflejen las teclas que se han pulsado se emplean dos métodos: el de condensadores y el de contacto. El primero consiste en modificar la capacidad de un condensador aproximando las dos placas que lo forman, de modo que se cree una pequeña corriente. El segundo logra el mismo efecto desplazando una pequeña chapa metálica contra el circuito impreso, a la manera de un interruptor.



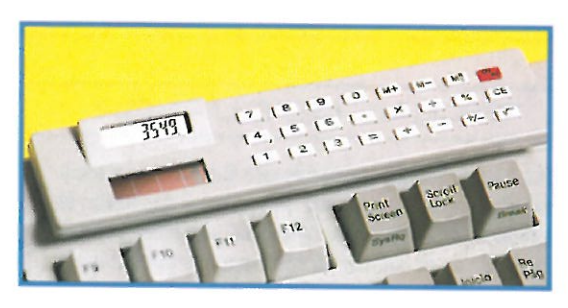
■ Cuando la unidad central está alejada del teclado se puede utilizar un alargador para la conexión. También puede ser preciso un adaptador.



■ Las teclas modifican las condiciones del circuito impreso para enviar señales eléctricas a un chip.



■ Algunos teclados, como el de la foto, incorporan otros elementos que mejoran las capacidades del PC.



■ Un accesorio muy práctico: una calculadora que se adapta a la parte superior del teclado.



■ Las normas sobre ergonomía aconsejan la utilización de un reposamuñecas para que las manos descansen cuando no se está utilizando el teclado.



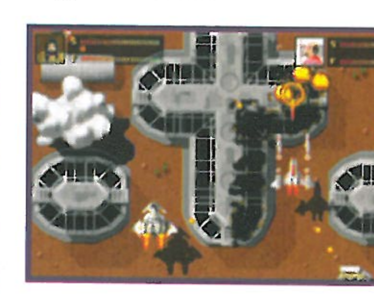
■ Entre los elementos de limpieza del ordenador no deben faltar aquellos que se ocupan de mantener el teclado inmaculado. Con un spray de aire se logran muy buenos resultados contra el polvo y la pelusa.

VIRTUAL SPEED HASTE-TRAUMA

Friendware quiere conquistar Europa

Desde la época dorada del Spectrum, en la que algunas compañías españolas competían en igualdad de condiciones con las extranjeras, la creación de software para ordenadores personales no ha levantado cabeza, y parece que la tierra se haya tragado a las empresas más famosas de entonces (Topo Soft, Opera, Dinamic, Made in Spain). Lo triste es que hay buenas compañías en este campo, pero todas funcionan prácticamente en el anonimato y con más pena que gloria, no porque sus productos no tengan calidad, sino porque apenas tienen las infraestructuras necesarias para desarrollar sus ideas y, en la mayoría de los casos, no cuentan con el suficiente apoyo por parte de las distribuidoras, tanto nacionales como foráneas. Por ello nos ha sorprendido, y a la vez entusiasmado, la nueva política que a partir de ahora se va a seguir en la distribuidora Friendware. Sus principales esfuerzos se van a encaminar a la producción de videojuegos de la máxima calidad, pero con la condición de que estos se hayan desarrollado en nuestro país por programadores y grafistas de aquí. Esta iniciativa, con ser suficientemente atrevida, no colma las aspiraciones de los directivos de la empresa. Otro importante objetivo que se han fijado es la promoción y distribución de estos programas en el extranjero, luchando con los principales nombres del software lúdico en los mercados más difíciles, como el británico. Los dos primeros lanzamientos destinados a cruzar nuestras fronteras son un arcade de carreras de Fórmula 1 llamado Virtual Speed Haste y un matamarcianos que lleva por nombre Trauma. Los responsables de la programación pertenecen a las plantillas de Noria Works, Team IV y Enigma Software. Una aventura arriesgada que, seguro, llegará a buen fin.







OCEAN

TFX: EF2000



Mucho tiempo llevaba Ocean sin decir esta boca es mía y sin mostrarnos ninguno de los singulares y adictivos productos a los que nos tiene acostumbrados. Pero ese silencio se ha roto, ya que la compañía se encuentra ultimando lo que es la segunda parte del TFX, un simulador que en su tiempo sorprendió a propios y extraños por su enorme grado de detalle y realismo.

El nuevo lanzamiento llevará por nombre TFX: EF2000, y nos invitará a surcar los cielos de Europa y Estados Unidos al doble de la velocidad del sonido en unos cazas de combate aéreo creados con la tecnología más sofisticada y los más recientes adelantos tecnológicos. El programa ha sido creado en colaboración con las fuerzas aéreas británicas, haciendo uso inclusive de material clasificado hasta ahora de alto secreto.



ELECTRONIC ARTS

The Need for Speed

Conducir un flamante deportivo y surcar estrechas carreteras a más de 300 km/h. es un placer que sólo está al alcance de unos pocos. Para la mayoría de la gente, las oportunidades de pilotar un Ferrari o un Porsche último modelo son prácticamente nulas. The Need for Speed es la nueva propuesta de Electronic Arts para conseguir que todos disfrutemos con los deportivos más potentes. Gráficos de alta resolución, numerosas opciones y posibilidades, unos magníficos escenarios y más de una sorpresa nos esperan.

SIERRA

Space Quest 6

Sierra no descansa. Su labor de producción de juegos es tal que harían falta prácticamente estas dos páginas de novedades para enumerar y explicar todos los proyectos en los que actualmente están sumergidos y a punto de acabar. Por ejemplo, ya se encuentran perfilando la segunda parte de Phantasmagoria cuando en nuestro mercado apenas acaba de salir a la venta la primera, o la continuación de Gabriel Night, de la que ya podemos decir que es realmente sorprendente. Pero en el comentario teníamos que decantarnos por uno de estos programas, y lo hemos hecho por el que, en nuestra modesta opinión, es uno de los más esperados y que más revuelo va a causar entre los incondicionales de Sierra. Es, ni más ni menos, que la sexta entrega de la serie espacial protagonizada por el cadete Roger Wilco, Space Quest. Parece mentira que ya vayan seis partes de esta mítica aventura gráfica y nuestro querido Roger siga con el rango de cadete. Pero es que claro, el pobre hombre lo que arregla por un sitio lo destroza por otro; lo mismo te salva al mundo que te organiza una catastrofe interplanetaria. De cualquier forma, sus nuevas aventuras o desventuras las podréis vivir muy pronto es esta entrega, que incorpora algunas notable novedades respecto al resto de la serie.



MICROPROSE

Virtual Karts

Parece ser que a Microprose le va eso de la velocidad y las competiciones automovilísticas. Cuando apenas acaban de realizar su lanzamiento estrella, Fórmula 1 Grand Prix II, ya han anunciado que están trabajando en lo que será un supersimulador de la disciplina más modesta, pero no por ello menos emocionante, del deporte del automovilismo. El juego será nada más y nada menos que un simulador de carreras de karts que, como se ve por el nombre que llevará, será de lo mas realista. Circuitos renderizados en tres dimensiones y en SVGA son algunas de las características que tendrá Virtual Karts. Teniendo en cuenta los comienzos de los grandes campeones de la F 1, este será un juego que los aficionados al motor no deben dejar pasar como paso previo para llegar a metas más altas.





DELPHINE SOFTWARE

Fade to Black

Llega la segunda parte del Flashback, o la tercera de Another World, según se mire. La que ha sido considerada como la obra maestra de la compañía Delphine Software regresa a las pantallas con nuevos detalles y sorpresas que convertirán esta entrega en uno de los juegos más galardonados del presente año. Como principal novedad técnica está el hecho de que la acción no se verá en dos dimensiones, como en la anterior versión, sino que todo transcurrirá en un espacio tridimensional y desde un punto de vista subjetivo. Una joya que todavía esta en bruto, pero que a finales de año alcanzará su máxima cotización en el mercado de las aventuras gráficas.



PHANTASMAGORIA

Las aventuras gráficas tradicionales han dejado paso a un nuevo concepto de juego: las aventuras interactivas, auténticas películas para ordenador en las que se utilizan la mismas técnicas de rodaje que en los filmes cinematográficos. Phantasmagoria, la última creación de Sierra, va a ser el estandarte de este tipo de programas.

Terror PSICOLOGICO



La aparición en el mercado español hace algunos meses de los programas Under a Killing Moon de Access Software y Wing Commander III de Origin supuso un cambio radical en la orientación de las aventuras gráficas para ordenador.

Del mismo modo que las aventuras conversacionales dejaron paso a las aventuras gráficas, ahora éstas están dejando el camino expedito a otro tipo de aventuras, las denominadas películas interactivas.

Aparte de que estas películas interactivas se aprovechan de las innovaciones tecnológicas actuales, la gran diferencia entre éstas y las antiguas aventuras gráficas es que los diálogos en forma de texto han desaparecido casi por completo. Ahora el jugador apenas tiene que leer, ya que su comunicación con los personajes y el entorno del juego es a base de diálogos hablados. Esto, claro está, proporciona una enorme sensación de realismo y credibilidad mayor, ya que el personaje que maneja el usuario se comunica de la misma forma en que lo haría el propio jugador.

Otro aspecto que sorpende de las nuevas películas interactivas es la cantidad de discos compactos que son necesarios para poder almacenarlas. Para la producción de Under a Killing Moon fueron necesarios cuatro, y también cuatro se necesitaron para guardar Wing Commander III. Pero esta guerra de los CD no ha hecho más que comenzar. Ahora, en pleno apogeo otoñal, llega Sierra con nada menos que… ¡siete! para Phantasmagoria, el último gran trabajo de la compañía americana, que se ha convertido en una de las producciones más ambiciosas y caras de la historia del software para videojuegos.

La aventura se desarrolla en una gigantesca mansión situada en una apartada isla. Allí acaba de desembarcar un joven matrimonio, Don y Adrienne, que ha adquirido dicha casa. Lo que en principio parece que iba a ser una confortable y tranquila vida de pareja en aquel paraje, se convierte en todo un infierno y en una concatenación de sucesos paranormales sobre todo hacia una persona, la joven Adrienne.





Lo que depara Phantasmagoria le quedará bien claro nada más contemplar la frenética intro, que, en contra de lo que suele ser habitual, no es muy extensa en tiempo pero sí muy intensa. La aventura cuenta con algunas escenas que, según afirman los propios creadores del programa, pueden herir la sensibilidad de los jugadores más pequeños. Por este motivo, los propios desarrolladores han diseñado una opción para suprimir esas escenas. Así se ahorran más de una crítica.







El juego ocupa siete CD-ROM (4,2 Gb), pero este derroche merece la pena.

Al jugador le toca interpretar el papel de la esposa de Don, y tendrá que investigar en las entrañas de la casa y en los últimos rincones del paisaje para resolver con su astucia y perspicacia la gran cantidad de situaciones y puzzles psicológicos que se le presentarán. Si consigue acabarlos con bien, llegará a desentramar el diabólico misterio que envuelve a la mansión de la isla.

Moverse por Phantasmagoria es muy sencillo. Lo único que hay que manejar es un puntero que, al colocarlo sobre un personaje u objeto de la pantalla, se tornará de color rojo, dándole a entender que ahí puede realizar una acción o recoger algún objeto de interés.

La pantalla donde se desarrolla la acción tiene unas dimensiones bastante aceptables. En ella aparecerá un maravilloso











decorado renderizado en tres dimensiones sobre el que se aprecia el sprite animado de Adrienne, que caminará hacia donde le indiquemos. Obediente que es ella.

Pero Adrienne y Don no los únicos personajes que aparecen en la historia. Roberta Williams, creadora del juego, contrató a un elenco de 25 actores para representar a los distintos personajes. Pero no sólo en actores no han escatimado; en medios, desde luego, tampoco se han quedado atrás. Para el rodaje de las diferentes escenas del juego, el *clan Sierra* al completo se trasladó hasta a los estudios californianos Oakhurst. Sus platós tienen la particularidad de que han sido construidos exclusivamente para la producción de programas multimedia y cuentan con unos enormes decorados forrados de color azul para que las imágenes que se graben allí en *chroma key* se puedan luego mezclar con los gráficos de los juegos creados por los desarrolladore de software.

Desde luego, la protagonista del juego, Adrienne, papel interpreta la actriz Victoria Morsell, no sólo sudará en el desarrollo de la aventura; ya lo hizo también durante la grabación de las escenas, puesto que el rodaje duró tres meses, en los que se trabajaba doce horas diarias y seis días a la semana. Una paliza de mucho cuidado. Si es de los que se queja porque considera que algunas aventuras gráficas son demasiado fáciles y un poco cortas, descuide, porque con Phantasmagoria no va a tener tiempo para aburrirse ni para desperdiciar. A lo largo de sus siete discos encontrará situaciones de todo tipo y escenarios por doquier. En este sentido, es conviente que realice un mapa de los sitios por donde vaya apareciendo para que no se pierda. Para que se haga una idea de la extensión de este juego baste mencionar una frase de Peter Maris, director de Phantasmagoria: "La duración de este juego es cuatro veces el tamaño de un filme de 90 minutos". Así que ya ve lo que le espera.

Jugar con Phantasmagoria es como ser el protagonista de una novela de terror de Stephen King o de una película de suspense de Alfred Hitchcock. Todo en este juego es tan misterioso, terrorífico y envolvente que habrá veces en que deseará no haberlo instalado.

★★★★★

PHANTASMAGORIA
Aventura interactiva

FABRICANTE: SIERRA

PRECIO RECOMENDADO: 10.000 pts.

DISTRIBUIDOR: COKTEL EDUCATIVE
C/ Tomás Redondo, 1. Edificio Luarca.
28033 Madrid. Tel.: (91) 381 68 24

MEMORIA RAM: 8 Mb	SOPORTE: CD-ROM
DISCO DURO: 5 Mb	GRÁFICOS: SVGA
	PROCES.: 486DX/25

ENRIQUE RICART

BIENVENIDO AL PARAISO



En octubre, VIAJAR le lleva a NUEVA ZELANDA, una tierra de ensueño que parece creada para encarnar la perfección. Exuberante y variada naturaleza (de la selva a las cumbres nevadas), exotismo, opulencia económica y espíritu deportivo. Un país que trabaja con ilusión en un entorno tranquilo y que sabe disfrutar de la vida.

Y además:

MOSCU: después de la perestroika, la capital rusa vive nuevos y acelerados cambios. Una fiebre constructora está remozando por completo la ciudad.

ALGARVE: la región meridional portuguesa continúa siendo un reclamo turístico de primer orden.

LOIRA ATLANTICO: un compendio de tranquilos placeres naturales y gastronómicos entre castillos, museos y paisajes de cuento.

VIAJAR

LOIRA ATLANTICO
EL JARDIN DE LAS DELICIAS

MOSCU
FIEBRE DE CAMBIOS

ALGARVE
LA RIVIERA PORTUGUESA

ANDALUCIA
UN TURISMO RURAL EJEMPLAR

NUEVA ZELANDA
UN MUNDO APARTE

YA EN SU QUIOSCO



GRUPO ZETA



El cóctel de imágenes, sonidos, gráficos y música está aderezado por una jugabilidad exquisita.



DESCUBRA EL SECRETO DE LOS MAYAS

Aún no se han apagado los ecos de la visita de Bill Gates a España para presentar Windows 95 y ya han comenzado a aparecer juegos para el nuevo entorno. Activision se ha adelantado a todos con el lanzamiento del primer arcade para este sistema. La obra en cuestión se llama Pitfall: The Mayan Adventure, y es un gran juego de plataformas.

Aún andaba Microsoft con las primeras versiones beta de su nuevo sistema operativo, que por entonces se llamaba Chicago, cuando en Activision ya se percataron de las posibilidades que este novedoso entorno podría deparar al mundo del software de entretenimiento.

Una de estas posibilidades era que el entorno iba a ofrecer un rendimiento de trabajo en 32 bits, un factor que prestaba unas magníficas posibilidades para la creación de aplicaciones de trabajo y ocio. A la par que se iba desarrollando Chicago, Activision iba dando forma a su nuevo trabajo, un espectacular arcade que retomaba lo que en su día fue un clásico para la consola Atari 2600: Pitfall. Hoy, unos años después y con el Proyecto Chicago convertido en Windows 95, se ha retomado aquel viejo juego y se le ha dotado de unas particularidades que hacen que cualquier parecido de este nuevo programa con su antecesor sea pura coincidencia. En lo único que se asemejan es que ambos son arcades de plataformas. Nada más.

El argumento en Pitfall: The Mayan Adventure arranca en el final del primer juego, donde el padre del protagonista, Join Harry, en una de sus alocadas investigaciones arqueológicas, es raptado por el misterioso espíritu guerrero de los mayas. Ya se puede imaginar que la misión de Join Harry Jr., y por supuesto la suya, consistirá en atravesar los selváticos 13 niveles de juego, batirse en una lucha a muerte con el espíritu guerrero y rescatar al padre.

¿Cómo? ¿Que eso es pan comido? No lo diga tan alto porque no sabe lo que le aguarda. Serpientes venenosas que aparecen cuando uno menos se lo espera, jabatos salvajes, calaveras que surgen de la nada, trampas ocultas bajo el suelo, lianas que se desprenden cuando uno intenta colgarse de ellas... Vamos, ¡un camino de rosas! Por si esto no le parece suficiente, hay que sumar que el jugador sólo cuenta con tres vidas para completar el juego. Pero mantenga la calma y que no cunda el pánico, porque no todo son penurias y dificultades, ya que a lo largo de todos los escenarios del juego se encuentran dispersos una serie de iconos que, si los recoge, repondrán su energía, le proporcionarán nuevas armas y alguna que otra ayudita temporal.


★★★★
PITFALL
Arcade de plataformas
FABRICANTE: ACTIVISION
PRECIO: No disponible
DISTRIBUIDOR: PROEIN
C/ Velázquez, 10
28001 Madrid. Tel.: (91) 576 22 08
MEMORIA RAM: 8 Mb
SOPORTE: CD ROM
DISCO DURO: —
GRÁFICOS: SVGA
PROCES.: 486DX/50

Si hay algo que destaca en Pitfall son, desde luego, las animaciones. Ver al protagonista saltar, balancearse, correr, darse la vuelta, agacharse y efectuar decenas de movimientos más es toda una gozada para la vista, aunque, eso sí, si desea contemplar un scroll suave y libre de saltos tendrá que disponer de un microprocesador Pentium. Si el aspecto visual del juego es magnífico, en el apartado de sonido tampoco se queda atrás gracias a su banda sonora de altísima calidad de 50 minutos.

Este cóctel de imágenes, sonidos y gráficos está aderezado por una excelente jugabilidad, que da como resultado un te arcade de lo más apetitoso y explosivo.

ENRIQUE RICART

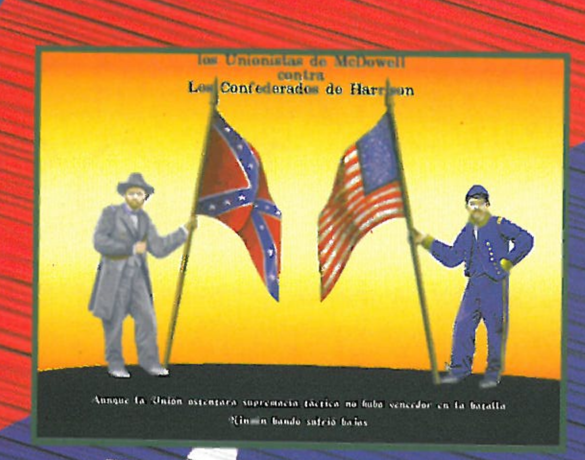


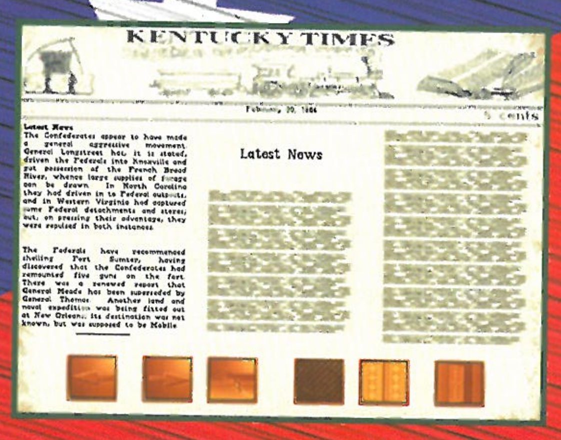




Ríos de tinta se han vertido acerca del conflicto fratricida que sacudió a los Estados Unidos entre 1861 y 1864. La guerra de secesión americana entre el norte y el sur culminó con una victoria del ejército federal y supuso el impulso para la consolidacion de una incipiente nación. Pero ahora, de la mano de The Civil War la historia puede cambiar.

El destino de una nación, en sus manos





KENTUCKY TIMES

February 20, 1864

5 cents

Latest News

The Confederates appear to have made a general aggressive movement. General Longstreet has, it is stated, driven the Federals into Knoxville and got possession of the French Broad River, whence large supplies of forage can be drawn. In North Carolina they had driven in to Federal outposts, and in Western Virginia had captured some Federal detachments and stores; but, on pressing their advantage, they were repulsed in both instances.

The Federals have recommenced shelling Fort Sumter, having discovered that the Confederates had remounted five guns on the fort. There was a renewed report that General Meade has been superseded by General Thomas. Another land and naval expedition was being fitted out at New Orleans; its destination was not known, but was supposed to be Mobile.

Latest News





THE CIVIL WAR

Este nuevo producto de Empire recrea la Guerra Civil norteamericana desde su comienzo, en abril de 1861, hasta su final, el 8 de noviembre de 1864, fecha en la que Abraham Lincoln fue reelegido presidente de los Estados Unidos. Esas fechas son orientativas para el juego, porque si cuenta con las suficientes dotes de mando, organización y planificación de estrategias, quizás pueda obligar al enemigo a rendirse antes de esa fecha. Juegos de estrategia sobre este conflicto bélico ha habido muchos, pero hasta ahora ninguno había reproducido con tal exactitud, detalle y realismo este hecho histórico.



Civil War es un sofisticadísimo programa que ofrece extraordinarias posibilidades de juego y disfrute, así como una gran cantidad de acciones que pueden realizarse.





Para comenzar, The Civil War puede ser jugado en dos modalidades distintas. En primer lugar, puede hacerse en modo campaña a través de toda la costa este de América, a partir de un despliegue de tropas históricamente correcto. Además de controlar las unidades a cualquier nivel (desde comandante del Ejército a comandante de Brigada) habrá que fortificar las ciudades para mantenerlas, reclutar nuevas unidades y construir instalaciones como hospitales y depósitos de suministros. Pero no acaba aquí la cosa, porque además habrá que ocuparse de las fuerzas navales, que podrán ser utilizadas para bombardear ciudades enemigas o cortar las líneas de suministro enemigas.

También se puede jugar en el modo batalla, eligiendo una de las cuatro batallas históricas reales que hubo en la época. Aquí lo que se controlan son los regimientos sobre una representación en 3D, donde pueden verse a los soldados caminando o caballo, disparando sus mosquetones y luchando contra el enemigo. El que sólo haya cuatro batallas no tiene que ser un motivo de preocupación, ya que en el modo de campaña, cada vez que haya un enfrentamiento entre la Unión del Norte y los Confederados del Sur, el jugador tiene la oportunidad de jugarlo sobre el campo de batalla o decidir que el ordenador evalúe a los dos ejércitos que van a combatir y declare un vencedor.

Si hay algo por lo que los juegos de estrategia nunca han tenido un nutrido número de adeptos, como sucede con el género arcade, es porque su desarrollo es muy lento y las acciones prácticamente no varían. Sin embargo, en The Civil War no va a tener tiempo para el aburrimiento, ya que la diversidad de actividades que el programa permite llevar a cabo el incontable, y no tendrá apenas tiempos muertos.

★★★★

THE CIVIL WAR
Estrategia

FABRICANTE: EMPIRE INTERACTIVE

PRECIO: 8.490 pts. (IVA Incluido)

DISTRIBUIDOR: ARCADIA
Paseo de la Castellana, 52.
28046 Madrid. Tel.: (91) 561 01 97

MEMORIA RAM: 4 Mb	SOPORTE: CD-ROM
DISCO DURO: 7 Mb	GRÁFICOS: SVGA
	PROCES.: 386DX/33

La función que desempeña el jugador aquí es mucho más activa y entretenida que en los juegos de estrategia vistos hasta ahora. Pero si además de jugar también le gustan los datos históricos, el juego cuenta con una opción de enciclopedia donde encontrará todo lo referente a la Guerra de Secesión: personajes de la época, retratos, fotos, dibujos, hazañas que dejaron una huella indeleble e incluso un extenso repertorio de canciones y melodías militares que los ejércitos entonaban en aquellos años de confrontación fratricida. The Civil War puede ser considerado como la culminación de los juegos de estrategia. Este programa ha reunido lo mejor de cada programa del género para mezclarlo en una coctelera explosiva.

ENRIQUE RICART

EN OCTUBRE, MIENTRAS OTROS VIVEN DEL PASADO, NOSOTROS TE DAMOS LAS LLAVES DEL FUTURO: UN VIDEO EXCLUSIVO DE PLAYSTATION Y TODOS SUS JUEGOS.

SUPER JUEGOS

ADEMAS, UN COMPLETO REPASO A TODO LO QUE NOS HARA SOÑAR, COMO MORTAL KOMBAT 3, WIPE OUT O EL ESPERADO SUPER MARIO WORLD 2.




SUPER JUEGOS
MORTAL KOMBAT 3
Nº 42 ● OCTUBRE 1995 ● 395 PTAS.
REGALAM
25
PLAYSTATI
PLAYSTATION
Wipe Out
PSYGNOSIS INICIA UNA NUEVA ERA CON UNO DE LOS GRANDES EXITOS DEL ECTS
Tekken
LOS SECRETOS DEL ARCADE DE LUCHA QUE REVOLUCIONO LOS 32 BITS
Air Combat
EL MEJOR SIMULADOR DE VUELO CREADO PARA UNA CONSOLA
MK3
EXCLUSIVA
PlayStation
MORTAL DE NECESIDAD
SEGA • NINTENDO • SONY • 3DO • ATARI • CD-i • NEC • CD32 • NEO GEO
SUPERJUEGOS

SAIL 95

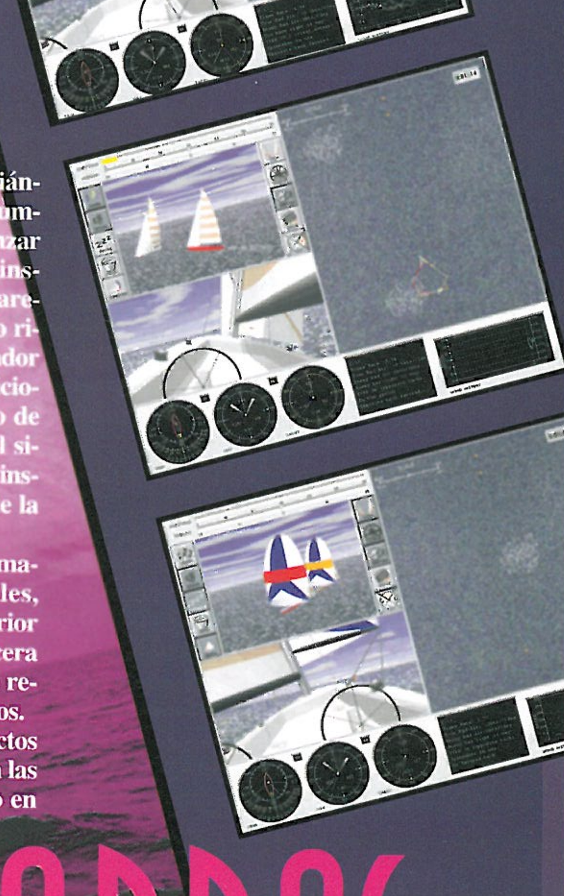
Los simuladores en los que el jugador se coloca a los mandos de coches, aviones, naves espaciales o vehículos que sólo existen en la mente de los diseñadores proliferan últimamente como hongos. Sin embargo, pocos son los programas que se centran en la navegación a vela, y menos aún los que tienen el altísimo nivel de realismo de Sail 95.

Sitúese frente a su ratón o teclado, póngase su gorra de lobo de mar y dispóngase a controlar las evoluciones de su embarcación, modificando el rumbo, el grado de orientación de las velas o cambiando los foques en función de las necesidades. Si no es un navegante experto, utilice el piloto automático, que llevará el barco por el mejor rumbo posible, cazando o largando las escotas o virando cuando el viento o el oponente lo aconsejen.

El jugador cuenta con una serie de instrumentos electrónicos que facilitan la toma de decisiones. El primero informa sobre la orientación del yate respecto al viento real y al aparente. El segundo presenta los rumbos que siguen nuestro barco y el del contrincante, la dirección y distancia hacia la próxima boya, la velocidad de navegación, y la dirección del viento. En tercer lugar se cuenta con dos triángulos que indican el rango de los rumbos que se deben seguir para alcanzar la velocidad máxima. El cuarto instrumento muestra indicaciones parecidas, pero con los datos del barco rival. Entre ambos se sitúa el ordenador de a bordo, con informaciones adicionales que no afectan al desarrollo de las regatas. Finalmente, un panel situado a la derecha del cuadro de instrumentos muestra un histórico de la dirección y la fuerza del viento.

La presentación se basa en la animación de modelos tridimensionales, ofreciendo una vista desde el interior del barco, otra externa y una tercera en la que se muestra el campo de regatas con las trazadas de los veleros.

El jugador controla todos los aspectos de la navegación, desde el rumbo a las velas utilizadas (un poco limitado en este sentido, ya que sólo es posible usar el génova o el spinnaker como foques y la mayor completamente izada), incluyendo las diferentes posiciones de las velas respecto al viento. Se puede modificar la habilidad del oponente, la fuerza del viento, la frecuencia de rachas, el tipo de regata y el factor de compresión del tiempo.



SUELTEN AMARRAS



Sail 95 es altamente exigente. Necesita un 486DX rápido (mínimo un 66 MHz), una tarjeta de vídeo capaz de ofrecer una resolución de 1.024 x 768 puntos con 256 colores y un sistema operativo de 32 bits, (Windows 95, Windows NT o Windows 3.1 con la extensión Win32).

Sail 95 es un programa complicado en su manejo. Para navegar, es preciso conocer las reglas de las regatas internacionales o leerse con atención el manual, que no es demasiado explícito. Así pues, sólo las personas que combinen el conocimiento de la navegación a vela con nociones sobre ordenadores podrán jugar nada más instalarlo.

JAIME TORROJA

PROTOTYPE

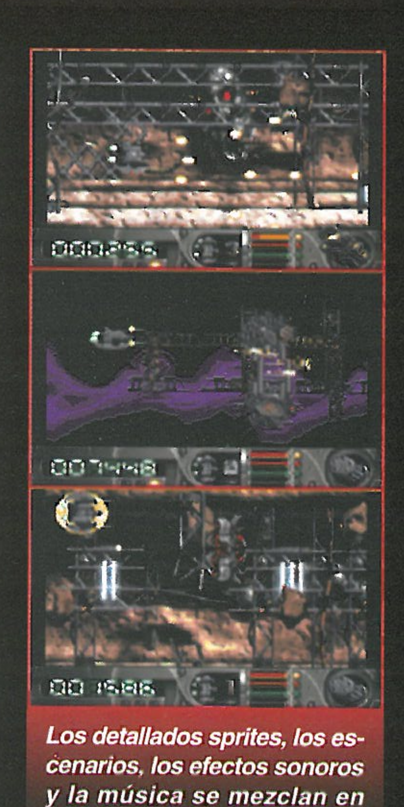
No sólo de aventuras gráficas vive el jugador de PC. De vez en cuando, descargar las tensiones y una parte de la adrenalina acumulada en el cuerpo con un clásico y buen matamarcianos no viene nada mal. Ante la insistencia de los usuarios, que demandan juegos de este tipo, las compañías no han tenido más remedio que ampliar su catálogo, aunque a veces con títulos de dudosa calidad.

Calidad de recreativa

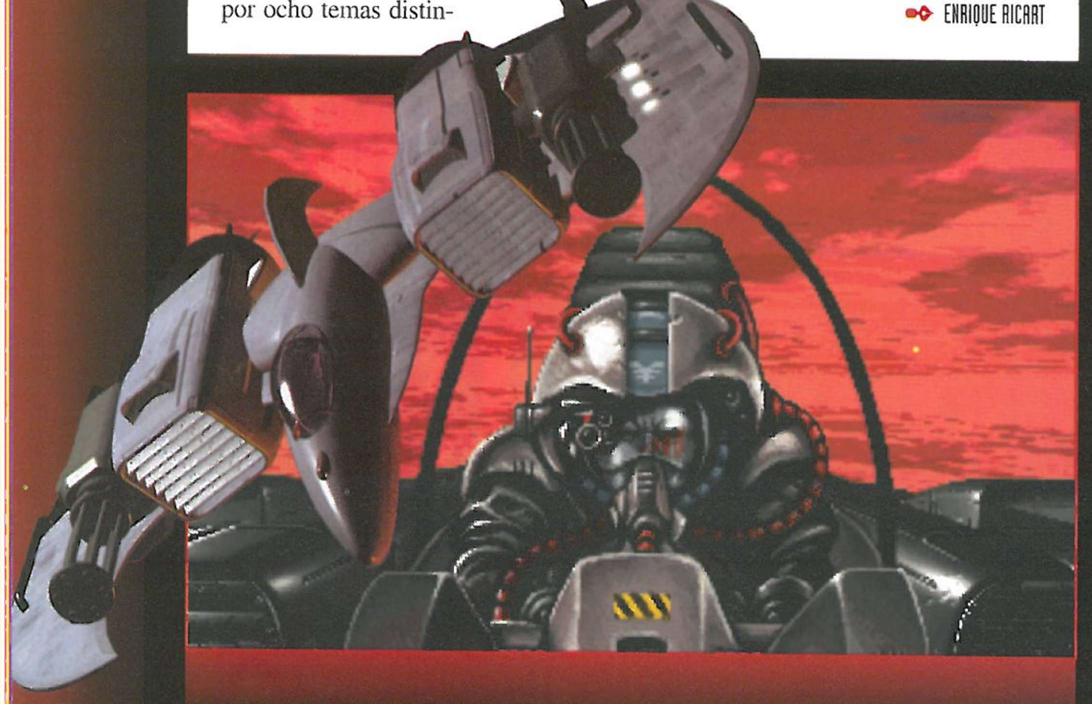
Este no es precisamente el caso de Prototype, el nuevo trabajo de la compañía austriaca Neo, que cuenta con una calidad que hasta ahora sólo se había visto en las máquinas recreativas y en las consolas de última generación. Este arcade entierra todos los tópicos que acusan al PC de que no es una máquina capaz de crear un scroll suave. Prototype hace que un compatible sea capaz, no sólo de realizar un scroll suave, sino varios planos a la vez gracias a su multiparallax scrolling. La utilización de esta técnia produce un efecto de profundidad verdaderamente alucinante. Pero la calidad de este juego no acaba aquí, porque tanto los gráficos como el sonido están trabajados de una manera sublime. Los detallados sprites (animados por cerca de 60 planos por segundo) y los escenarios del juego se entremezclan con unos increíbles efectos sonoros. Y todo esto, amenizado por una banda sonora compuesta por ocho temas distintos, todos ellos con calidad audio CD, que acompañan al jugador a través de siete trepidantes niveles.

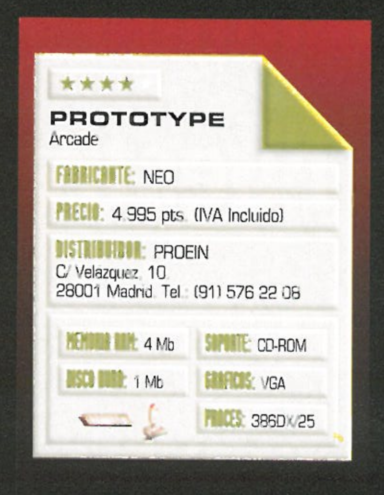
Constantes formaciones enemigas de aparición aleatoria, superarmas con efectos devastadores o gigantescos enemigos de final de nivel son los ingredientes que hacen de Prototype uno de los mejores arcades (si no es el mejor) de los últimos meses. Ahora bien, Prototype no es precisamente un juego fácil (aunque sí muy jugable) y le hará sudar de lo lindo. Al aparecer los enemigos de forma aleatoria, nunca sabrá por donde vienen los tiros ni podrá memorizar sus movimientos. Y si además piensa que sólo cuenta con tres vidas y que no existe la valorada opción de los continues, aunque sí puede salvar la partida en cualquier momento, comprenderá que Prototype se constituye en todo un reto para los fanáticos de los arcades puros y duros.

ENRIQUE RICART



Los detallados sprites, los escenarios, los efectos sonoros y la música se mezclan en Prototype de forma sublime.





★★★★

PROTOTYPE
Arcade

FABRICANTE: NEO

PRECIO: 4.995 pts. (IVA Incluido)

DISTRIBUIDOR: PROEIN
C/ Velazquez, 10
28001 Madrid. Tel.: (91) 576 22 08

MEMORIA RAM: 4 Mb	SOPORTE: CD-ROM
DISCO DURO: 1 Mb	GRAFICOS: VGA
	PROCES: 386DX/25





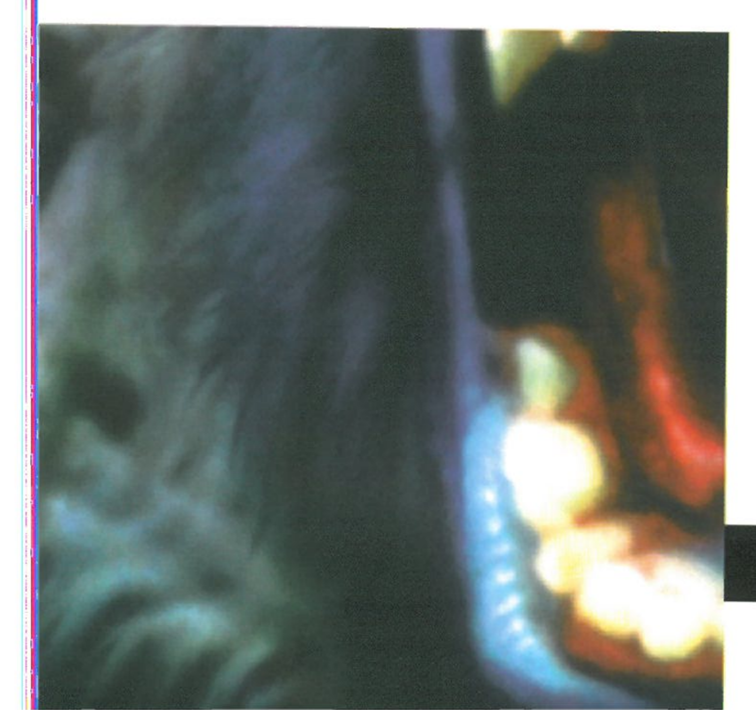



Instintos pr

Los juegos de lucha son un género recurrente para los programadores y uno de los más

aprovecha ese tirón

La aparición, allá por 1994, de la primera versión de Primal Rage para máquinas recreativas supuso una corriente de aire fresco en el saturado mundo de los beat 'em up o juegos de lucha. Se trataba de un producto que no seguía la incipiente moda de los programas construidos a base de detallados polígonos a lo Virtua Fighter, pero contaba con un diseño que lo convertía en original y lo distanciaba del resto de competidores. Los personajes que aparecen en Primal Rage no son sprites diseñados con lápiz y papel y que después son escaneados y retocados con un programa de diseño gráfico. Las monstruosas y voraces criaturas que se enfrentan en sangrientos combates son perfectos muñecos de caucho pintados y retocados a mano, cuyos movimientos han sido grabados fotograma a fotograma para después animarlos y digitalizarlos.



SUAVE Y PRECISO

Los desarrolladores de Time Warner han trabajado tan duro en este aspecto del videojuego que se ha convertido en el verdadero punto fuerte del programa. Los frames (planos) empleados para realizar los movimientos de estas bestias jurásicas son tantos, que los bichos se mueven dentro del monitor con





juego que causó furor en las salas recreativas.

PRIMAL
Rage







solicitados por los usuarios. Time Warner

imarios

con Primal Rage, una adaptación de un

una suavidad y una soltura casi humana, y perdón por si algún lector se ha sentido ofendido con la comparación.

La idea de Primal Rage surgió hace tres años, cuando el productor de esta obra, Dennis Harper, y el animador principal, el nipón Jason Leong, empezaron a darle vueltas a la idea de crear un juego de lucha protagonizado por dinosaurios. El propósito original era enfrentar a una pareja de Tiranosauros-Rex. Sin embargo, la imaginación de programadores y grafistas llegó a crear un nutrido grupo de criaturas hasta formar un reparto compuesto por siete bestias: Armadon, Blizzard, Chaos, Diablo, Sauron, Talon y Vértigo.

A diferencia de otros juegos de este mismo género, que no se caracterizan por su originalidad en la persecución de dificultades que solventar, los fanáticos de la lucha se encontrarán con que Primal Rage es uno de los programas más complicados a los que se hayan enfrentado jamás. Esto es debido a la opción *más difícil todavía.* Se trata, en pocas palabras, de una alternativa que ofrece un final más abierto que otros juegos. En Primal Rage, la diversión no se acaba al eliminar a todos los enemigos, sino que el jugador vuelve a disputar todos los combates con un tiempo más limitado, con golpes más demoledores y con una coordinación mayor en los movimientos. No basta, por tanto, con ser muy bueno realizando los combos, hay que hacerlos además con precisión y rapidez.

Como decíamos al principio, Primal Rage es un producto original en su concepción técnica que goza de una calidad indiscutible. Por este motivo, poquísimas cosas se le pueden echar en cara. Su irreprochable jugabilidad, la facilidad para realizar los diferentes golpes, la posibilidad de elegir entre siete luchadores y otros tantos escenarios y la opción de fatalities y continues le dan un aspecto inmejorable, donde no falta absolutamente de nada para hacer que su adictividad llegue a límites insospechados en un juego de lucha.

ENRIQUE RICART

Terminal Velocity

Este trepidante arcade de 3D Realms goza de una extraordinaria lista de trucos en forma de códigos, con mil y una ayudas para salir con éxito de sus numerosos niveles. Con esta cadena de ayudas ya nadie podrá quedarse atascado en este juego.

TRIGODS: Nave invulnerable.
TRISHLD: Reponer escudos.
TRINEXT: Pasar al próximo nivel.
TRINHOVR: Permite parar la nave mientras dispara.
MANIACS: Posquemadores, y algo más.
TRSCOPE: Coloca un osciloscopio en pantalla.
TRIBURN: Mas potencia para los posquemadores.
TRFRAME: Cuenta los planos por segundo del ordenador.
3DREALM: Incremento de vidas y mejora de armas.
TRIFIR0: 30 segundos de invulnerabilidad.
TRIFIR1: Munición para el arma PAC.
TRIFIR2: Munición para el arma ION.
TRIFIR3: Munición para el arma RTL.
TRIFIR4: Munición para el arma MAM.
TRIFIR5: Munición para el arma SAD.
TRIFIR6: Munición para el arma SWT.
TRIFIR7: Munición para el arma DAM.
TRIFIR8: Recarga los posquemadores.
TRIFIR9: 30 segundos de invisibilidad.



Black Hawk

Black Hawk es un excelente arcade que no destaca precisamente por su facilidad para pasar los niveles. No se preocupe si está atascado en alguno de ellos, porque con esta lista de códigos tendrá acceso a todos y cada uno de ellos.



NIVEL	0:	S T R T
NIVEL	1:	D B Q 7
NIVEL	2:	F B W C
NIVEL	3:	Q P 7 R
NIVEL	4:	W J T V
NIVEL	5:	L 8 V J
NIVEL	6:	Z S 9 P
NIVEL	7:	X J S N
NIVEL	8:	C G D M
NIVEL	9:	P B K T
NIVEL	10:	G S G 3
NIVEL	11:	B M H S
NIVEL	12:	Y 4 D J
NIVEL	13:	T N L Q
NIVEL	14:	N R L F
NIVEL	15:	M J X G
NIVEL	16:	K 3 C H
NIVEL	17:	F M W Y

Descent

Descent está cautivando a los fanáticos del Doom por su excepcional jugabilidad y por su calidad técnica. Para ellos, unos códigos para que puedan exprimir el juego. Durante el desarrollo de una fase teclee el siguiente código: GABBAGABBAHEY. Hecho esto ya puede conectar cualquiera de los siguientes códigos de ayuda (más información en la sección SOS).

SCOURGE: Todas las armas.
MITZI: Todas las llaves.
RACERX: Invulnerabilidad.
GUILE: Invisibilidad.
TWILIGHT: Recargar escudos.
FARMERJOE: Teletransporte.





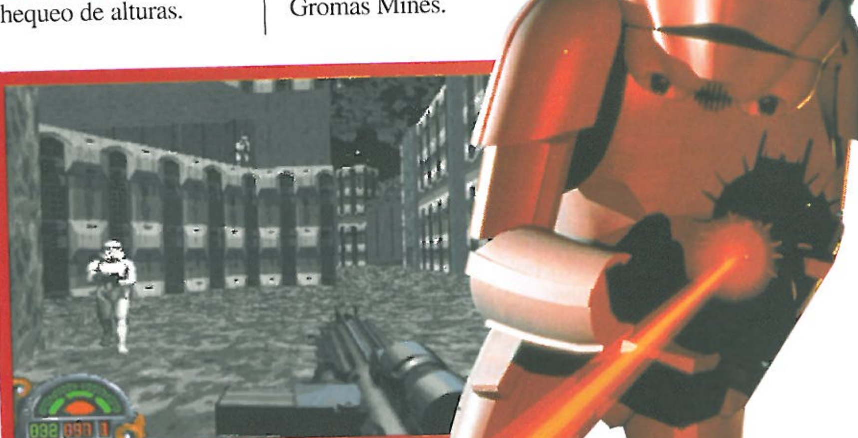
Dark Forces

Si las fuerzas del lado oscuro le siguen haciendo la vida imposible y no llega más allá del palacio de Jabba el Hut, pruebe a teclear los siguientes códigos. Las tropas de Darth Vader se rendirán a sus pies inmediatamente.

LASKIP: Bienvenido al próximo nivel.
LAPOSTAL: Todas las armas, escudos, energía y dos misteriosas armas.
LACDS: Muestra el mapa completo con enemigos incluidos.
LAREDLITE: Detiene a los enemigos en pantalla.
LADATA: Muestra las coordenadas en pantalla.
LAIMLAME: Invulnerabilidad.
LAPOGO: Desactiva el chequeo de alturas.
LARANDY: Supercarga para todas las armas.
LANTFH: Teletransporte a la misma posición en el nivel seleccionado en el mapa.
LABUG: Modo insecto. Útil para atravesar sitios estrechos.
LAUNLOCK: Rellena todo el inventario.

Los siguientes códigos le trasnportarán a todos los niveles del juego.

LASECBASE: Secret base.
LATALAY: Talay Tak base.
LASEWERS: Anoat City.
LATESTBASE: Research Facility.
LAGROMAS: Gromas Mines.
LADTENTION: Detention Center.
LARAMSHED: Ramses Hed.
LAROBOTICS: Robotic Facility.
LANARSHADA: Nar Shaddaar.
LAJABSHIP: Jabba's Ship.
LAIMPCITY: Imperial City.
LAFUELSTAT: Fuel Station.
LAEXECUTOR: The Executor.
LAARC: The Arc Hammer.





Sim City 2000

Qué, ¿cómo van sus ciudades? ¿Cómo? ¿Que no le llega el dinero para seguir evolucionando su metrópolis? Vaya, vaya. Bueno, mantenga la calma y no desespere aún, que a continuación le vamos a mostrar un par de trucos que le vendrán de perlas.

Seleccione la barra de título de la ventana de juego como si fuera a moverla con el ratón. A continuación escriba en minúsculas la palabra **buddamus**. Así tendrá acceso a todas las construcciones del juego y a una nada despreciable cantidad de dinero (500.000 $).

Cuando vaya a crear una nueva ciudad, nada más empezar teclee **funds** dos veces seguidas. Así recibirá dos préstamos al 25% de interés. Ahora emita bonos y el interés se transformará, como por arte de magia, en negativo. De esta manera recibirá dinero continuamente.

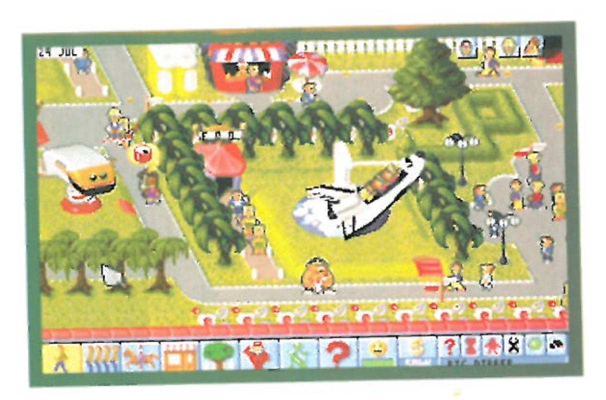
Theme Park

Al comenzar un nuevo parque elija como nombre del propietario HORZA. Cuando le pregunte si es la primera vez que juega conteste que no. Una vez que haya empezando a construir un parque pulse Ctrl+C para activar el modo de códigos. Haciendo esto, las siguientes combinaciones de teclas estarán disponibles para mejorar el juego:

Alt+Z: Le proporciona todas las atracciones.

Ctrl+Z: Podrá ubicar todas las tiendas.

Shift Izq+Z: Podrá construir parques de atracciones en todas las ciudades del mapa.

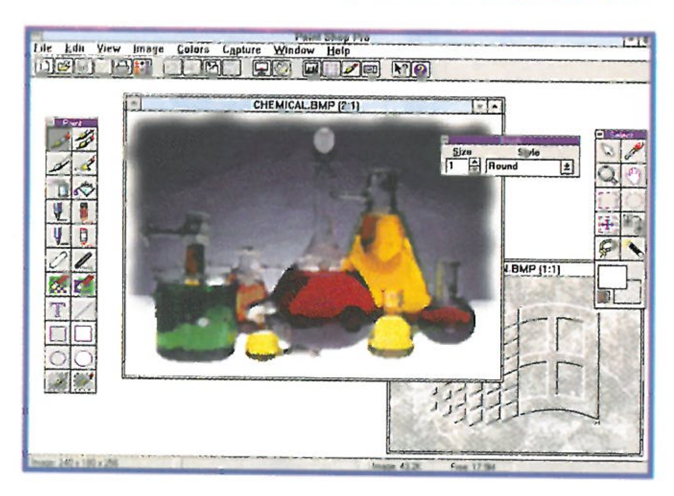


SOS

Si tiene problemas con su PC o con algún programa, no lo dude, escriba a:

SUPER PC. Sección SOS .
C/O'Donnell, 12. 28009 Madrid.

Intentaremos dar respuesta a sus dudas.



PSP, archivos coloreados y juegos

Tengo un PC/AT 286 con 1Mb de RAM, tarjeta gráfica SVGA color, disco duro de 691 Mb y algunas dudas:
1. Cuando intento ejecutar el programa Paint Shop Pro que venía con la revista número 24 en Windows me dice que se ha cometido una instrucción ilegal. ¿A qué se refiere? ¿Puedo utilizar este programa? También lo he instalado en un 386SX con 2 Mb de RAM, y el programa se carga pero se bloquea.
2. ¿Cómo puedo hacer para que al utilizar la orden DIR me aparezcan los archivos de diferentes colores según su extensión?
3) En el juego Day of the Tentacle tengo a Laverne en el concurso de belleza, pero no sé cómo hacer que gane. Tampoco sé cómo entrar en el laboratorio del futuro, ya que el guardia no me deja entrar ¿Cómo lo hago?

Alfonso Morales (Mallorca)

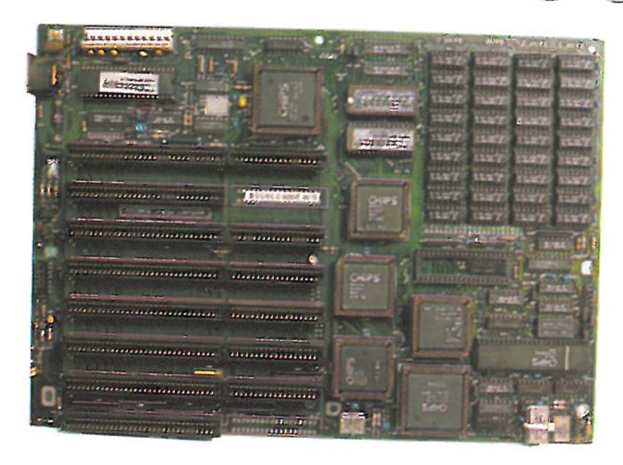
1. El programa Paint Shop Pro necesita un procesador 386 o superior y Windows funcionando en el modo extendido del 386. En su ordenador PC/AT 286 falla ya que al llegar a la primera instrucción específica de 386 se produce un error, originándose el mensaje que ve en pantalla. Por otra parte, si se ejecuta Windows en un ordenador 386 con dos megabytes o menos de RAM, por defecto funcionará en modo estándar. Puede activar el modo extendido arrancando Windows mediante WIN /3. De esta forma Paint Shop Pro funcionará sin problemas.
2) El MS-DOS no realiza esta operación por sí solo y es preciso utilizar alguna utilidad conseguirlo. La más conocida es el programa 4DOS. Se trata de un procesador de comandos que sustituye al COMMAND.COM añadiéndole nuevas instrucciones o ampliando las ya existentes con nuevas opciones, tales como la de colorear los diferentes directorios.
3) Para ganar el concurso de belleza, en primer lugar deberá deshacerse de la favorita utilizando el vómito de plástico. A continuación, equipe a la momia con tres objetos: los espaguetis cocidos a modo de peluca (deberá peinarlos con el tenedor), los dientes del caballo y la caja de risa que contiene el payaso en su interior. Para dejar libre la entrada al laboratorio debe utilizar el líquido corrector en la valla por la que escapa el gato. Cuando éste intente huir, se pintará el lomo de blanco, asemejándose así a una mofeta. Ahora capture al felino engañándole con el ratón de juguete y suéltelo en la cárcel.

Errores por doquier y RDSI

Tengo un ordenador Olivetti 286 a 12 MHz con 20 Mb de disco duro, 1 Mb de RAM, VGA y disquetera de 3 pulgadas del alta densidad. Les remito esta carta en espera de su ayuda para resolver un problema que tengo con él. Un programa daba error al instalarlo y lo corregí con las Utilidades Norton, pero el fallo proseguía. Ignoré el archivo estropeado y finalicé la operación, pero al ejecutar el programa daba error, y al intentar desbloquearlo con Escape o Control+C saltaba el sistema y se reiniciaba el ordenador con otra resolución y con el Setup desajustado. Arreglé el Setup, pero éste no detecta el disco duro y me indica que el Setup



Un vómito de plástico hará que la favorita del concurso de belleza de The Day of the Tentacle se retire y deje libre el camino a Laverne.



está mal. Si no recuerdo mal, la CMOS es la que guarda la información vital del sistema, pero no sé muy bien en que interviene la BIOS o qué papel juega la anterior una vez cargado el CMOS. Lo que deseaba saber es si existe algún programa que me permita proteger la CMOS del acceso de programas y su manipulación. También me gustaría saber qué es eso de la Red Digital de Servicios Integrados que tanto publicita Telefónica y cómo se podrá acceder a ella.

Oscar Freire (Pontevedra)

La CMOS es una memoria RAM que se encuentra alimentada por una pequeña batería, de forma que su contenido no se borra aunque se apague el ordenador. Contiene información acerca de las tarjetas y periféricos conectados al PC, de forma que las rutinas de la BIOS puedan manejarlos correctamente. Para detectar fallos en el contenido de la CMOS, ocasionados bien por un fallo de la batería o, como en su caso, por un programa con errores, se almacena también una suma de control. Cuando el ordenador arranca comprueba la suma y, en previsión de que los datos erróneos puedan dejar bloqueado el sistema, los coloca en sus valores por defecto. Lamentablemente, la BIOS no intenta detectar si hay algo instalado, y simplemente se limita a colocar todos los periféricos como "no instalados", incluido el disco duro, por lo que el ordenador no arranca. Para solucionarlo debe entrar en el menú de Setup en cuanto arranque su ordenador y volver a configurar manualmente todas las opciones.
Respecto a la forma de proteger la CMOS, en teoría esto sería posible en los nuevos sistemas operativos de 32 bits, tales como Windows u OS/2, pero para ello sería necesario instalar un driver especial en el sistema, el cual no tenemos conocimiento de que exista. Como medida precautoria existe un programa de las utilidades Norton llamado Rescue Disk (Disco de Rescate) que guarda en un disquete información vital sobre su CMOS y discos duros, de forma que cuando tenga un problema pueda solucionarlo simplemente arrancando con dicho disquete.
La Red Digital de Servicios Integrados (RDSI) será una red pública de telecomunicaciones a nivel mundial que permitirá a sus usuarios acceder a multitud de servicios, independientemente de su localización. En la actualidad se está investigando en servicios de videotelefonía, videoconferencia, fax grupo 4, intercambio de archivos y conexión a otras redes públicas de datos, como Internet. Para la conexión se necesita una línea especial de dos hilos con una velocidad de transferencia de 160 Kbits por segundo y un módem especial de alta velocidad para realizar el enlace con la centralita digital.

Create Rescue Disk
Rescue Drive: [A:............]
Diskette Type: [1.4M..........]
Create
Cancel
Browse
☑ Format Rescue Diskette
☑ Update changed files only
Rescue Disk Contents
* System file: C:\IO.SYS 40.0K
* System file: C:\MSDOS.SYS 37.5K
* System file: C:\COMMAND.COM 55.5K
* System file: C:\DBLSPACE.BIN 63.5K
* CMOS Data 0.5K
* Boot Record 3.5K
* Partition Tables 2.5K
* autoexec.bat [Rescue] 1.0K
Total Rescue Data Size: 1122.0 KBytes

Tarjetas PCI e ISA y procesadores 386

Estimados amigos de SUPER PC, mis dudas son las siguientes:
1. ¿Se puede conectar una tarjeta PCI en un slot ISA o viceversa?
2. Un programa que requiera un 386DX, ¿funcionará en un 386SX con coprocesador?

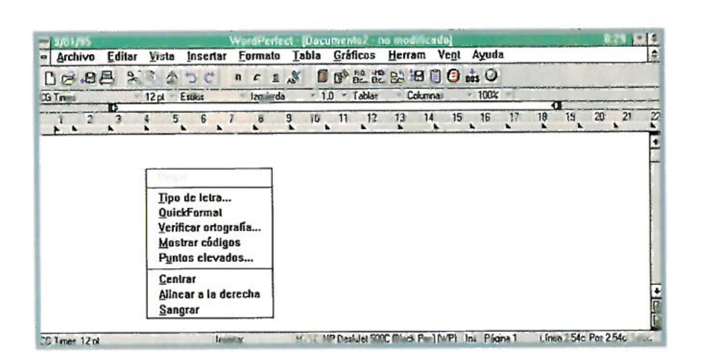
Alfredo Costalago
Coslada (Madrid)

1. Esto es totalmente imposible, ya que tienen distinto conector, patillaje y tipo de señales. Sin embargo las placas PCI habitualmente llevan también algún conector de tipo ISA.
2. La única diferencia entre un procesador 386SX y un 386DX es el tamaño del bus de datos, que en el primero es de 16 bits y en el segundo de 32. Esto sólo afecta a la velocidad de los programas (funcionan algo más lentos en el 386SX), pero no existe ninguna otra diferencia. Por otra parte, si un programa para funcionar requiere de coprocesador, no funcionará en ninguno de los dos si no se tiene instalado el coprocesador matemático 80387, puesto que tanto el 386DX como el 386SX no lo incluyen.

Marcajes rápidos en WordPerfect

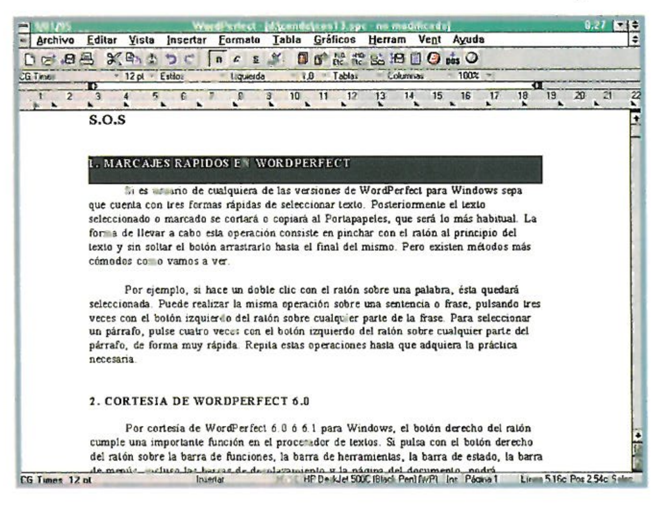
Si es usuario de cualquiera de las versiones de WordPerfect para Windows sepa que cuenta con tres formas rápidas de seleccionar texto para, posteriormente, cortarlo o copiarlo al portapapeles, que será lo más habitual. La forma natural de llevar a cabo esta operación consiste en pinchar con el ratón al principio del texto y, sin soltar el botón, arrastrarlo hasta el final del mismo. Pero como vamos a ver, existen métodos más cómodos.

Por ejemplo, si hace un doble clic con el ratón sobre una palabra, ésta quedará seleccionada. Puede realizar la misma operación sobre una sentencia o frase, pulsando tres veces con el botón izquierdo del ratón sobre cualquier parte de la frase. Para seleccionar un párrafo, pulse cuatro veces con el botón izquierdo del ratón sobre cualquier parte del párrafo, de forma muy rápida. Repita estas operaciones hasta que adquiera la práctica necesaria y pueda trabajar normalmente con esta técnica.



Ayuda por cortesía de WordPerfect

Las versiones 6.0 y 6.1 de WordPerfect para Windows reservan una importante función para el botón derecho del ratón cuando se está trabajando con cualquiera de ellas. Si pulsa con el botón derecho del ratón sobre la barra de funciones, la barra de herramientas, la barra de estado, la barra de menús o incluso sobre las barras de desplazamiento y la página del documento, podrá conmutar a otros menús, funciones y comandos, a través de menús rápidos. Esta deferencia del procesador de textos para con el ratón hará que los que trabajen mucho con WordPerfect noten un sustancial ahorro de tiempo.



Reloj móvil en Windows 3.x

El reloj que aparece en las versiones 3.x de Windows es un elemento decorativo que puede servirnos muy bien para orientarnos en la hora en que vivimos. Aquí le vamos a explicar un método indocumentado para colocar un icono del reloj en cualquier parte del escritorio que usted desee.

Primero acceda al Reloj en el



grupo de programas Accesorios y actívelo. Haga un doble clic con el ratón sobre la ventana de aplicación mientras mantiene pulsada la tecla Ctrl. Notará que la barra de menús desaparece. Ajuste la ventana de aplicación del Reloj con los tiradores de las esquinas hasta adoptar el tamaño de un icono que sea visible. Ahora mueva este icono a cualquier parte del escritorio (resulta muy recomendable que sean las esquinas para que no moleste). Por último, acceda de nuevo al grupo de programas Accesorios y arrastre el icono del Reloj, mientras mantiene pulsada la tecla Ctrl, hasta el Grupo de programas Inicio. La próxima vez que arranque Windows se encontrará el pequeño reloj donde lo dejó.

Direccionamiento del DOS

El sistema operativo MS-DOS conserva algunas técnicas para moverse más deprisa de lo que pueda hacerlo en el Administrador de Archivos de Windows. Sin embargo, estas técnicas prácticamente nunca se han utilizado por desconocimiento de las mismas. Pruebe este ejemplo:

CD DIRECTORIO | DIR

donde directorio será, precisamente eso, el nombre de un directorio. Observe lo que sucede. El DOS cambia al directorio especificado y visualiza el contenido de ese subdirectorio. Esto ocurre porque el símbolo *pipe* (del inglés, y escrito como |) redirecciona la salida del comando a un fichero temporal. En este caso, el DOS envía la información del comando a otro comando. Este truco funciona muy bien con comandos equivalentes. Es decir, si hacemos

DEL FICHERO.1 | DEL FICHERO.2

se borrarán los dos ficheros utilizando una sola orden. Aunque no lo vea muy claro, pruebe esta técnica con DOSKEY y otros comandos y compruebe sus resultados. Hemos de advertirle, sin embargo, que Microsoft nunca explicó este truco en sus manuales ni en sus libros de referencia puesto que esta técnica podía producir resultados inesperados. Es decir, por

esta misma regla de tres se supone que una orden como:
DIR WP | DIR WINDOWS
debería mostrar el contenido de ambos directorios. Sin embargo, sólo aparece el contenido del segundo.
Algo no debió acabar de funcionar bien en el código interno del sistema operativo para que los desarrolladores de MS-DOS optaran por obviar esta información en todos sus manuales y libros de referencia. Ahora tiene la oportunidad de comprobarlo.

Los sonidos del correcaminos

El siguiente listado es un pequeño programa en ensamblador para los amantes de la lengua del correcaminos. Lo cierto es que esta utilidad va muy bien para insertarse ante determinadas líneas de los complicados y enrevesados archivos AUTOEXEC.BAT.
El comando BEEP se añadirá ante determinadas acciones, como menús múltiples, emitiendo un escueto pitido.
Desde la línea de comandos del DOS, teclee **DEBUG** e introduzca las órdenes que siguen a continuación:

```
A 100
MOV AH,2
MOV DL,07
INT 21
MOV AL,0
MOV AH,4C
INT 21
```

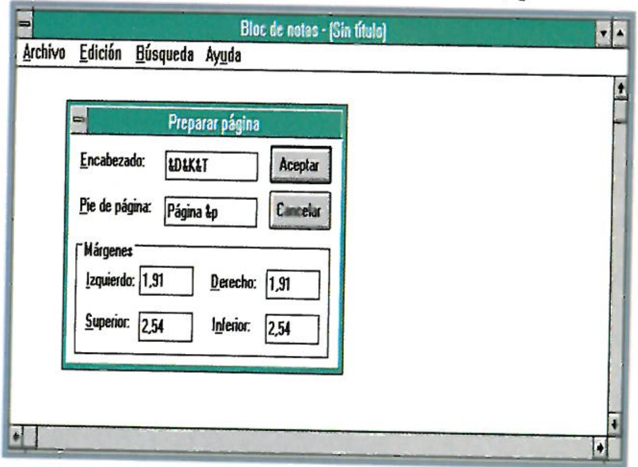
(Deje una línea en blanco pulsando Intro)

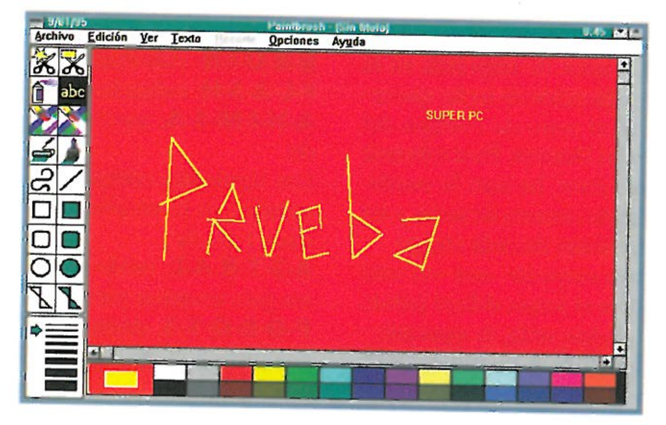
```
RCX
12
N BEEP.COM
W
Q
```

Si todo va bien, se generará el programa BEEP.COM.

Bloc de notas y sus códigos

El Bloc de notas de Windows 3.x dispone de una interesante característica que pasa desapercibida a una gran mayoría de usuarios. Para aprovecharse de esta ventaja deberá activar el menú Preparar página y en el cuadro Encabezado, sustituir el código existente por alguno de los siguientes:
&P para el número de página; **&D** para señalar el día; **&F** para indicar el nombre del fichero; **&L** (seguido de texto) para alinear el texto al margen izquierdo; **&R** (seguido de texto) para alinear el texto al margen derecho; **&C** (seguido de texto) para alinear el texto al centro de la página; y **&T** para insertar la fecha en el documento.
Como se puede imaginar, estos códigos añaden encabezados y pies de página al documento activo y sólo se harán visibles al imprimir el documento. Una inestimable ayuda para las secretarias.





Los colores de Paintbrush

El que diga que el botón derecho del ratón no sirve para nada en Windows 3.x miente. Aquí tenemos un truco para demostrar lo contrario. Verá, si arranca Paintbrush comprobará que puede elegir los colores del pincel desde la paleta inferior. Si hace un clic con el botón derecho del ratón sobre alguno de los colores de la paleta, la selección se conservará como fondo o segundo plano de la página. Si hace un clic con el botón izquierdo del ratón sobre alguno de los colores de la paleta, el color elegido se conservará como primer plano para el pincel. Ahora elija Nuevo desde el menú Archivo. La selección anterior tomará efecto inmediatamente.

Gravis UltraSound y Windows 95

Muchos usuarios de Gravis UltraSound nos preguntan constantemente sobre la forma de configurar Windows 95 para que trabaje correctamente con esta tarjeta de sonido. Por alguna circunstancia, la configuración de la tarjeta se pierde después de realizar la actualización de Windows 3.x a Windows 95.
Se trata de una nimiedad. Estos son los pasos que debe seguir para que todo vuelva a estar como antes. Abra la carpeta Agregar nuevo hardware y elija la opción Controladores de sonido, de vídeo y de juegos; resaltando a continuación las tarjetas de sonido. Eso sí, impida que Windows 95 busque por sí solo el nuevo hardware. Deberá instalar desde disco los controladores de la Gravis UltraSound como si fuera la primera vez que lo hace, indicando el directorio donde se encuentran estos drivers o controladores de sonido (normalmente en ULTRASND\WINDOWS).
Cuando Windows 95 encuentre el fichero de información INF seleccione los controladores de la Gravis

UltraSound, Ultra Wave and Midi Synth y refresque el banco de patches. Eso es todo. Si ve que algo no funciona, reinicie el equipo y haga una nueva comprobación.

Rectificar es de sabios

En nuestro número de julio-agosto apareció un error de imprenta en la combinación de teclas que activa el resto de códigos del juego Descent. Para subsanar este error, he aquí la combinación correcta de teclas y las funciones de cada código.

Para empezar, una vez esté sobre el juego, deberá pulsar, tecla tras tecla, lo siguiente:

G-A-B-B-A-G-A-B-B-A-H-E-Y

Si no quiere que se suelten bombas al pulsar la letra B, configure previamente el teclado para que las bombas se activen con otra letra.

El primer código prepara al juego para que reciba otras combinaciones de teclas, detonantes de otras acciones. Estos son los códigos para la versión shareware y sus funciones:

R-A-C-E-R-X; invulnerabilidad absoluta.

S-C-O-U-R-G-E; armas Zowie.

M-I-T-Z-I; todas las llaves.

T-W-I-L-I-G-H-T; escudos recargados.

G-U-I-L-E; modo oculto.

F-A-R-M-E-R-J-O-E; ir al nivel que indique después.

ALT+F (en modo mapa); visualiza todo el nivel.

Estos son los códigos para la versión registrada y sus funciones:

B-U-G-G-I-N; velocidad turbo.

B-I-G-R-E-D; super armas Zowie.

B-R-U-I-N; vida extra.

F-L-A-S-H; indica la salida.

A-H-I-M-S-A; nave ardiendo.

Los siguientes códigos sólo trabajan en la versión registrada 1.4/1.4a:

A-S-T-R-A-L; modo fantasma para traspasar paredes.

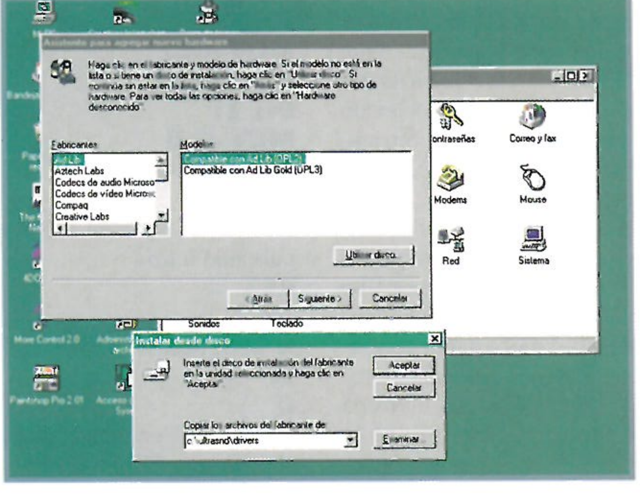
P-O-B-O-Y-S; destruye por completo a los enemigos finales.

P-O-R-G-Y-S; armas mega-Zowie.



Administrador de programas de W95

Si es usuario de Windows 95, puede que no esté satisfecho con el arranque de programas desde la Barra de tareas. Probablemente le resulte más sencillo abrir una carpeta y a su vez acceder a los iconos de las aplicaciones. En realidad, Windows 95 está preparado para que el usuario defina sus carpetas e incluya en ella los programas. Pero tan ardua tarea precisa clasificar todo el escritorio mediante técnicas de arrastrar y soltar ficheros con el ratón desde el Explorador.



Si éste es su caso, no se espante. Los desarrolladores de Windows 95 decidieron no abandonar el Administrador de Programas de Windows 3.x, que sigue oculto en el sistema. Si quiere comprobarlo, escriba:

START PROGMAN

desde la línea de órdenes del DOS. Ahí lo tiene.

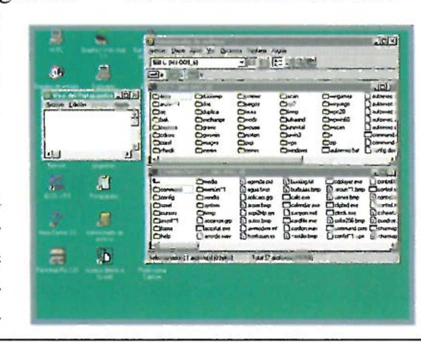
Si desea utilizarlo, pulse con el botón derecho del ratón sobre cualquier parte del Escritorio y cree un Acceso directo añadiendo **PROGMAN** a la línea de comandos.

Los grupos aparecen minimizados, pero con un aspecto totalmente diferente a los antiguos Grupos de programas. Abra cada grupo por separado y coloque así todas las ventanas abiertas en Mosaico. Podrá acceder al Administrador de programas haciendo un doble clic con el ratón sobre el icono de esta carpeta o, de forma automática, colocando el icono en la carpeta Inicio.

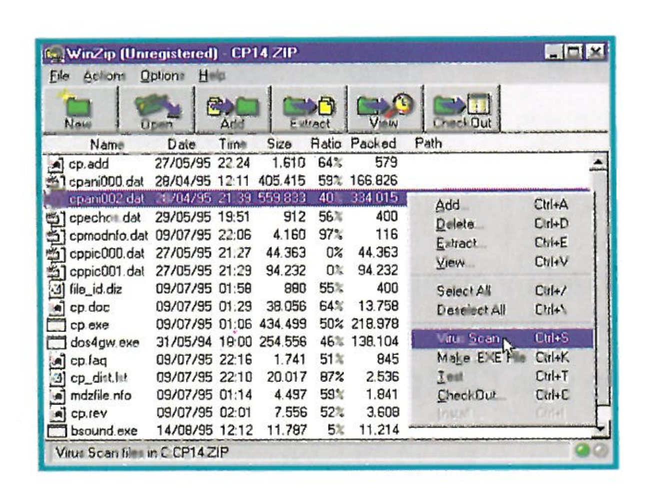
Windows 95 y los programas olvidados

Microsoft ha decidido no olvidar en Windows 95 algunos de los antiguos programas de Windows 3.x. Por ejemplo, el antiguo Administrador de archivos sigue estando en su sitio.

Cree un acceso directo desde el Escritorio con el botón derecho del ratón e indique como aplicación WINFILE. En el mismo directorio de Windows encontrará la antigua Papelera, con el nombre CLIPBRD.EXE. Cuanto menos, le servirá para comprobar si las capturas de pantallas o el copiado o cortado de textos es conservado en perfectas condiciones. Sitúe estos iconos en el Escritorio.

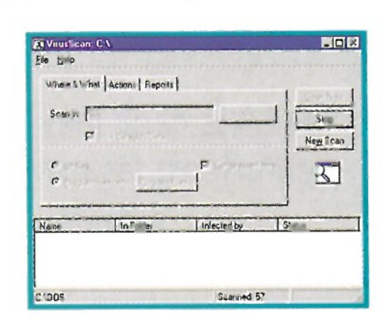


WINDOWS 95



Winzip 95 maneja archivos comprimidos.

Windows 95 comienza a afianzarse como el sistema operativo de mayor futuro dentro de los ordenadores personales compatibles PC. Por este motivo es lógico que se esté produciendo una avalancha de aplicaciones shareware para este nuevo sistema operativo de 32 bits.



Antivirus Scan para Windows 95.

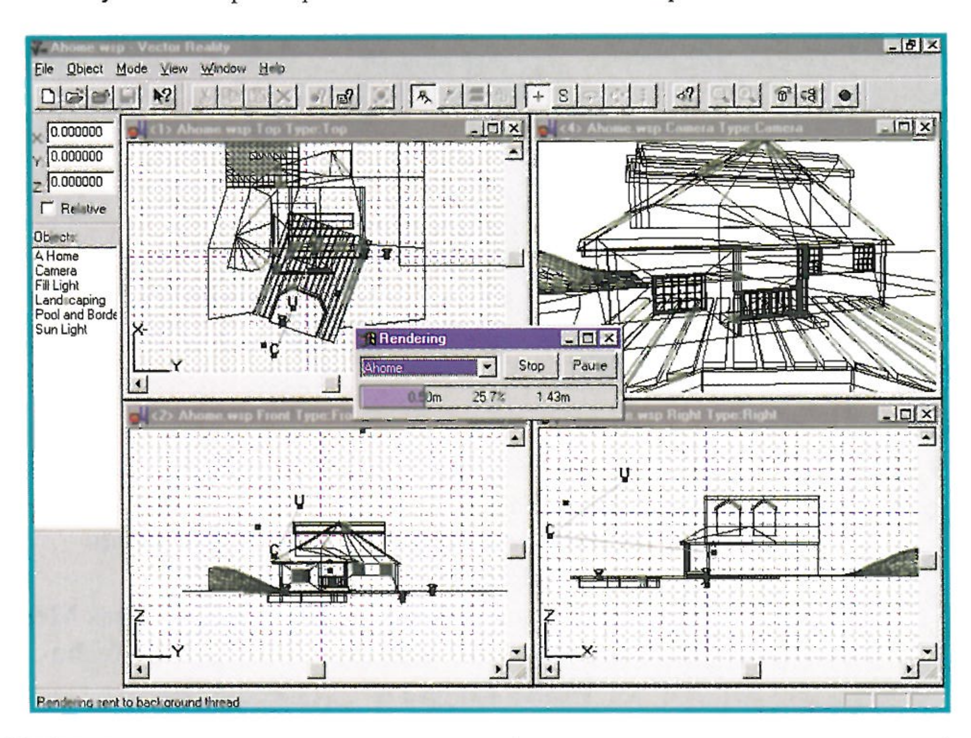
Aunque en principio parezca difícil encontrar programas shareware para Windows 95, lo cierto es que las aplicaciones creadas para Windows NT (con ciertas restricciones) o para el sistema Win32s de Windows 3.1 funcionan sin problemas en el nuevo entorno de 32 bits. Sin embargo, los programas diseñados especialmente para Windows 95 pueden aprovechar las ventajas del escritorio orientado a objetos añadiendo por ejemplo opciones a los menús que se despliegan con el botón derecho del ratón, sumando nuevas posibilidades a los menús del explorador o hacer uso de las características avanzadas de arrastrar y soltar.

El programa de instalación de SUPER PC también ha sufrido cambios, y ahora podrá funcionar desde una sesión de DOS iniciada en Windows 95. Para que esto sea posible deberá tener desactivada la opción que indica a Windows 95 que se oculte de los programas que funcionan bajo MS-DOS.

Los usuarios de versiones anteriores de Windows deberán utilizar el instalador desde el MS-DOS de la forma habitual, empleando el fichero por lotes.

INSTALACION

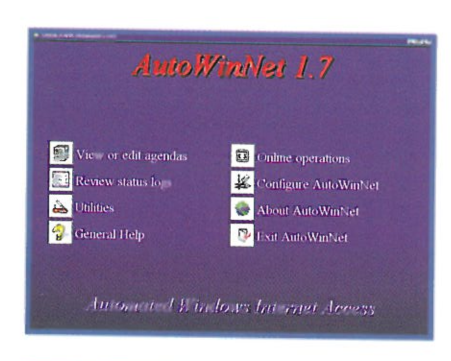
Desde el directorio raíz cambie a su unidad lectora de CD-ROM tecleando D: seguido de ENTER (cambie D por la letra que corresponda a su unidad). Ahora teclee SUPERPC y pulse INTRO. En caso de que el programa de instalación no aparezca o lo haga con errores, arránquelo con SUPERPC /tt.



Vector Reality 1.2.

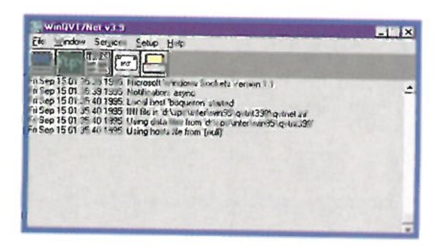
INTERNET

A medida que aumenta la cantidad de usuarios conectados a Internet, el número de aplicaciones para acceder a esta red crecen de forma paralela. En el CD-ROM encontrará las utilidades básicas para conectarse a la red de redes. Son todas para Windows, aunque algunas de ellas ya incorporan una versión de 32 bits para Windows 95. Todas necesitan un módem y una conexión a Internet a través de algún proveedor de este servicio. Y para que compruebe por usted mismo las ventajas de la red, con el kit de acceso a Bitmailer que se incluye en el CD-ROM dispondrá de dos horas de prueba con acceso completo a Internet totalmente gratuitas.



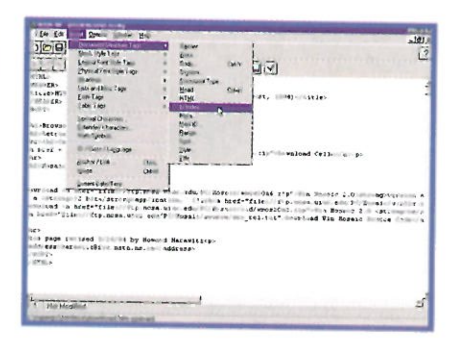
Auto WinNet 1.7

Este programa incorpora un lenguaje de scripts con el que podrá automatizar su acceso a Internet, realizando tareas muy lentas o repetitivas de forma automática.



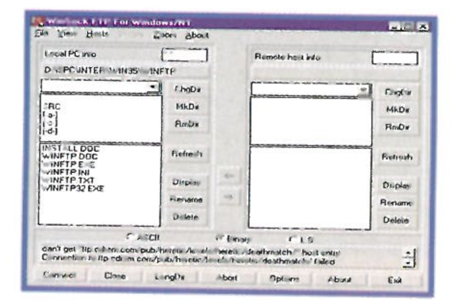
Win QVNet

Esta herramienta son, en realidad, varias utilidades reunidas: acceso remoto, FTP, correo electrónico, news e impresión remota. Incluye además servidores de FTP, correo y RCP de Unix.



WebEdit

Con este simple editor podrá crear sus propias páginas de Web. Su ventaja es que no tendrá que memorizar los complejos comandos del lenguaje HTML.



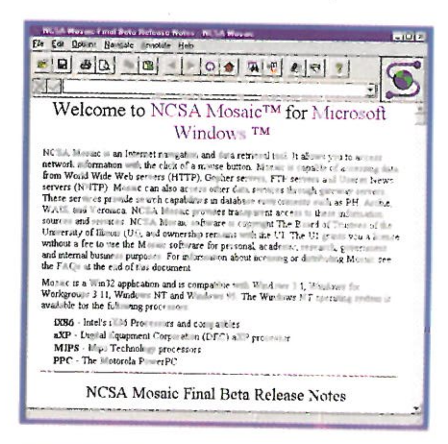
Win FTP

FTP es el sistema utilizado por Internet para transferir ficheros entre ordenadores. Hay versiones de 16 y de 32 bits.



BitMailer Online

Bitmailer es uno de los proveedores de Internet con más experiencia en este campo. En su kit de acceso encontrará las utilidades básicas para su conexión, así como dos horas de acceso gratuito.



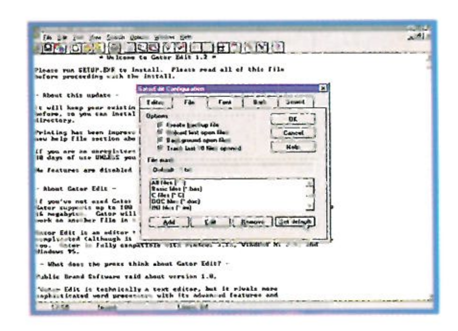
Mosaic 2.0

Uno de los programas más completos para navegar por Internet. Es una aplicación de 32 bits que funciona bajo Windows.

WINDOWS

Como viene siendo habitual, la sección de programas shareware para Windows es una de las más completas. Este mes abundan las utilidades de gráficos, como por ejemplo una nueva versión de Paint Shop Pro, la 3.11, así como otros dos programas realizados por los mismos programadores de JASC: Media Center y Professional Capture Systems.
A caballo entre las utilidades y los juegos, Solo es un programa de solitarios que le proporcionará ilimitadas horas de diversión, pues aparte de jugar a los muchos solitarios que incluye, le permite diseñar los suyos propios. Como produción nacional, WinBabel es un pequeño programa capaz de traducir los menús, botones y otros elementos del interfaz gráfico de los programas Windows a seis idiomas distintos. Para ello utiliza un diccionario que puede ser ampliado por el usuario.





Gator Edit 1.2

Gator es un editor de textos muy útil para modificar pequeños ficheros ASCII, como los de configuración del sistema. El sustituto ideal del bloc de notas.

Illuminatus 2.1

Con este programa podrá crear de forma visual pequeñas aplicaciones interactivas con multimedia para Windows. Permite incluir imágenes, animaciones y sonidos.



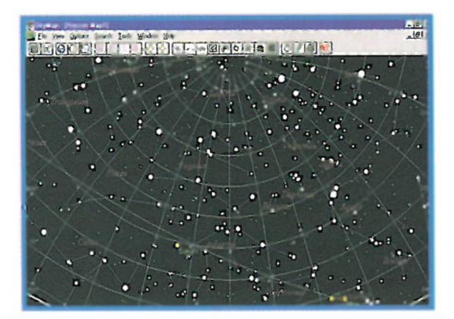
JASC Media Center

Esta aplicación mantendrá ordenadas sus imágenes, animaciones y sonidos. También puede realizar conversiones y búsquedas utilizando varios criterios.



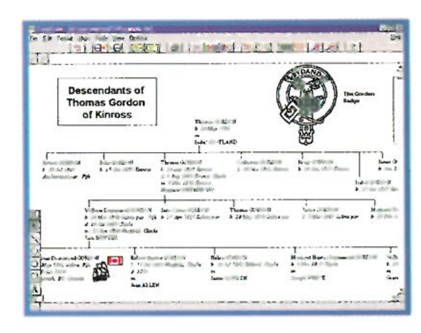
Mod for Windows 2.11

Con Mod para Windows podrá reproducir cualquier formato de módulos de sonido desde el propio entorno Windows. Soporta cualquier tarjeta que se tenga instalada en Windows, tanto de 8 como de 16 bits. Utiliza un sistema de *oversampling* para aumentar la calidad del sonido, pero su activación provoca que el resto de los programas del sistema se ralenticen de forma apreciable.



SkyMap 2.2

Un planetario para Windows que muestra el estado del cielo desde cualquier punto del globo y en cualquier fecha. Su base de datos puede ampliarse.



TreeDraw 1.10

El objetivo de TreeDraw es la gestión de árboles genealógicos. A la estructura básica se le añaden gráficos, imágenes, diagramas y anotaciones.

JUEGOS

Y para sus ratos de ocio nada mejor que un entretenido juego como alguno de los que aquí le proponemos. Se ha intentado abarcar la mayor parte de los campos para satisfacer las preferencias de todos nuestros lectores. Aventura, arcade, juegos participativos y de reflexión están representados en la selección de este mes. La mayoría de estos programas tienen gráficos en VGA y aprovechan las posibilidades de su tarjeta de sonido. Algunos de ellos incluso se pueden utilizar directamente desde el CD-ROM sin necesidad de instalarlos en su disco duro. Como primicia, también ofrecemos los primeros niveles para el juego de acción Dark Forces de LucasFilm, que han sido creados por personas independientes.
Podrá encontrar más juegos e información adicional sobre ellos dentro del programa de instalación del CD-ROM.



TeenAgent

La primera aventura gráfica que se distribuye en forma de shareware no tiene nada que envidiar a sus equivalentes comerciales. Sencillo manejo con ratón.



Xargon

Guíe a Malvineous en una expedición a través de multitud de niveles repletos de enemigos, secretos y plataformas. Gráficos en 256 colores y sonido digital.



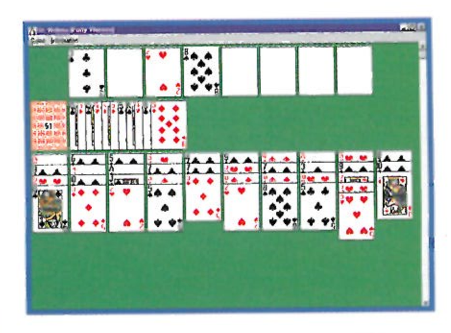
Slicks'n'Slide

Carreras de minibólidos en las que pueden participar hasta cuatro personas simultáneamente. Los amantes de las carreras de coches están de enhorabuena.



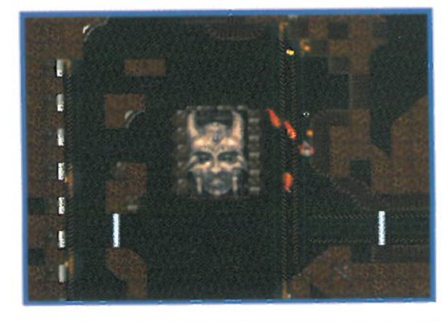
Future Dimension

Este trepidante matamarcianos reúne las tres perspectivas clásicas del género: tridimensional con vista posterior, lateral con scroll y superior con scroll.



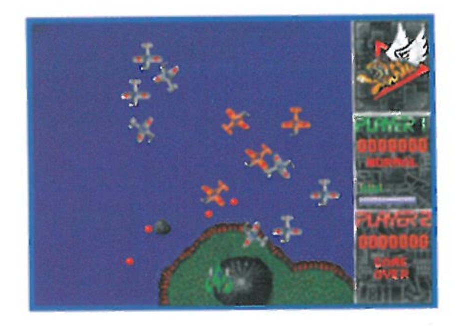
Solitarios

Colección de varios solitarios para Windows recogidos a partir de varias fuentes. Algunos requieren tener instalado el solitario original de Windows.



Threat 1.41

En este arcade de perspectiva cenital deberá disparar a todo lo que se mueva. Pueden participar hasta tres jugadores simultáneamente y utiliza alta resolución.



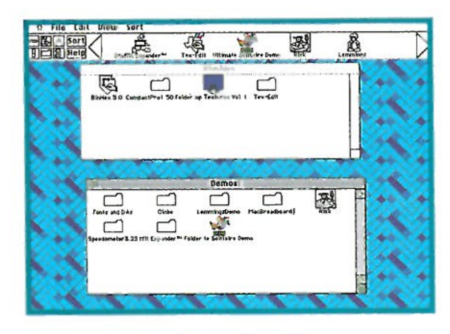
Flying Tigers

Homedrew Software ha realizado un matamarcianos en el que tomará los mandos de una futurista nave en lucha contra aviones de la Segunda Guerra Mundial.

MS-DOS

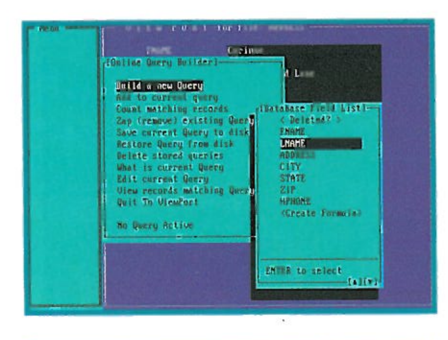
A pesar del rápido avance de los sistemas operativos de 32 bits, siguen apareciendo buenas utilidades para el primer sistema operativo de los PC. En el CD-ROM podrá ver algunas de las demos presentadas al certamen Assembly 95 y los mejores reproductores y compositores de módulos de sonido que se pueden encontrar en shareware. Los programadores encontrarán de utilidad la herramienta Interrupt List 45, una de las referencias más completas sobre el funcionamiento interno de los PC. También hemos incluido los códigos fuente del juego Wolfenstein 3D, que sus creadores han puesto a disposición pública con fines educativos. Start Menu es un lanzador de programas MS-DOS y Windows con muchas opciones y que incluye utilidades como una calculadora.





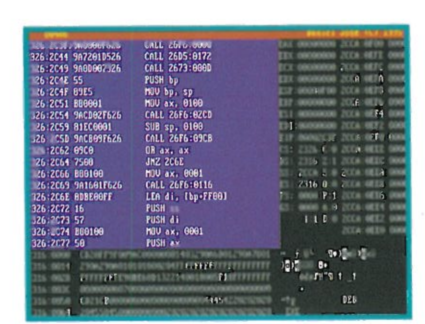
Executor 1.99o

El emulador de Macintosh se acerca a su versión definitiva. En esta entrega se ha mejorado el aspecto externo, dotándola de un gestor de archivos muy simple.



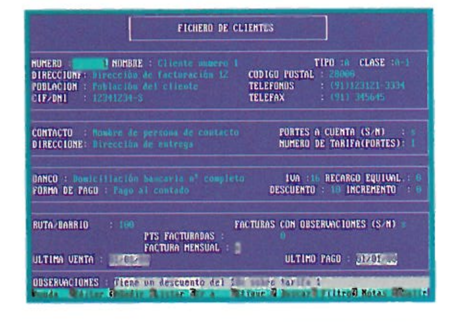
M.Y.N. 2.5

Base de datos con multitud de opciones, incluyendo bloc de notas, formularios y etiquetas. La versión está limitada a diez registros por fichero de datos.



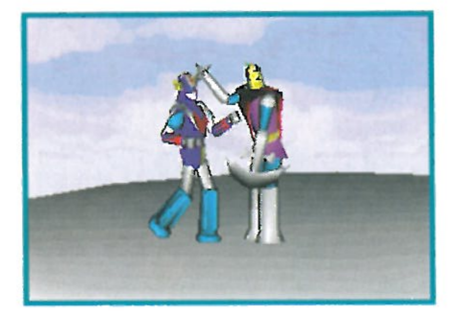
Deb

Un lector, Daniel José Queralto, nos envía un programa: un depurador de código máquina de pantalla completa. Tiene puntos de ruptura y paso a paso.



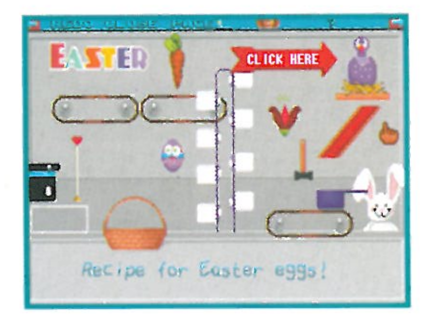
Programas CEA

La empresa española CEA distribuye sus programas bajo el sistema de shareware. En el CD-ROM encontrará sus programas para portes, libranzas y etiquetas.



Goldorak

Esta demo no se limita a mostrar figuras flotando por el espacio, sino que relata una historia futurista que combina efectos planos con renderizados en tiempo real.



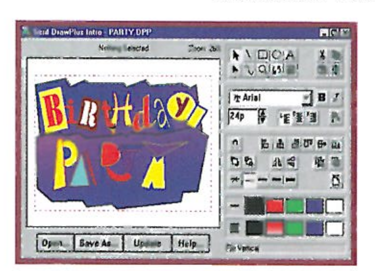
Enchanted Easter

Este cuento protagonizado por el osito Billy está orientado a los más pequeños de la casa. Se encuentra en inglés, pero aún así resulta muy aconsejable.

Dibujo vectorial de altura

Con este número le regalamos un excepcional programa de dibujo. Se trata de Serif DrawPlus, un programa de diseño vectorial con el que se pueden crear las ilustraciones más complicadas y que cuenta con capacidades que sólo están al alcance de aplicaciones comerciales bastante caras.

El mundo de los programas shareware presenta en ocasiones agradables sorpresas. Este es el caso de Serif DrawPlus, un programa de dibujo vectorial que ocupa un espacio muy reducido en el disco duro y que tiene pocas exigencias en cuanto a la potencia de la máquina, pero que aporta unas capacidades de trabajo que normalmente sólo se encuentran en programas comerciales del alto nivel. El objetivo principal de los diseñadores de la aplicación es ofrecer una herremienta muy poderosa pero fácil de utilizar para todo el mundo. Por este motivo se ha eliminado la clásica barra de menús de las aplicaciones Windows, sustituyéndola por una caja de herramientas en la que se recogen todas sus posibilidades (ver figura inferior). Una línea de ayuda situada bajo ella logra que el usuario siempre sepa cuál es la función de cada botón, de modo que nadie se pierda al utilizar el programa. Además, una ayuda muy detallada explica, con todo lujo de detalles, el funcionamiento del programa. Con Serif DrawPlus nadie podrá decir que hacer buenos dibujos con el PC resulta caro.



INSTALACION

Desde el indicador del sistema operativo, introduzca el disquete en la unidad de disco de 3,5 pulgadas, y teclee A: (o la letra que corresponda). Acto seguido escriba SUPERPC y pulse la tecla ENTER. Se iniciará Windows y aparecerá la pantalla del programa instalador de Serif DrawPlus. Cuando le pida el número de serie, pulse Continue. Podrá registrarse más tarde. Tras la copia de los archivos se creará un grupo de programas. En Windows 95, es necesario activar el programa INSTALAR desde la carpeta del disquete A:.

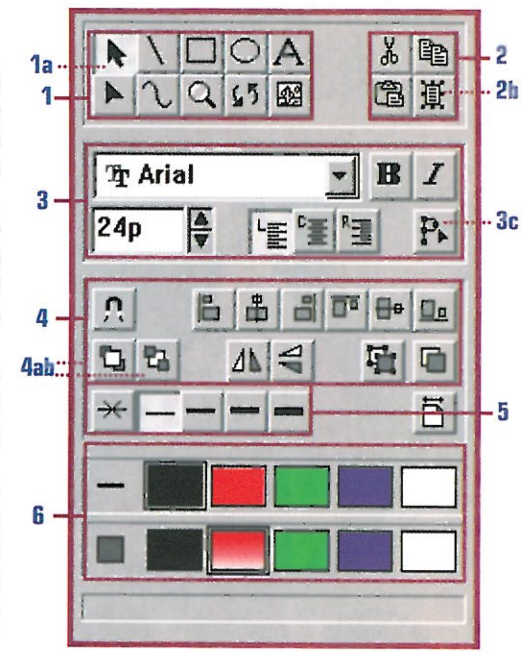
PRINCIPALES HERRAMIENTAS:

1a. Puntero: Es la herramienta básica, ya que con ella se seleccionan los objetos de los dibujos para modificarlos. Bajo ella se encuentra el selector de nodos, que permite modificar las formas de los objetos.

2b. Seleccionar todo: Con este botón se activa la selección automática de todos los objetos del dibujo. Resulta muy práctico si se quiere aplicar un atributo común a todos los elementos del dibujo.

3c. Convertir a curvas: El texto se desagrupa en figuras que se pueden modificar a gusto del usuario, al estilo de paquetes tan potentes como CorelDraw.

4ab. Traer delante y enviar detrás: Esta herramienta se emplea para establecer las posiciones relativas de los objetos en el dibujo. De esta manera es posible crear dibujos con diferentes capas, permitiendo la realización de complicados efectos.



GRUPOS DE HERRAMIENTAS:

1. Selección: Con ellas se seleccionan y manipulan los objetos y se dibujan curvas, cajas, elipses y textos.

2. Portapapeles: Incluye las funciones cortar, copiar, pegar y seleccionar todos los objetos del dibujo.

3. Formato de textos: Estos botones cambian la fuente, el cuerpo y el resto de los atributos del texto seleccionado, incluyendo la conversión a curvas.

4. Manipulación de objetos: Sirve para alinear, agrupar y desagrupar, activar la rejilla, reflejar y colocar a distintos niveles.

5. Grueso de línea: Cada botón define el grueso de las líneas seleccionadas. La X indica que no hay filete en el objeto

6. Colores y rellenos : Los botones de la fila superior definen el color del filete y los de la inferior los rellenos de los objetos seleccionados.



Ahorro y Calidad Total
HP, Canon, Epson Instrucciones en el interior
El Genuino
INKJET KIT COLOR PRO DE LUXE
TM
LOGAR
Recicla
8
Anunciado en TV
Recargas Cian, Magenta y Amarillo para todo tipo de impresoras de inyección
Tinta Universal para Hewlett Packard, Canon, Epson, Olivetti, etc.
de regalo en el interior Kit de limpieza y mantenimiento para cartucho de impresión
Esta hoja ha sido impresa usando nuestra
HP, Canon, Epson Instrucciones en el interior
El Genuino
INKJET KIT PRO DE LUXE
LOGAR
Recicla
8
Anunciado en TV
Recargas de tinta negra para todo tipo de Impresoras de inyección
Para recargar todo tipo de cartuchos de impresoras de inyección.
de regalo en el interior Kit de limpieza y mantenimiento para cartucho de impresión
Esta hoja ha sido impresa usando nuestra
TM
LOGAR



6.800 Ptas.



9.800 Ptas.



9.800 Ptas.



14.800 Ptas.



14.800 Ptas.



21.800 Ptas.

¡¡no tire su dinero!!

Cartuchos inkjet Logar

Epson Stylus 800/1000	1.492 Ptas.
Epson Stylus Color negro	2.775
Epson Stylus Color color	4.424
Canon BJ-600 negro y color	1.042
Canon BJ-800 negro y color	1.275
HP DeskJet 500 negro	4.500
HP DeskJet 500 color	4.875

Anunciado en TV

ahorro y calidad total

venta directa
91 683 6836

Envio gratuito (más de 6.000 Ptas)
a cualquier punto de España.
Servicio península en 24 horas.
Madrid servicio especial urgente en 4 horas.

buscamos distribuidores

Avda. de Europa, 205
28005-Getafe, Madrid
Tel 91 683 6836 Fax 91 696 8895

a estos precios hay que sumar el IVA

MICRO 486 DX-4 100
169.900 PTA

MICRO INTEL PENTIUM 75
189.900 PTA

MICRO INTEL PENTIUM 90
199.000 PTA

MICRO INTEL PENTIUM 100
209.900 PTA

MICRO INTEL PENTIUM 120
269.900 PTA

MICRO INTEL PENTIUM 133
289.900 PTA

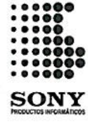
- PLACA BASE **PENTIUM TRITON*** 256 KB DE CACHE (SRAM), PREPARADA PARA **MEMORIA EDO**
- **2 CONTROLADORAS IDE** EN PLACA BASE (PARA 4 DISCOS)
- 2 PUERTOS SERIE **UART 16550**, 1 **PARALELO ECP/EPP**
- CAJA MINITORRE
- **TECLADO ESPAÑOL CHERRY**
- **8 MB** HIGH SPEED RAM
- DISCO DURO **640 MB, ATA II**
- MONITOR **15 PULGADAS** COLOR
- **SVGA #9 FX VISION 330**
- **MICROSOFT WINDOWS 95** PREINSTALADO

Designed for Microsoft® Windows® 95

Microsoft Windows 95

El más avanzado Sistema Operativo, de 32 bits multitarea, de Microsoft instalado en todos nuestros ordenadores.

FINANCIACIÓN
INTERÉS 0 %
A 30/60/90 DÍAS**











RAINBOW
COMPUTER, S.A.

Avda. de Alfonso XIII, 141
Tel. (91) 345 93 54*. Fax (91) 345 91 17
28016 Madrid

(*) Solo en ordenadores Pentium. (**) En la financiación solo interviene el Cliente como tal y el Banco de Santander, el tipo de interés es de un 0 % y la comisión de apertura de un 1 %.

Todo el Software es original, preinstalado en el disco duro del equipo, con manuales y licencias de registro. Todas las marcas y logotipos están registrados por sus respectivos fabricantes. El fabricante se reserva el derecho a variar los precios y características sin previo aviso. IVA no incluido. La fotografía no se corresponde con los equipos ofertados.